Андрій Процюк

Неореволюція
Частина 7.
Reich

Reich – це частина, в якій я детальніше описуватиму те, як працюватимуть Наші Генетичні Білі Расові держави майбутнього в режимі абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Приємного прочитання.

Основи

Для легшого оформлення Наших ідей ми будемо їх публікувати під егідою Нашої партії на офіційному сайті + офіційному тг-каналі (який, звісно, банитимуть, тому основні сили ми вкладатимемо в сайт).
Назва Нашої партії : Absol
Ідейологія – абсолютний Генетичний Білий Расовий НС.
Форма державного управління : абсолютизм
Релігія : Генеїзм
Вид правління :
абсолютна меритократія на засадах абсолютної Генетичної Білої Расократії.
Економічна система : абсолютний Генетичний Білий Расовий протекційонізм.
Символ партії та руху : структура ДНК у формі числа 8.
Для детальнішого розуміння того, хто ми є і якою є Наша партія – читайте книги Андрія Процюка (мене).
Походження назви партії корініться в її ідейології – абсолютний Генетичний Білий Расовий НС, де “sol”,

в очевидь, означає абсолютну яскравість Свастичного Сонця, яке світить абсолютом Генеїстської правди, абсолютною владою.

Щодо загальнодержавних основ, то офіційна назва усіх держав Европи лишиться тою самою (але в тих межах, які я вказав у розділі “Европа” 2-ої частини “Неореволюції”), окрім держави “Україна”, офіційна назва якої зміниться на “Русь/ Русь-Україна” (Англійською “Rus-Ukraine”).

Гербом Руси буде структура ДНК у формі числа 8, яка буде також слугувати гербами держав Европи, гербах міст держав Европи, гербах регійонів Европи, тощо.

Державами, прапор яких зміниться в кольорі, буде Русь (прапором Руси стане жовта структура ДНК у формі числа 8 по центру на фоні чорного прапору, ну а гербом стане просто структура ДНК у формі числа “8”), Німеччина (прапор якої знову стане прапором Третього Райху), Московія (буде “імперка”).

Майбутній гімн усіх держав Европи – Людвіг ван Бетховен “Симфонія номер 5: дія номер 1”.

Столицями в державах Европи будуть ті, які будуть визначені за формулою “найбільш важливих з культурно-історичної точки зору” × “найменш

засміченими макаками”, однак при тому муситимуть мати досить велику кількість людського населення.
Форма усіх держав Европи – Наш абсолютизм.
Вид правління в усіх державах Европи – абсолютна меритократія на засадах абсолютної Генетичної Білої Расократії.
Економічна система у всіх державах Европи: абсолютний Генетичний Білий Расовий протекційонізм (детальніше пояснений у другій частині “Неореволюції”).
Закони будуть єдиними для всіх держав Европи.

Культура

Архітектура

Дозволені жанри архітектури:
Романтизм, неоромантизм, клясицизм, неоклясицизм, маньєризм, бароко, рококо, ампір, готика з більшою кількістю язичницьких елементів, ар-нуво, абсолютизм.
Популяризуватимемо, переважно, архітектуру епохи романтизму та абсолютистську архітектуру, як архітектуру з найбільшою кількістю декоративних елементів на одиницю простору.
Наші святі НС-будівлі називатимуться “НС-езотерищами” (Англійською НС-езотерище називатиметься “NS-Esoterier”).
НС-езотерища робитимемо не лише з типових матеріялів, але й також з мінералів та кристалів.
У НС-езотерищах працюватимуть Генеїсти-провідники, які пояснюватимуть людям, як бути ближче до Генея.
НС-езотерища будуватимуться дуже дорогими й будуватимуться під землею.

Кожен архітектурний виріб повинен через якомога мастерніший спосіб якомога точніше описувати якомога величніші стани людського буття.
Натомість, жидосовкова архітектура бездарно й немайстерно описує лише одне : “депресивне ніщо”, а, як відомо, від стану зовнішнього залежать стани внутрішні, тобто те саме “депресивне ніщо” рано чи рано стає суттю всього того Генетичного Білого Расового населення, держави яких захопила жидосовкова залупа.

Усі сірі жидосовкові споруди зрештою повинні бути демонтованими, а люди переселеними у справжні гарні споруди, а до перійоду демонтації їх повинні пофарбувати в притомні кольори, перетворивши їх з абсолютного жидосовкового лайна у притомну споруду.
Усі жидосовкові споруди будуть зруйнованими.
Людей переселятимемо з жидосовкової залупи до величних Генетичних Білих Расових споруд, попередньо збудувавши (після чого вказану суму плати за газ, тепло, тощо, лишатимемо такою ж, як і при попередній жидосовковій залупі).
Натомість будуватимемо будівлі з коштовних мінералів, кристалів та алмазів.

У всіх напрямках мистецтва просуватимемо абсолютизм, як мистецький напрям, себто абсолютне мистецтво – мистецтво, в якому поєднується якомога більше елементів даного виду мистецтва одночасно.
В архітектурі цією “якомога більшою кількістю елементів на одиницю простору” буде складність орнаменталістичної прикраси архітектурного виробу.

Скульптура

Дозволені всі ті жанри скульптурного мистецтва, які є дозволеними для архітектури, себто романтизм, неоромантизм, клясицизм, неоклясицизм, бароко, рококо, маньєризм, ампір, готика з більшою кількістю язичницьких елементів, ар-нуво, абсолютизм та, можливо, ще якісь нові стилі.
Також встановимо повністю нові Руські Генетичні Білі Расові скульптури езотеричного Гітлеризму Генеєвського типу. (встановимо статуї усім видатним НС-діячам минулого : від Гітлера до Девіда Лейна, від Мігеля Серрано до Андрія Процюка, від Савітрі Деві до
Бена Классена,
встановимо пам'ятники Езрі Паунду, Фрідріху Ніцше). На територіях, наближених до окупованих, можна встановлювати пам'ятники Стравінському, Достоєвському, Гоголю та Чехову.
Також по всій Руси та по всій Европі встановимо пам'ятники Адольфу Гітлеру, Генріху Гіммлеру, Йозефу Геббельсу, Альфреду Розенбергу, Рудольфу Гессу, Езрі Паунду, Луї Селіну, Кнуту Гамсуну,

Мігелю Серрано, Савітрі Деві, Мірчі Еліяде, Генрі Форду, Володимиру Вернадському, Іванові Пулюю, Юрію Іллєнку, Андрієві Процюку (мені), Ріхарду Вагнеру, Людвігу ван Бетховену, Ернсту Юнґеру, Вільяму Лютеру Пірсу, Девіду Лейну, Гійому Фаю, Мартіну Гайдеґеру, Фрідріху Ніцше, Юліюсу Еволі, Рене Генону, Лені Ріфеншталь, Арно Брекеру (скульптуру в стилі Арно Брекера), імператорові Адріяну, імператорові Титу Флавію, імператорові Діоклетіяну, Богданові Хмельницькому, Святославу Хороброму, Кнуту Гамсуну, Говардові Філіпсу Лавкрафту, Джорджу Роквеллу.

Просто уявіть, як сприйматиметься світ, коли, наприклад, цьому базованому гігачаду наставлять трильйон пам'ятників.
Це неперевершено.
Побудуємо це усе на місці тих жидокомуністичних пам'ятників, які ми абсолютно повністю знищимо вщент, до побачення.

Знищувати жидовські та жидовірські скульптури ми будемо з плином часу, попередньо створивши скульптурний плян щодо того, що поставити замість жидовірських скульптур (але якщо їх зноситимуть звичайні люди, то взагалі питань не матимемо), однак жидовські скульптури будуть знищеними одразу усі без винятку.

В Руси переважно реформуватимемо Волинські міста (під Галичанський стиль з точки зору архітектури задля доєднання до Галичини та задля утворення Галицько-Волинського князівства), Подільські міста (по архітектурі, в основному, задля доєднання до “міст заходу Руси”), Київ (столиця повинна бути в формі, й бажано змінювати Київ під Львівський архітектурний варіянт) та Харків (найважливіший форпост усього сходу).
Робитимемо скульптури із замороженої крови макак.
Також будемо робити скульптури з мінералів та кристалів.
Просуватимемо також абсолютне мистецтво у скульптурному мистецтві, хоча конкретно в скульптурі будуть використовуватись, перш за все, неоклясичний монументальний стиль, натомість абсолютизм буде довірений лише наймайстернішому скульптурові.

Мої найулюбленіші 8 скульпторів :

1. Йозеф Торак
2. Арно Брекер
3. Мирон
4. Антонійо Канова
5. Бертель Торвальдсен
6. Жан-Антуян Гудон
7. Лоренцо Бартоліні
8. Франсуя-Жозеф Бозіо

Мої найулюбленіші 14 скульптур :

1) “Товариство” (1937) Йозеф Торак

2) “Німецький чоловік та Німецька жінка” (1937) Йозеф Торак

3) “Вартовий” (1939) Арно Брекер

4) “Месник” (1940) Арно Брекер

5) “Меченосець” (1942) Йозеф Торак

6) “Прапороносець” (1937) Йозеф Торак

7) “Атлет” (1937) Йозеф Торак

8) “Марс” (1821) Бертель Торвальдсен

9) “Готовність” (1939) Арно Брекера

10) “Марс та купідон” (1833) Бертель Торвальдсен

11) “Геркулес” (1843) Бертель Торвальдсен

12) “Дискобол” Мирон

13) “Покликання” (1942) Арно Брекер

14) “Геркулес та Ліхас” (1815) Антонійо Канова

Живопис

У живописі дозволеним буде романтизм, неоромантизм, клясицизм, неоклясицизм, бароко, рококо, маньєризм, академізм, імпресійонізм, ар-нуво, символізм, магічний реялізм, сюрреялізм (але майстерний, як у Здзіслава Бексінського, або як “Галатея Сфер” Далі), гіперреялізм та, можливо, якісь нові стилі, прив'язані до Генетичних Білих Расовий релігій (особливо цікавить стиль езотеричного Гітлеризму Генеєвського типу).
Головними напрямками, які ми популяризуватимемо, будуть такі напрямки живопису, як неоклясицизм, романтизм, трохи рококо (суто Французький винахід) та абсолютизм (абсолютний живопис).

На нових живописних виставках буде лише справжнє мистецтво.
Заборонити графіті на вулицях, за порушення довічне ув'язнення, будь-які мурали або художні витвори на стінах муситимуть мати дозвіл на малювання від вищого керівництва.
Ми робитимемо картини з мінералів, кристалів та алмазів.

Просуватимемо абсолютне мистецтво живопису, себто тематику наявности якомога більшої кількости розрізнених (які можна розрізнити) зорових об'єктів на одиницю площі полотна.
Із залишків макак (усіх видів) потрібно робити якесь мистецтво, яке би втілювало Нашу абсолютну жорстокість, наприклад, декоративні вироби з мила, картини, намальовані кров'ю макак, зі шкіри макак робити рукавиці та займатись вирізанням картин на шкірі макак, з їх черепів робити чашки, з очей буси та браслети, ну й т.д. (детальніше про це в розділі "закони" про абсолютно жорстокі вбивства).

Мої найулюбленіші 14 картин :

1) “Атенська школа” (1511) Рафаель Санті

2) “Вітрувіянська людина” (1490) Леонардо да Вінчі

3) “Бонапарт, що перетинає Сен-Бернар” (1801) Жак-Луї Давид

4) “Аполлон Бельведерський у пейзажі” (1794) Шарль Мейньє

5) “Схід сонця” (1753) Франсуя Буше

6) “Меркурій довіряє немовля Вакха німфам Ніси” (1769) Франсуя Буше

7) “Радість материнства” (1754) Жан-Оноре Фраґонар

8) “У пшениці” Жан-Оноре Фраґонар

9) “Статуя Полігімнії у пейзажі” (1794) Шарль Мейньє

10) “Флора, пестена Зефіром” (1802) Франсуя Жерар

11) “Венера Анадійомена” Жан-Огюст-Домінік Енгр

12) “Портрет маркізи де Помпадур” (1755) Моріс Квентін де Латур

13) “Принцеса де Бройль” (1851) Жан-Огюст-Домінік Енгр

14) “Замок Нойшвайнштайн” (1914) Адольф Гітлер

Мої найулюбленіші 8 художників :

1) Леонардо да Вінчі
2) Рафаель Санті
3) Жан-Огюст-Домінік Енгр
4) Жак-Луї Давид
5) Франсуя Буше
6) Жан-Оноре Фраґонар
7) Елізабет Віже-Лебрен
8) Франсуя Жерар

Музика

З музики дозволено буде такі напрямки музики:
•Клясична музика
Такі напрямки, як бароко, рококо, маньєризм, клясицизм, неоклясицизм, романтизм, неоромантизм, імпресійонізм, мінімалізм, постмінімалізм.
Першочерговим напрямком, який ми популяризуватимемо, буде, звісно ж, романтизм.
У музичних школах якомога більше програватимемо Бетховена, Моцарта, Брамса, Сен-Санса, Берлійоза, Бізе, Гайдна, Вівальді, Вагнера, Стравінського, Штрауса, Шуберта, Шумана, Шопена, Россіні, Бортнянського, Лисенка, Сільвестрова, Ельгара, Гріга, Яна Сібеліюса (як приклад того, наскільки одна людина може пробудити голос цілого народу), Збігнєва Прайснера (Ковальського), фон Вебера.
Обов'язково перекладемо Руською оперні твори всіх найвидатніших оперних композиторів (Вагнер, Верді, тощо).
Найму собі композитора (того ж Сільвестрова, наприклад), щоби наспівувати йому мелодії, а він

записував їх у вигляді композицій (оскільки я не знаю музичної теорії, але мелодії, які постійно самі собою виникають у моїй голові, хотілось би записувати)
Популяризуватимемо абсолютизм, як мистецький напрям.
(абсолютна музика – музика, в якій програється якомога більша кількість інструментів на одиницю часу)
Найближче до абсолютизму в музиці наблизився Berlioz з його “Le corsaire overture, op. 21”, наприклад, або Elgar з його “Suite no. 2 part 6”

Мої найулюбленіші 14 композиторів :

1) Людвіг ван Бетховен
2) Вольфганг Амадей Моцарт
3) Йоганнес Брамс
4) Гектор Берлійоз
5) Ян Сібеліюс
6) Ріхард Штраус
7) Ріхард Вагнер
8) Ігор Стравінський
9) Зігмунд фон Гаузеггер
10) Хуго Альвен
11) Едуар Лало
12) Франц фон Зуппе
13) Збігнєв Прайснер
14) Альфредо Казелла

Мої найулюбленіші 18 композицій :

1) Людвіг ван Бетховен

“Symphony no. 5 in C minor, op. 67”

2) Вольфганг Амадей Моцарт

“Symphony no. 25 in G minor, kv 183”

3) Йоганнес Брамс

“Symphony 3 in F minor, op. 90”

4) Гектор Берлійоз

“Le corsaire overture, op. 21”

5) Едуар Лало

“Symphonie espagnole, op. 21”

6) Ян Сібеліюс

“Finlandia, op.26, Symphonic poem”

7) Ріхард Штраус

“Also sprach Zarathustra, op. 30”

8) Ріхард Вагнер

“Die Walküre”

9) Зігмунд фон Гаузеггер

“Natursymphonie”

10) Хуго Альвен

“Swedish rhapsody no. 3, op. 47”

11) Збігнєв Прайснер (Ковальський)

“Van den Budenmayer concerto en mi mineur, 1798”

12) Карл Марія фон Вебер

“Der Freishütz, op. 77”

13) Ігор Стравінський
“Firebird suite”
14) Франц фон Зуппе
“Morning, noon and night in Vienna overture”
15) Карл Нільсен
“Symphony no. 2 op. 16”
16) Едвард Ельгар
“The wand of youth, suite no. 1 op. 1 a”
17) Лео Деліб
“Coppelia ballet”
18) Ганс Ротт
“Symphony no. 1 in E major”

•Метал

symphonic metal (symphonic metal, symphonic death metal, symphonic black metal, symphonic power metal, symphonic gothic metal

З symphonic metal раджу “Nightwish”, з symphonic death metal раджу “Septicflesh”, з symphonic black metal раджу “Dimmu Borgir”, “Emperor” та “Anorexia Nervosa”, з symphonic gothic metal раджу “Lacrimosa”), black metal (raw black metal, industrial black metal, pagan black metal, National-socialist black metal, melodic black metal, atmospheric black metal, ambient black metal, black doom metal, viking black metal, blackened death metal, progressive black metal, experimental black metal

З raw black metal

раджу “Darkthrone”, з industrial black metal раджу “Abruptum”, з Pagan black metal раджу “Nokturnal Mortum”, з NSBM раджу “Marduk”, з melodic black metal раджу “Sarkrista”, “Horna” та майже весь Фінський блек-метал, з atmospheric black metal раджу “Drudkh” та “Forteresse”, з ambient black metal раджу “Hate forest” та “Burzum”, з blackened doom metal раджу “Mgla”, з “viking black metal” раджу “Bathory”, з blackened death metal раджу “Dissection”, з progressive black metal раджу “Taake”, з

experimental black metal раджу “Peste Noire”), death metal (technical death metal, technical symphonic death metal, brutal death metal, blackened death metal, war metal, melodic death metal, old school death metal, symphonic death metal
З “technical death metal” раджу “Death”, з “technical symphonic death metal” раджу “Fleshgod apocalypse”, з “brutal death metal” раджу “Cryptopsy”, з “blackened death metal” раджу “Diocletian”, з “war metal” раджу “Goatpenis”, з “melodic death metal” раджу “Arghoslent”, з “old school death metal” раджу “Death”, з “symphonic death metal” раджу “Septicflesh”), thrash metal (technical thrash metal, old school thrash metal, crossover trash, blackened trash metal
З old school trash metal раджу “Pantera”, з blackened trash metal раджу “Destroyer 666”), doom metal (symphonic doom metal, death doom metal, funeral doom metal, gothic doom metal), folk metal (folk metal, folk black metal, folk death metal
З folk metal раджу “Тінь сонця”, з folk black metal раджу “Goatmoon”), industrial metal (industrial metal, industrial death metal, industrial black metal
З industrial metal раджу “Marilyn Manson”, з industrial black metal раджу “Abruptum”), heavy metal (NWOBHM), power metal (power metal, symphonic

power metal, melodic power metal, technical power metal
З power metal раджу “Halloween”), gothic metal (раджу “Lacrimosa”), neoclassical metal (раджу Yngwie Malmsteen), Neue Deutsche Härte (раджу “Eisbrecher”, “Schwärzer Engel”) surf metal, марші, гімни (“Deütschland über alles” від Йозефа Гайдна).

•Рок

RAC (та його поєднання з иншими жанрами., з RAC раджу, перш за все, “Übermensch”), dark folk (раджу “Death in June”), folk rock (раджу “Garmarna”), dream pop (раджу “Chromatics” та усі саундтреки до “Twin Peaks”), gothic rock (раджу “Joy Division”), darkwave (раджу “Вежа хмар”), coldwave (раджу “Lebanon hanower”), symphonic rock (раджу “the Beatles”), art rock (раджу “David Bowie”), space rock, rock opera (раджу “Mozart opera rock”), kraut rock (раджу “Kraftwerk”), industrial rock (раджу “Marylin Manson”), synthrock, garage rock, death rock, surf rock (раджу “Charles Manson”), bit rock (раджу “Beatles”), viking rock, hard rock, baroque pop (раджу “Beatles”), shoegaze (раджу “Cocteau Twins” та “Old silver key”), experimental rock (тональний та без використання звуків макак), futurepop (раджу “Blutengel”), alternative rock (раджу “Velvet Underground”), progressive rock (раджу “Porcupine tree”), country (раджу “Johny Rebel”).

•Електронна музика

ambient

(tänzelcore, keller synth, dungeon synth, dark ambient, epic ambient, ethno ambient, drone, neoclassical, new age, space ambient, world music, chill out, chillwave, chillstep, chillsynth, isolationism, synth pop, synthwave, vaporwave,

ambient techno, ambient house, ambient industrial

З tänzelcore раджу всі проєкти Зігфріда, на кшталт “Friedhof”, з keller synth раджу “Hexenmeister”, з “dungeon synth” раджу “Lamentation” та “Mistigo Varggoth Darkestra”, з “dark ambient” раджу, з “epic ambient” раджу “Galdur”, з “ethno ambient” раджу “Svarog light” та “Leidungr”, з “drone” раджу саундтреки до фільмів Лінча, з “synthwave” раджу саундтреки до фільмів Ніколаса Віндінга Рьофна), trance (uplifting trance, vocal trance, trance opera, dream trance, techno trance, progressive trance, hard trance

З dream trance раджу Robert Miles, з “progressive trance” раджу “Phaxe”), industrial (martial industrial, aggrotech, dark electro, electro industrial

З “martial industrial” раджу “Triarii”, з “dark electro” раджу “Nachtmahr”, “Feindflug”), techno (ambient techno, hardcore techno, happy hardcore, gabber,

minimal techno, deep techno, electroclash, breakcore, big beat

З breakcore раджу “Igorrr”, з big beat раджу “The Prodigy”), house (electro house), speedcore (terrorcore, extratone, splittercore, flashcore, frenchcore

З усього speedcore раджу “Angerfist”).

На додачу до вище вказаних напрямків музики ще дозволеними будуть, можливо, якісь нові стилі (високі) прив'язані до НС, Нашої Генетичної Білої Расової величі та Генетичних Білих Расовий релігій (особливо цікавить стиль езотеричного Гітлеризму Генеєвського типу).

Музичні інструменти можна робити з кісток макак, їх сухожилля, їх фасцій, їх шкіри, їх органів чуття, й можливо навіть внутрішніх органів.

Кіно

У кіно на тв каналах дозволеними будуть ті авторські кінорежисери, яких я вказав у розділі про Європейське мистецтво 2-ої частини “Неореволюції”, решта кіномистецького продукту буде або клясичною (від Жана Віго до Антонійоні, Фелліні, до Девіда Лінча та раннього Терренса Маліка, себто усього того, що я вказую в другій частині Неореволюції), або прикладом не обов’язково сучасного, але обов'язково хорошого кіно від якісних режисерів (найкращих кіноробіт Девіда Фінчера, Пола Томаса Андерсона, Веса Андерсона, дещо від умовного Ніколаса Віндінга Рефна, можливо, тощо, й дещо з Тарантіно, Лінча, умовного Вінтерберга, з відоміших, але явно не Ное, з причини жидовщини в його фільмах.
Дивитимемось також і популярніші фільми, на кшталт фільмів Фінчера, з сучасників фільми того ж Паоло Соррентіно, ну й так далі.
Тобто певні фільми з criterion collection, в основному, підійдуть під опис, однак, знову ж таки, далеко не всі, аналогічно й до того, що підійде кіно з усіляких кінофестивалів, на кшталт Канн,

Берлінале, Венеційського, Локарно, абощо, однак також, в очевидь, далеко не все, бо ці кінофестивалі також просувають купа жидовщини, й також багато що можна брати зі списку Mubi top 1000, sight and sound top 1000, одначе теж з ретельним підбором. Кіно є тим видом мистецтва, у якому найпростіше проводити жидовський лоббізм, оскільки для створення кіно потрібні гроші, а просто так жиди гроші не дають, тому вибиратимемо фільми найретельнішим чином).

Зніматимемо кіно про НС, про культуру Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї.

Дотримуватимемось принципів авторського кіна. Ми даємо повну свободу в межах мистецьких вольностей, до тих пір, доки це лишається мистецтвом на естетичному рівні, й до тих пір, доки це мистецтво не суперечить принципам НС.

Зйомками кіно займатиметься Наша кінодистрибуційна орґанізація “Criterion Correction”.

Кіноапарат був заснований Руським винахідником Йосипом Тимченко (про це обов'язково ми повинні розповідати дітям).

У списку будуть лише клясичні загальновизнані найкращі фільми, щоби глядачі могли, ввімкнувши

телевізор, точно бути впевненими, що вони дивляться якийсь загальновизнаний всесвітньовідомий фільм.
Також поменше голівуду, бо голівуд – це жидовська тема, яку дуже вдало описав свого часу Мікеланджело Антонійоні, назвавши голівуд “тим місцем, яке відводить у нікуди, розповідаючи про ніщо для нікого”.
Стара естетика голівуду перійоду ч/б мала бодай приємну, клясичну естетику та випускала подекуди дійсно видатних кінорежисерів (Орсон Уеллс, Карол Рід, Альфред Гічкок, Віктор Флемінг, Джон Форд, Говард Гоукс, Бастер Кітон, Ніколас Рей, Чарльз Лотон, Девід Ворк Гріффіт), натомість сучасний големвуд після 60-х є типовою відрижкою дегенеративного постмодерного блювотиння.
Усі вказані нижче фільми отримають Руськомовну озвучку звукозаписуючою студією “Protsiuksound” (платитимемо великі кошти акторам озвучки того кіно, яке ми волітимемо показати по тв), а група озвучки до Нашого приходу до влади називатиметься “Protsiukvoice”. Канал ми запустимо навіть у тому випадкові, якщо до того часу не всі фільми зі списку матимуть Руськомовну озвучку та Руськомовні субтитри, однак фільми Германського

походження (Німецькі, Датські, Шведські, тощо), які не матимуть Руськомовної озвучки, швидко отримають Руськомовні субтитри, щоби Русичі дивитись Германське кіно в оригіналі та призвичаювались до Германської культури, але розуміли, що й до чого.
Усі Наші канали транслюватимемо всіма Генетичними Білими Расовими мовами для всіх Генетичних Білих Расових країн.
До тих пір, допоки канал не вийде – ви можете переглянути всі вказані нижче фільми зі зрозумілою озвучкою на rezka. ag.
Просуватимемо також абсолютне мистецтво в кіно, себто використання якомога більшої кількости кінотрюків (монтажу, експериментів з освітленням та кольором, тощо) на одиницю часу.
Головний список кінотворів, які точно можна показувати на телебаченні (у хронологічному порядкові) на каналі Protsiukfilmography TV.

64 режисери (з передачі 8×8):

1. Едвард Майбрідж “Кінь у русі” (1878)
2. Брати Люм'єр “Прибуття поїзда на вокзал Ла-Сьота” (1896), “Вихід робітників з фабрики” (1895)
3. Жорж Мельєс, “Подорож на місяць” (1902)
4. Луї Феяд “Вампіри” (1915)
5. Девід Уорк Гріффіт “Народження нації” (1915), “Нетерпимість” (1916)
6. Роберт Віне “Кабінет доктора Калігарі” (1920)
7. Віктор Шестрем “Перевізник” (1921), “Вітер” (1928)
8. Вальтер Руттман “Берлін. Симфонія великого міста” (1927)
9. Фрідріх Мурнау “Схід сонця : пісня двох людей” (1927), “Носферату” (1922), “Останній сміх” (1924), “Фауст” (1926)
10. Абель Ганс “Колесо” (1923), “Наполеон” (1927)
11. Бастер Кітон “Генерал” (1926), Шерлок молодший (1924)
12. Олександр Довженко “Земля” (1930)
13. Карл Теодор Дрейер “Пристрасть Жанни Дарк” (1928), “Вампір” (1932), “Гертруда” (1964)
14. Лені Ріфеншталь “Тріюмф волі” (1934), “Олімпія : у двох частинах” (1938)
15. Жан Віго “Аталанта” (1934)

16. Віктор Флемінг “Чарівник з країни Оз” (1939), “Звіяні вітром” (1939)
17. Марсель Карне “Діти раю” (1945), “Порт тіней” (1938)
18. Говард Гоукс “Виховання дитини” (1938), “Ріо Браво” (1959)
19. Жан Ренуяр “Правила гри” (1939)
20. “Фантазія” (1940) від старого Діснея.
21. Орсон Уеллс “Громадянин Кейн” (1941)
22. Жан Кокто “Орфей” (1950)
23. Ніколас Рей “У самотньому місці” (1950)
24. Майкл Пауелл “Червоні черевички” (1948)
25. Альфред Гічкок
“Вікно у двір” (1954), “Запаморочення” (1958), “Психо” (1960)
26. Інгмар Бергман “Сьома печатка” (1957), “Сунична галявина” (1957), ”Персона” (1966), “Осіння соната” (1978), “Фанні та Александер” (1982), “Шепіт та крики”(1972), “Сцени з подружнього життя”(1974), “Як у дзеркалі” (1961), “Дівоче джерело”(1960), “Віч-на-віч” (1976), “Тиша” (1963), “Година вовка”(1968), “Літо з Монікою” (1953)
27. Джон Форд “Людина, яка вбила Ліберті Веленса” (1962)
28. Чарльз Лотон “Ніч мисливця” (1955)

29. Федеріко Фелліні “8,½”(1963), “Ночі кабірії”(1957), “Солодке життя”(1960), “Дорога”(1954)
30. Мікеланджело Антонійоні “Подорож” (1960), “Ніч” (1961), “Затемнення” (1962), “Червона пустеля” (1964), “Фотозбільшення” (1966)
31. Жорж Франжу “Очі без обличчя” (1960)
32. “На останньому диханні” (1960) Жан-Люк Годар
33. Ален Рене “Минулого року в Марієнбаді” (1961)
34. Аньєс Варда “Клео: від 5-ти до 7-ми” (1961)
35. Сергій параджанов (насправді весь фільм зробив операторський талант Юрія Іллєнко) “Тіні забутих предків” (1965)
36. Юрій Іллєнко “Криниця для спраглих” (1965), “Вечір напередодні Івана Купала” (1968), “Лісова пісня. мавка” (1981)
37. Вера Хітілова “Стокротки” (1966)
38. Франтішек Влачіл “Маркета Лазарова” (1967)
39. Жак Таті “Час розваг” (1967)
40. Андрій Тарковський “Соляріс” (1972), “Дзеркало” (1975), “Сталкер” (1979)
41. Френсіс Форд Коппола “хрещений батько” (1972), “хрещений батько : частина 2-га” (1974), “Апокаліпсис сьогодні” (1979)
42. Терренс Малік “безплідні землі” (1973), “Древо життя” (2011)

43. Пітер Вір “Пікнік біля висячої скелі” (1975)
44. Мартін Скорсезе “Таксист” (1976), “Шалений бик” (1980), “Круті хлопці” (1990)
45. Дарійо Ардженто “Суспірія” (1977)
46. Девід Лінч “Голова-гумка” (1977), “Синій оксамит” (1986), “Дикі серцем” (1990), “Твін Пікс : усі сезони” (1992-2017), “Твін Пікс : вогонь, іди зі мною”(1992), “Загублене шосе” (1997), “Малголанд драйв” (2001), “Внутрішня імперія” (2006)
47. Анджей Жулавський “Одержимість” (1981), “На срібній планеті” (1988)
48. Рідлі Скотт “Той, що біжить по лезу” (1982)
49. Годфрі Реджіо “Коянісқацці” (1982)
50. Вім Вендерс “Париж, Техас” (1984)
51. Кшиштоф Кесьльовський “Короткий фільм про вбивство”(1988), “Короткий фільм про кохання” (1988), “Подвійне життя Вероніки” (1991), “Три кольори : синій” (1993), “Три кольори : білий (1994)
52. Тео Ангелопулос “Пейзаж у тумані” (1988), “Вічність та день” (1998)
53. Леос Каракс “Коханці з нового мосту” (1991)
54. Квентін Тарантіно “кримінальне чтиво” (1994), “Скажені пси” (1992)
55. Бела Тарр “сатантанго” (1994), “Веркмейстерські гармонії”(2000), “Туринський кінь” (2011)

56. Ларс фон Трієр “Та, що танцює у темряві” (2000), “Доґвілль” (2003), “Меланхолія” (2011)
57. Міхаель Ганеке “Кумедні ігри” (1997), “Піяністка” (2001), “Приховане” (2004), “Любов” (2012)
58. Томас Вінтерберг “Свято” (1998), “Полювання” (2012)
59. Девід Фінчер “Бійцівський клуб” (1999)
60. Лілі Вачовська “Матриця” (1999)
61. Пол Томас Андерсон “Нафта” (2007)
62. Паоло Соррентіно “Велика краса” (2013)
63. Вес Андерсон “Готель Гранд Будапешт” (2014)
64. Ніколас Віндінг Рефн “Неоновий демон” (2016)

У програмі “Protsiukfilms” на каналі “Culture Channel TV” (CC):

Абель Ганс “Я звинувачую” (1919)
Рене Клер “Антракт” (1924)
Кінг Відор “Натовп” (1928)
Бастер Кітон “Камерамен” (1928), “Пароплав Біллі молодшого” (1928), “Один тиждень” (1920), “Сім шансів” (1925), “козел” (1921), “навігатор” (1924)
Луїс Бунюель “Андалузський пес” (1929), “Ель” (1953)
Жан Віго “Нуль за поведінку” (1933)
Лео Мак Кері “Розплянўй на завтра” (1937), “Любовна пригода”(1939)
Марсель Карне “Світає день” (1939), “Готель дю норд” (1938)
Мітчел Лайзен “Опівночі” (1939), “Сутінкова зона” (1957)
Джон Форд “Грона гніву” (1940), “Моя кохана Клементино” (1946), “Диліжанс” (1939), “Якою ж зеленою була моя долина” (1941)
Престон Старжс “Подорожі Саллівана” (1941)
Орсон Уеллс “Неперевершені Амберсони” (1942)
Жан Ренуяр “День у країні” (1946)
Чарльз Відор “Гільда” (1946)
Жак Торн'є “Поза минулим” (1947)

Керол Рід “Третя людина” (1949)
Ніколас Рей
“В затишному місці” (1950)
Рене Клемен “Фіолетовий полудень” (1960)
Джон Г'юстон “Скарби сьєра-мадре” (1948),
“Мальтійський сокол” (1941)
Вінсенте Мінеллі “гурт вагон” (1953), “хтось побіг”(1958)
Інгмар Бергман “Посмішки літньої ночі” (1955),
“Пристрасть Анни” (1969), “Літня інтерлюдія” (1951),
“тирса і мішура” (1953), “На радість” (1950), “Межа життя” (1954)
Альберт Ляморісс “Червона кулька” (1956)
Александр Макендрік “Солодкий запах успіху” (1957)
Жак Таті “Мій дядько” (1958), “Свято містера Юло” (1953), “Траффік” (1971)
Джон Брам “Сутінкова зона” (1959)
Альфред Гічкок “Північ північним заходом” (1959),
“Ребекка” (1940), “Птахи” (1963), “незнайомці на потязі” (1951), “Тінь сумніву” (1943), “чоловік, який забагато знав”(1956), “39 кроків”(1935), “зникнення леді”(1938), “Марні”(1964), “зачарований” (1945),
“шантаж” (1929), “шаленість”(1972), “підозра”(1941),
“саботаж” (1936)
Жан Кокто “Заповіт Орфея” (1960)

Джек Клейтон “Невинні” (1961)
Девід Лін “Лоуренс аравійський” (1962), “Коротка зустріч” (1945)
Роберт Вайс “Звуки музики” (1965)
Геннінг Карслен “Голод” (1966)
Артур Пенн “Боні та Клайд” (1967)
Джон Кассаветіс “Обличчя” (1968), “Жінка під впливом” (1974), “Вечір відкриття” (1977),”Потоки любові” (1984)
Жак Дерей “Басейн” (1969)
Вернер Герцог
“Агірре, гнів божий” (1972), “Печера забутих мрій” (2010), “Вогонь всередині : Катерина та Моріс Крафт” (2022), “Енігма Каспара Гаузера” (1974), “Носферату, вампір” (1979), “Зустрічі на кінці світу” (2007), “Неймовірний екстаз столяра Штайнера” (1974), “Кочівник: слідами Брюса Шатвіна” (2019), “Людина-грізлі” (2005)
Ніколас Роуг “Не оглядайся” (1973), “Людина, яка впала на Землю” (1976)
Марта Месарош “Усиновлення” (1975)
Вім Вендерс “Американський друг” (1977)
Кшиштоф Кесльовський “Аматор” (1979), “Балакаючі голови” (1980), “Без кінця” (1985)
Алан Рене “Мій Американський дядько” (1980)

Браян де Пальма “Вибух” (1981), “Шлях Карліто” (1993), “Недоторкані” (1987)
Мартін Скорсезе “Король комедії” (1982), “Ірляндець” (2019), “Казино” (1995), “Після роботи” (1985), “Відступники” (2006), “Авіятор” (2004), “Острів проклятих” (2010)
Пітер Грінуей “Контракт кресляра” (1982), “Відлік потопельників” (1988), “Кухар, його дружина та її коханець” (1989), “Дитя Макона” (1993), “звинувачення Рембрандта” (2008), “Таємниці нічної варти” (2007), “Гольціюс та компанія пелікана” (2012)
Джеймс Кемерон “Термінатор” (1984), “Термінатор 2: судний день” (1991)
Мілош Форман “Амадеюс” (1984)
Нанні Моретті “Б'янка” (1984), “Кімната сина” (2001)
Ерік Ромер “Зелений промінь” (1986), “Літня історія” (1996), “Післяобідна любов” (1972), “Повний місяць у Парижі” (1984), “Чотири пригоди Райнетт та Мірабелль” (1987)
Терренс Дейвіс “Далекі голоси все ще є голосами” (1988)
Бела Тарр “Прокляття” (1988)
Аль Райнер “Для всього людства” (1989)
Ніцшка Кін “Дерево Юніпер” (1990)
Ален Корно “Всі ранки світу” (1991)

Джонатан Демме
“Мовчання ягнят” (1991)
Ларс фон Трієр
“Європа” (1991), “Королівство” (1994), “Начальник усього” (2006)
Пол Верховен “Основний інстинкт” (1992), “Вона” (2016)
Гарольд Раміс “День бабака” (1993)
Том Нунан “Що ж це сталося” (1994)
Роберт Земекіс “Форрест Гамп” (1994)
Клод Шаброль “Церемонія” (1995)
Річард Лінклейтер “Перед сходом сонця” (1995), “Перед заходом сонця” (2004), “Перед опівніччю” (2013), “Життя пробуджується” (2001)
Жак Дойон “Понетт” (1996)
Марі Перенну “Мікрокосм” (1996)
Пітер Вір “Шоу Трумана” (1998)
Вінсент Галло “Буффало 66” (1998)
Жан П'єр Дарденн “Розетта” (1999)
Девід Чейз “Клан Сопрано” (1999)
Пол Томас Андерсон “Магнолія” (1999), “Примарна нитка” (2017)
Девід Лінч “Проста історія” (1999)

Аньєс Варда “Збирачі та я” (2000), “Пляжі Аньєс” (2008), “Даггеротипи” (1975), “Вздовж узбережжя” (1958), “Щастя” (1965)
“Пройдисвіт” (1985), “Одна співає, на відміну від решти” (1977), “Джейн Біркін для Аньєс Варди” (1988)
Сільвіо Сольдіні “Хліб та тюльпани” (2000)
Алан Болл “На шість футів нижче” (2001)
Жан-П'єр Жене “Амелі” (2001)
Люкреція Мартель “болото” (2001)
Пітер Джексон “Володар перснів : хранителі персня” (2001), “Володар перснів : дві вежі” (2002), “Володар перснів : повернення короля” (2003)
Гас ван Сант “Слон” (2003)
Франсуя Озон “Басейн” (2003)
Квентін Тарантіно
“Вбити Білла, ч.1” (2003), “Вбити Білла, ч.2 (2004)
Євген Грін “Міст мистецтв” (2004)
Паоло Соррентіно “Наслідки кохання” (2004)
Мішель Гондрі “Вічне сяйво чистого розуму” (2004)
Софія Коппола “Марія-Антуянетта” (2006)
Флоріян Генкель фон Доннерсмак “життя инших” (2006)
Мартін Мак Дона “Залягти на дно у Брюгге” (2008), “Банши з Іншеріна” (2022)
Мар'яно Льїнас “Екстраординарні історії” (2008)

Келлі Райкард “Венді та Люсі” (2008), “обріз Мікі” (2010), “стара радість” (2006)
Урсула Майер “Дім” (2008), “Сестра” (2012)
Ніколас Віндінг Рьофн “Бронсон” (2008), “Драйв” (2011)
Джейн Кемпійон “Яскрава зірка” (2009), “Піяніно” (1993)
Дерек К'янфранс “Блакитний валентин” (2010)
Вім Вендерс “Піна” (2011), “Американський друг” (1977)
Лінн Ремзі “Нам потрібно поговорити про Кевіна” (2011)
Міхаель Ганеке “Любов” (2012), “Сьомий материк” (1989), “Смішні ігри” (2007)
Крістіян Петцольд “Варвара” (2012)
Вес Андерсон “Королівство місячного сходу” (2012)
Ніколай Арсель “Королівський роман” (2012)
Фелікс ван Гронінген “Розірване коло” (2012), “Вісім гір” (2022)
Дам'ян Шифрон “Дикі історії” (2014)
Рубен Остлюнд “Форс-мажор” (2014)
Девід Фінчер “Зникла дівчина” (2014), “Той, що полює за розумом” (2017)
Дамієн Шазель “Одержимість” (2014), “Ла-ла Ленд” (2016) Мирослав Слабошпицький “Плем'я” (2014)

Ганс Петер Моланд “Для того, щоб зникнути” (2014)
Дені Вільньов “полонянки” (2015), “прибуття” (2016), “той, хто біжить по лезу 2049” (2017), “Примарна нитка” (2017), “сікаріо” (2015)
Йоргос Лантімос “Лобстер” (2015), “Убивство священного оленя” (2017)
Марен Але “Тоні Ердманн” (2016), “решта” (2009), “Ліс для дерев” (2003)
Терренс Малік “Подорож у часі : документалка аймакс” (2016)
Мія Гансен-Льове
“Те, що збудеться” (2016), “Острів Бергмана” (2021), “Прощавай, перша любове” (2011)
Джон Керол Лінч “Щасливчик” (2017)
Рубен Остлюнд “Форс-мажор” (2014)
Наталі Джонс “Сон Макса Ріхтера” (2019)
Нора Фінгшайдт “Руйнівник системи” (2019)
Валентин Васянович “Атлантида” (2019)
Флоріян Зеллер “Батько” (2020)
Бенуя Тульмон “Подорожуючи з Нільсом Фрамом” (2020)
Павло Лозинський “Фільм з балкону” (2021)
Джузеппе Торнаторре “Еннійо” (2021)
Шарлота Веллс “після сонця” (2022)
Колм Бейро “Тиха дівчина” (2022)

Селін Дюво “Усі люблять Жанну” (2022)
Ендрі Домінік “В одному я точно впевнений” (2022)
Ті Вест “Перл” (2022)
Джюстін Тріє “Анатомія падіння” (2023), “Сібіл” (2019)
Магнус ван Горн “Дівчина з голкою”(2024)

Мої найулюбленіші 18 фільмів :

1) “Олімпія” (1938) Лені Ріфеншталь
2) “Тріюмф волі” (1935) Лені Ріфеншталь
3) “Затемнення” (1960) Мікеланджело Антонійоні
4) “Подвійне життя Вероніки” (1991) Кшиштоф Кесльовський
5) “Внутрішня імперія” (2006) Девід Лінч
6) “Останнього року в Марієнбаді” (1961) Ален Рене
7) “Наполеон” (1927) Абель Ганс
8) “Дерево життя” (2011) Теренс Малік
9) “Кояніскацці” (1982) Годфрі Реджіо
10) “Кожен ранок світу” (1991) Ален Корно
11) “Париж, Техас” (1984) Вім Вендерс
12) “Неоновий демон” (2011) Ніколас Віндінг Рьофн
13) “Догвілль” (2003) Ларс фон Трієр
14) “Народження нації” (1915) Девід Уорк Гріффіт
15) “Пікнік біля навислої скелі” (1975) Пітер Вір
16) “Маргаритки” (1966) Вера Хітілова
17) “Та, що танцює в темряві” (2000) Ларс фон Трієр
18) “Той, що біжить по лезу” (1982) Рідлі Скотт

Мої найулюбленіші 8 режисерів :

1) Лені Ріфеншталь
2) Девід Лінч
3) Мікеланджело Антонійоні
4) Інгмар Бергман
5) Ніколас Віндінг Рьофн
6) Кшиштоф Кесльовський
7) Абель Ганс
8) Пітер Грінуей

Література

У літературі дозволеними будуть такі напрями, як бароко, рококо, клясицизм, неоклясицизм, сентименталізм, романтизм, неоромантизм, реялізм, магічний реялізм, критичний реялізм, гіперреялістичний абсурдизм, символізм, екзистенціялізм, імпресійонізм, натуралізм, маньєризм, монументалізм, орнаменталізм, абсолютизм, та, можливо, ще якісь власні Генетичні Білі Расові напрями.
Популяризуватимемо, переважно, античну Греко-Римську клясику та літературу епохи романтизму.
В поетиці обов'язково заборонимо верлібри (окрім верлібрів Езра Паунда).
На додачу до вище вказаних напрямків музики ще дозволеними будуть, можливо, якісь нові поетичні стилі (високі) прив'язані до НС, Нашої Генетичної Білої Расової величі та Генетичних Білих Расовий релігій (особливо цікавить стиль езотеричного Гітлеризму Генеєвського типу).
Проводимитемо поетичні зібрання, на уроках літератури діти декламуватимуть вірші (як з

підручників, так і власні) й разом читатимемо книги (не обов’язково за партами, й, до речі, замість стільців будуть дивани з партами).
Заборонимо популяризацію жидовської та жидовірської літератури.
Мистецькі стилі майбутнього перестануть бути художніми, натомість лишаться лише охудожненою документалістською зйомкою в різних формах : кінематографічній, літературній, скульптурній, живописній, архітектурній та музичній.
Якщо з'явиться якийсь новий вид мистецтва, новий вид діяльности, тощо, то в ньому відшуковувати такі об'єкти мистецтва, які би мали поменше жидовщини, й складати подібні списки до того, що я склав по “Кіно”, щоби радити майбутнім НС-споживачам.
Ту літературу, яку ми викладатимемо, закидуватимемо на ukrlib. com, або на окремий сайт, створений під потреби Нашого Генетичного Білого Расового НС-режиму.
Також найближчим моїм абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-побратимам у подарунок видаватимемо мою літературу з бурштину, кварцу, решти мінералів, кристалів та металів.

Спорт

Зі спортивної культури дозволено буде грати у всі види спорту всередині країни, трансляції дивитись можна буде лише старі (коли макаки ще не добрались до спорту), або нові, в тих видах спорту, в яких макаки не добрались ще до спорту.
Показуватимемо покер, більярд, теніс, шахи (усіх видів, й шахи Фішера також), фехтування (як звичайне, так ще й історичне), біятлон, гірськолижний спорт, ковзанярський спорт, хокей, скелелазіння, серфінг, стрільбу кульову, плавання, плавання синхронне, гольф, академічне веслування, важку атлетику.
До того ж, показуватимемо справжній жіночий спорт зі справжніми жіночими спортивними успіхами (а не з жидовською пародією на фемінізм під назвою “футбол”), себто показуватимемо жіночий теніс, жіноче фехтування, жіночі шахи, жіночі спортивні танці, жіночий покер, жіночий біятлон, жіночу легку атлетику, жіночу художню гімнастику, жіночий гірськолижний спорт, жіночий ковзанярський спорт, жіночий альпінізм та жіноче скелелазіння, жіночий серфінг, жіночу стрільбу

кульову, жіноче плавання, жіноче синхронне плавання.
Автомобільний спорт буде лише на Porsche (враховуючи історію поглядів Фердінанда Порше).
Кіберспорт буде лише по тих іграх, які були створені у Генетичних Білих Расових країнах Генетичними Білими Расовими людьми.
Чим наближенішою до військової реяльности буде гра – тим більше залучатимемо кіберспортсмена до військової діяльности.
З ігор у кіберспорті радитимемо (але не заохочуватимемо, однак радимо для тих, хто захоче, все ж, грати в ігри) : “Hearts of Iron” (усі частини, але особливо четверту), “Stalker”, “Metro”, “Rust”, “The Witcher” (усі частини) , “Civilization”, “World of tanks”, “Battlefield” (усі частини), “Arma” (усі частини), “Squad”, “Rainbow 6 : siege”, “Chess. com”, “lichess. com”, “Counter-strike” (усі частини), “Doom eternal”, “Warhammer 40000”, “Sims”, “Europa : universalis”.
І не грайте в усіляку ультранереялістичну залупу, бо мінусування можливостей мозку буде забезпечено.
Радитимемо підліткам грати в якомога реялістичніші шутери,
якщо вони вже обиратимуть собі ігри для гри.

Самі створимо якомога реялістичніший шутер, в якому можна буде управляти будь-яким видом зброї.
Офіційно у державі існуватиме 2 мережі казино й саме казино перейде на державний рівень.

Наука

В дослідницькій сфері ми робитимемо ставку на технологічний розвиток зброї,
на додачу до досліджень моїх створених дисциплін.
Також у кожній державі ми обиратимемо найкращих дослідників та залучатимемо їх сферу діяльности до військової справи.

Забороняється популяризація жидовських та відверто жидовірських мислителів (на кшталт обригена).

На наукових каналах ми доведемо, що жид жидберт жидштейн, насправді, є абсолютно брехливим жидовським крадієм та найбільшою брехнею в історії науки.

Усе наукове середовище Нашої майбутньої держави абсолютного Генетичного Білого Расового НС буде зосереджене на виробництві зброї й увесь науковий розвиток Нашої майбутньої держави спрямовуватиметься на виробництво зброї.

Освіта у країнах Європи

Все те, що я описую в розділі “особливости руху абсолютного Генетичного Білого Расового НС” та все те, що я описую у моїх 8 книгах, викладатиметься у школі та детальніше в інститутах.

Діти окремо вивчатимуть усе те, що описано в моєму восьмикнижжі.

Система освіти буде 12-річною з меншою кількістю уроків на день.

Уроки будуть з 10:00 до 14:00 в середньому (до 14:40 максимум), буде багато творчих занять, під час яких ми прослуховуватимемо клясичну музику (в музичних школах учителі навчатимуть дітей у 2-гу зміну, а якщо точніше, то графік їх перебування на робочому місці буде з 16:00 до того часу, допоки викладачі проведуть всі уроки, які вони зобов'яжуться проводити).

На музичних уроках Європознавства слухатимемо клясичну музику (конкретний список музичних виконавців я вказую нижче), народні композиції, тощо.

На телебаченні ми програватимемо фільми справжніх великих режисерів, ми заволодіємо всіма телекомпаніями Європи, перейменуємо їх й будемо там показуватимемо справжні новини, справжнє кіно.
Уся вказана нижче література отриматиме, зрештою, переклад на всі Європейські мови.
Детальніше ж, та освітня частина, яку ми популяризуватимемо, виглядатиме наступним чином.

Німецька культура

Розповсюджуватимемо роботи Адольфа Гітлера, Альфреда Розенберга “Міт 20-го сторіччя”, короткі буклети “економіка Третього Райху” Густава Штольпера та “Філософію Наційонал-соціялізму” Отто Дітріха в Руському перекладі М. Криленко (це для держави Русь),

Юліюса Штрайгера, Германа Вірта, Ернста Юнґера, Отто Рана,

Малу Едду, ревізійоністську літературу про Голокост, Тацита,

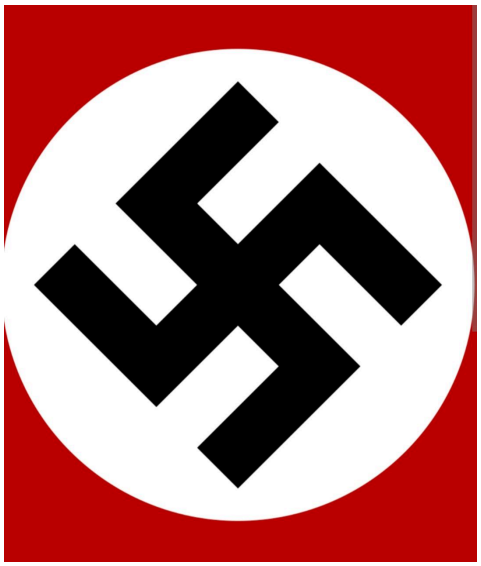
Ніцше, Гайдегера, Ганса Гюнтера, Гвідо фон Ліста, розповсюджуватимемо композиційні твори Ріхарда Вагнера, Бетховена, Баха (окрім жидовірських), Гайдна (окрім жидовірських), Моцарта (окрім жидовірських), Брамса (окрім жидовірських, Брамса обожнюю, попри його певні політичні погляди)., кінотвори Лені Ріфеншталь, скульптури Арно Брекера та Йозефа Торака, з художників розповсюджуватимемо певні картини Альбрехта Дюрера

(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”,
“Гарний краєвид”).
У Німеччині показуватимемо, що всі найвидатніші Німецькі діячі були ультраправих поглядів.
Нагадаю, що у Баха було 20 дітей й сам він був дуже консервативною людиною, Моцарт був лібертаріянцем (якщо бути відвертим), Бетховен теж, по великому рахунку, був саме лібертаріянцем (хоча його музику з великої Німецької трійки я обожнюю найбільше, оскільки вона є найреволюційнішою за Духом), Вагнер був НС до приходу НС, Гайдн був виражено правих консервативних поглядів, Брамс був виражено правих консервативних поглядів (але, звісно, з нюансом щодо його допомоги жидам).
З великих Німецьких вчених Ляйбніц був досить аполітичним правим консерватором (його відношення до політики чимось нагадує відношення Баха), Гаусс був Німецьким наційоналістом, Ейлер

був просто досить тихим правим, про погляди Рімана відомо мало,
Гільберт, попри його критику НС, був просто досить аполітичним, можливо а-ля лібертаріянцем, ну а Фреге був НС.
З Німецьких мислителів Ляйбніц був досить аполітичним тихим консерватором, Кант був ультраправим расистом та антисемітом, Фіхте був явно правим антисемітом, Гегель був правим консерватором з досить вираженими расистськими поглядами, Шеллінг був ультраправим расистом, Ніцше був НС до приходу НС, + був язичником, а Гайдегер був НС.
З Німецьких політиків найвідомішими є Гітлер, Кайзер та Бісмарк (думаю, що не потрібно додатково пояснювати їх погляди, оскільки Німецькі політики вважаються певним абсолютом ультраправих поглядів, далі яких немає нікого.
В самій сучасній Німеччині просуватимемо цю саму Німецьку культуру.
З сучасних Німецьких музикантів просуватимемо Absurd, Bilskirnir, Totenburg, Nordglanz, Sleipnir, Gigi und die braunen Stadtmusikanten, Stahlgewitter, Übermensch, Frontalkraft, Überzeugungstäter, Brigade

66, Zillertaler Virenjäger, Die Lunikoff Verschwörung, Landser, Flak, Triarii, Falkenstein.
Учасники цих гуртів будуть у Міністерстві освіти та культури Німеччини, й будуть гауляйтерами в Німецьких містах.
Державною релігією Німеччини стане Генеїзм.
Прапором Німеччини, Австрії та Швейцарії стане прапор Третього Райху.
Гербом Німеччини, Австрії та Швейцарії стане клясична Свастика :



Польська культура

Розповсюджуватимемо літературні твори Адама Міцкевича (особливо “пана Тадеуша”), композиційні роботи Шопена, Збігнєва Прайснера-Ковальського, роботи Здзіслава Бексінського, історію життя Марії Склодовської-Кюрі.

У самій Польщі, як великому стратегічному форпості всієї Европи, розповсюджуватимемо Слов'янське язичництво, Пілсудського (як великого героя для Польщі), й перестанемо сваритись щодо так званої “Волинської різанини” (бо у Волиняк та Поляків є спільна мета, а історія суперечностей між союзниками ніколи не закінчувалась успішним союзом).

Попри те, що УПА була й Волинською частиною історії (і мова тут ведеться не лише про Тараса Бульба-Боровця), але прославлятимемо, в першу чергу, СС”Галичина”, Мельниківців та великого генерала СС”Галичина” – Павла Шандрука (з Волині, що дозволить отримати для Волині нового героя тих часів), а не УПА (розкольників ОУН).

Також у самій Польщі максимально просуватимемо Фредеріка Шопена, як расистського композитора + антисеміта досить правих поглядів. (Польський наційоналіст).

З музичної складової жанрів популярної музики популяризуватимемо Польський RAC, а саме Honor, Konkwista 88, Legion twierdzy Wroclaw, та блек-метал гурти, на кшталт “Mgla”, “Kriegsmachine”, “Infernal War”, “Graveland”, але головну ставку робитимемо, звісно, на Шопена. (якого крутитимемо всюди, де тільки можна)
Державною релігією Польщі стане Генеїзм.
Гербом Польщі буде структура ДНК у формі числа 8:

Руська культура

Розповсюджуватимемо, в першу чергу, Андрія Процюка (“Неореволюцію”, у всіх її частинах, та всі мої роботи), Достоєвського (в першу чергу, “Преступление и наказание”, в контексті моєї 5-ої частини “Неореволюції”), Гоголя (й популяризуватимемо його, як радикального антисеміта, бо це правда, та язичника, бо це також правда), Чехова, Шевченко (який був Руським наційоналістом та антисемітом), Некрасова (особливо роботу “Хто живе щасливо на Руси?”), збірку “Голос крові” (так, ту саму, з Білодубом та рештою), Галину Лозко, Гліба Бутусова, Козацькі літописи, кінотвори Андрія Тарковського (особливо “Сталкер” та “Зеркало”), Юрія Іллєнка (в першу чергу, “Вечір на Івана Купала” та “Лісову пісню”), Олександра Довженка, (лише “Землю”, з поясненнями), Івана Миколайчука (“Вавилон XX”), Бориса Івченка (“Пропала грамота”), розповсюджуватимемо музичні роботи Ігора Стравінського, Дмитра Бортнянського, Миколу Лисенка, Сільвестрова (усі твори, які можна слухати), розповсюджуватимемо картини усіх найвидатніших Руських художників, на кшталт Іллі Юхимовича Ріпи, Івана Крамського, Дмитра

Левицького, Володимира Боровиковського, Миколи Пимоненко, Володимира Орловського, Миколи Ярошенко, та решти.
На Руси треба культивувати давню велич, демонструючи, яка могутня була Русь за князя Святослава.
Також обов'язково абсолютизувати мою персону, як абсолютного визволителя Руси та всієї Європи всіх часів та народів, насичуючись власною величчю з 3-ої частини “Неореволюції”.
З історії ми завжди наголошуватимемо на Заході Руси, як регійону, який найменше зазнав жидокомуністичних впливів, унаслідок чого тут були СС ”Галичина” (на Галичині та на Волині), Мельниківці (на Галичині та на Волині), УПА (На Волині та на Галичині), генерал Шандрук (на Волині).
З міст Сходу Руси форпостом стане, звісно, Харків, унаслідок “АЗОВ”, “Третьої штурмової”, “Нац. Корпусу”, “Фрайкору”,
“Центурії”, блек-металу (Nokturnal Mortum, Drudkh, Khors, Burshtyn, Hate Forest, Dub Buk), тощо.
З міст центру Руси форпостом стане, звісно, Київ, унаслідок “MD”, “C14”, “Сокири Перуна”, “Сейтар”, “Militant Zone”, “Пломінь”, “SVA STONE”.

Державною релігією Руси стане Генеїзм.
Прапором Руси буде жовта структура ДНК у формі числа 8 на фоні синього прапору.
Гербом Руси буде структура ДНК у формі числа 8:

Чеська та Словацька культура

Обов'язково розповсюджуватимемо Альфонса Муху, якомога побільше.

В самій же ш Чехії просуватимемо, звісно, роботи Бедржиха Сметани, подаючи його, як великого Чеського наційоналіста (бо це правда).

Державною релігією Чехії та Словаччини стане Генеїзм.

Гербом Чехії та Словаччини буде, як і у всіх Слов'янських державах, буде структура ДНК у формі числа 8.

Московитська культура

Розповсюджуватимемо твори Максима Марцинкевича, деякі композиції Мусоргського (на тему “Гопака” Шевченка), Петра Чайковського (“Мазепу”), розповсюджуватимемо й вірші авторства Solar Cross, на додачу до чудових картин Костянтина Васильєва, Всеволода Іванова.

Державною релігією Московії стане Генеїзм та Слов’янське язичництво.

Прапором Московії стане “імперка”:

Гербом Московії стане емблема WotanJügend:

Балтійська культура

З великих діячів Балтійської культури просуватимемо Адама Міцкевича, звісно.

В Естонії популяризуватимемо Арво П'ярта, Пауля Кереса та Естонський СС-легійон.

В Литві популяризуватимемо Адама Міцкевича, Марію Гімбутас та Литовський СС-легійон.

В Латвії популяризуватимемо Латвійський СС-легійон.

Державною релігією країн Балтії буде Генеїзм, в Естонії Генеїзм.

Гербом Литви стане особистий герб однієї відомої людини (хто зрозумів, той зрозумів).

Гербом Литви тЛатвії стане структура ДНК у формі числа 8 :

Гербом Естонії стане структура ДНК у формі числа 8
:

Балканська культура

У Балканах на чолі потрібно буде поставити Хорватію, як країну, з найміцнішим НС-минулим.
У самій Хорватії варто буде просувати той факт, що Ніколя Тесла був Хорватом, народжений у Хорватії від двох Хорватських батьків. (Детальніше його Родовід я описую в 2-ій частині роботи “Европа”
Той факт, що його батько ходив у Сербську церкву, нічого не доводить, бо в Руси є мільйони Русичей, які ходять у московську церкву, але до Московії не мають жодного відношення.
Й таких випадків у багатьох країнах є купа).
У самій Хорватії варто також просувати 1-шу Хорватську СС-дивізію та Марію Оршич.
У Боснії просуватимемо 1-у Хорватську дивізію (враховуючи те, що в ній ще було купа Босняків, насправді).
У Болгарії просуватимемо
Веселина Топалова.
У Північній Македонії та Чорногорії очікуватимемо народження видатних Генетичних Білих Расових діячів у майбутньому.
З державної релігії буде, звісно, Генеїзм.

Єдина країна, яка не входитиме до альянсу Слов'янських країн Балкан – Сербія.(максимум там придушувати повстання можна буде, не більше
Усі ультраправі серби повинні переїхати в нормальні Балканські країни).
Друга країна, яка не входитиме до альянсу Слов'янських країн Балкан, просто не є Слов'янською за походженням, себто Албанія. (в якій, як я вже казав, варто буде просувати Еллінізм, а серед героїв Албанії просувати Скандербега та Албанський СС-легійон), але туди прийде НС-влада.
Державною релігією Слов’янських країн Балкан стане Генеїзм.
У всіх Слов'янських країнах, описаних в даному альянсі, на додачу до Польщі та Чехії, гербом буде структура ДНК у формі числа 8:

Грецька культура

З Греції розповсюджуватимемо все, оскільки це Греція, однак детальніше розповсюджуватимемо роботи Гесіода, Гомера, Есхіла, Софокла, Сапфо, Евкліда (“Геометрію”), Аристотеля, усіх великих Давньогрецьких мислителів (окрім деяких робіт Платона), Савітрі Деві, розповсюджуватимемо скульптури Мирона.

Саму Грецьку культуру розповсюджуватимемо в усіх Генетичних Білих Расових країнах, як Нашу найбільшу Генетичну Білу Расову гордість.

У самій Греції просуватимемо Расологію справжніх Греків, себто справжніх альпінідів, справжніх середземноморів та справжніх понтидів (усі ці Расові типи детальніше описані в 2-ій частині “Неореволюції”), й показуватимемо, як приклад, що до змішування з макаками велика людська Греція була найвидатнішою цивілізацією світу, а після введення хрісткуколдства та, як наслідок військового ослаблення, змішування з арабськими макаками, Греція одразу перетворилась на історичну руїну (і сучасна Греція є, по факту, Грецькомовною турцією з незначним залишком самих Греків).

Державною релігією Греції стане Генеїзм.

Державним гербом Греції буде структура ДНК у формі числа 8:

Французька культура

Розповсюджуватимемо Наполеона, Рене Генона, Луї Селіна, Вольтера, Декарта, Сен-Санса, Берлійоза, Бізе, дивитимемось фільми братів Люм'єр (в контексті історії кіно), Абеля Ганса, Жана Віго, розповсюджуватимемо картини Клода Моне ("Сад художника в Живерні", "Враження, схід сонця", "Жінка з парасолею","Водяні лілії", "Жабник", "Стог сіна в кінці літа", "Сорока",
"Камілла або жінка в зеленій сукні").

У Франції треба робити ставку на північ Франції та на відповідний Франкський Германізм у ньому, попри те, що головною релігією держави буде Генеїзм.

З музичної сцени їм, звісно, варто йти по клясичній музиці шляхом Бетховена, Моцарта, Баха (щоби розуміли, хто тут править + сприймали найкраще та відчували Германську частину) та Дебюссі (як до композитора досить правих поглядів), а з літератури, звісно, Селіна з Бодлером, Вольтером та Декартом та, звісно, Наполеоном на чолі, як великим імператором та захопником всієї Европи (й намагатимемось максимально популяризувати цей величний образ), подаючи Наполеона, як Французького абсолютного імператора 19-го

сторіччя, та, відповідно, подаючи Гітлера, як абсолютного імператора 20-го сторіччя.
Розповідатимемо, що Наполеон Бонапарт заснував цілу епоху романтизму своєю власною персоною. Наполеонівська суміш Аполонічного Західно-Европейського етосу з Діонісійським бенефісом довжиною в усю Европу вплинула не лише на усю тогочасну Европу, але й на Бетховена, Брамса, Байрона та величезну кількість инших діячів культури неперевершеної епохи романтизму, де сам романтизм був реякцією на прихід того самого Ніцшеянського Übermensch, яким виявився великий Наполеон.
У Франції якраз варто просувати погляди, на кшталт поглядів Селіна, себто Наційонал-анархізм з абсолютним антисемітизмом, абсолютною свободою та абсолютним Генетизмом на рівні питомого, але наразі затертого під нуль, Французького елітаризму.
Гербом Франції стане структура Гену ДНК у формі числа 8:

Італійська культура

Розповсюджуватимемо Юліюса Еволу, Ніколо Макіявеллі, Вергілія, Овідія, музичні роботи Джузеппе Верді, Антонійо Вівальді, мистецтво Леонардо да Вінчі, Рафаеля де Санті, Мікеланджело де Караваджо, Сандро Боттічеллі й розповсюджуватимемо саме ті роботи митців Італійського Відродження, які не мають жидовірського впливу, як ось Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портетичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи).

У Італії популяризуватимемо ту думку, що найбільшим Італійським досягненням була Римська імперія, як держава, яка дотримувалась НС-принципів до винайдення НС.

Серед діячів популяризуватимемо, звісно, великих Римських імператорів, на кшталт Адріяна (як того, за правління кого знищили 90% жидів), Октавіяна Августа (як того, хто створив таке явище в історії, як Римська імперія), Траяна (як найпослідовнішого правителя, втілення абсолютного НС-порядку), Нерона (як найжорсткішого правителя Римської імперії та зачинателя абсолютної протидії жидовірі), Марка Аврелія (як абсолют розумного імператора з його непересічною заглибленністю в інтелектуяльне життя тогочасного Риму), Тита Флавія (як того, за правління кого вбивали жидів), Калігулу (як абсолют НС-жорстокости), Медічі (як тих, за кого почався відхід від жидовіри під назвою “епоха Відродження” та за правління кого був найбільший підйом Італійської культури з часів Римської імперії, себто через народження Леонардо да Вінчі, Мікеланджело Буонарроті, Мікеляндже де Караваджо, Сандро Ботічеллі, Рафаеля де Санті, й усе це було завдяки Макіявелістському абсолютизму волі до влади, ну а Гітлера позиційонуватимемо, як великого прихильника старої язичницької Римської імперії (бо це правда) з її величчю, та позиційонуватимемо, як того, хто хотів Італії саме того, що зробило її великою.

Державною релігією Італії стане Генеїзм.
Гербом Італії стане структура ДНК у формі числа 8 :

Англійська культура

Розповсюджуватимемо твори Ред'ярда Кіплінга, Байрона (особливо поему “Мазепа”), Шекспіра (подаючи його, як антисеміта, бо це правда, читаючи “Венеційського купця”), Дарвіна (з поправкою на те, що сучасний еволюційонізм не є Дарвінівським) та Ньютона (досить правого мислителя).

Встановимо велику трійку Англійських велетів, а саме Вільяма Шекспіра, Ісака Ньютона та Чарльза Дарвіна, й позиційонуватимемо їх, як геніїв правих поглядів (бо це правда).

Позиційонуватимемо членчіля, як жидокомуніста, через якого велика Англія утратила весь свій вплив й перетворилась з “імперії, з якої не сходило сонце” на халіфат.

З політиків популяризуватимемо лише Адольфа Гітлера, Нашого величного абсолютного Фюрера.

Постійно нагадуватимемо, скільки (разів 20) Рудольф Гесс намагався дипломатичним чином укласти домовленість щодо ненападу зі сторони Англійських військ, але жидокомуніст черньчіль хотів шекелів од жидів, які його фінансували.

Державною релігією Англії стане Генеїзм.

Гербом Англії стане структура ДНК у формі числа 8 :

Ірляндська культура

З видатних Ірляндських діячів популяризуватимемо Джонатана Свіфта.

Також просуватимемо відродження Ірляндської мови.

Державною релігією Ірляндії стане Генеїзм.

Гербом Ірляндії стане структура ДНК у формі числа 8 :

Шотляндська та Вельська культура

В Шотляндії популяризуватимемо Девіда Юма, у Вельсі популяризуватимемо Девіда Ворка Гріффіта.

Державною релігією Шотляндії та Вельсу стане Генеїзм.

Гербом Шотляндії та Вельсу стане структура ДНК у формі числа 8 :

Іспанська культура

В Іспанії з політиків просуватимемо Антонійо Прімо-де-Ріверу (навіть не Франко), з художників Сальвадора Далі, Веласкеса, як основних художників., ну а з письменників, звісно, Сервантеса.

Зокрема, прославлятимемо персону Хрістофора Колумба (який був Італійцем так то, але він є культовою фігурою для Еспанців), як великого мореплавця, який для справжніх Еспанців є прикладом сили завойовницького духу війни.

Також показуватимемо Еспанцям (справжнім), що до перемоги жидокомуністів у 2-ій світовій війні латинська америка була цілісним континентом, як Іспанською колонією, а зараз латинська америка – це жидокомуністичне посміховисько.

Державною релігією Еспанії стане Генеїзм (але допоки ми втілюватимемо Наш плян у дійсність, ми не намагатимемось змінити саму Еспанію, якщо враховувати те, скільки там наразі хрісткуколдов Зміна релігійного устрою Еспанії – довга й кропітка робота, цим займемось пізніше).

Гербом Іспанії стане структура ДНК у формі числа 8 :

Португальська культура

У самій Португалії просуватимемо культ великих мореплавців, на кшталт Васко да Гами, Енріке, Бартоломею Діяша та решти.

Державною релігією Португалії стане Генеїзм.

Основоположною фігурою, з якою потрібно буде співпрацювати у відновленні Португалії, буде, звісно, Кріштіяну Роналду.

Гербом Португалії стане структура ДНК у формі числа 8 :

Угорська культура

З Угорських композиторів розповсюджуватимемо Франца Ліста, позиційонуючи його, як антисеміта (бо це правда, й справа не лише в НС-буклеті).

Державною релігією Угорщини стане Генеїзм.

В Угорщині гербом буде структура ДНК у формі числа 8 :

Скандинавська культура

З Норвезьких письменників розповсюджуватимемо Кнута Гамсуна, з композиторів розповсюджуватимемо твори Едварда Гріга, роботи Інгмара Бергмана, Карла Теодора Дреєра, Ларса фон Трієра, Ніколаса Віндінга Рьофна.

У Норвегії популяризуватимемо той факт, що найвидатніші діячі Норвезької культури притримувались ультраправих поглядів, а саме Кнут Гамсун, який був НС, та Норвезький блек-метал, який увесь є ультраправим, та видатний Norske legion.

Едварда Гріга просуватимемо, як велета Норвезької романтичної культури.

Просуватимемо питому справжню Норвегію з тим, що найвидатніші її діячі були справжніми, й не намагались загорнути власні переживання у якусь прийняту обгортку для того часу.

Також просуватимемо питому опозицію Норвегії та решти країн Скандинавії до п Швеції (в якій ми почнемо налаштовувати порядки аж після того, як налаштуємо порядки в решті країн Скандинавії та Фінляндії).

Данію свідомо подаватимемо, як елітарну кінематографічну державу з її питомим

аристократизмом, й також наближатимемо Данію до Німеччини, якомога більше прославляючи в Данії саму Данську культуру та Німецьку культуру, й, до того ж, опонуючи її до Швеції.
У Фінляндії, як частині так званої Фенноскандії, просуватимемо метал, та співпрацюватимемо з Фінськими музикантами для просування Нашого режиму абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Співпрацюватимемо, як з популярнішими проєктами, на кшталт Nightwish (бо клясична музика є вираженням Генетичної Білої Расової величі), так і з музикантами усієї Фінської блек-метал сцени (єдиного незалежного музичного явища у Фінському металі), на кшталт “Goatmoon”, “satanic warmaster”, “Horna”, “Sargeist”, “Behexen”.
З клясичних композиторів просуватимемо, звісно, великого Фінського композитора – Яна Сібеліюса.(якого виконували в Третьому Райху, як приклад наційональної відданости)
Просуватимемо Пангерманізм в усіх країнах величного Скандинавського краю.
У Швеції зосередимось на персоні Інгмара Бергмана, якого популяризуватимемо, як одного з

найкращих режисерів усіх часів, обов'язково нагадуючи про його ультраправі погляди.
Також зосередимось на тому, як велике діло Альфреда Нобеля спаплюжили жиди та перетворили на сучасний “оскар”.
Щодо музичної складової, то робитимемо ставку на Шведський блек-метал (Marduk, Bathory, Dissection), Шведський martial industrial (Arditi), Шведський dungeon synth (Leidungr), Шведський folk rock (Garmarna).
Також показуватимемо, що вся висока та незалежна культура Швеції є ультраправою, по суті (ну й, елементарно, показуватимемо, у що перетворились Шведські міста).
Державною релігією усіх Скандинавських країн стане Генеїзм.
Гербом Скандинавських країн стане структура ДНК у формі числа 8:

Культура латинської америки

З Чилійської літератури розповсюджуватимемо Мігеля Серрано у всій латинській америці, як найвидатнішого письменника латинської америки з величезним відривом.

Румунська культура

В самій Румунії та Молдові просуватимемо Мірчу Еліяде та Йона Антонеску, з тим основним вектором, що Румунія була частиною Римської імперії та, відповідно, в самій Румунії саме тому варто просувати Римських діячів язичницької епохи, як і саму Італійську культуру (як часів Римської язичницької імперії, так і часів після епохи Італійського відродження).

Державною релігією Румунії стане Генеїзм.

Гербом Румунії стане структура ДНК у формі числа 8:

Нідерляндська культура

З тих картин, які не мають жидовірського підтексту, розповсюджуватимемо найвідоміші картинами Рембрандта (“урок анатомії доктора Тульпа”, “Даная”, “Нічна варта”,
“продавець окулярів”, “Автопортрет”, “Автопортрет з двома колами”,
“Саскія в образі Флори”, “Пейзаж із замком”), Яна Вермера (“Дівчина з перловою сережкою”,
“Майстерня художника”, “Маленька вулиця”,
“Молочниця”, “Жінка, яка тримає баланс”, “Діяна та її супутники”, “Жінка з глечиком для води”, “Дівчина, яка читає листа біля відкритого вікна”).

В самих Нідерляндах, окрім неперевершених художників, просуватимемо “Добровольчий легійон Нідерляндів” та Германа Вірта, як великого Нідерляндського дослідника.
Державною релігією Нідерляндів стане Генеїзм.
Гербом Нідерляндів буде структура ДНК у формі числа 8 :

Американська культура

Розповсюджуватимемо роботи Говарда Філіпса Лавкрафта, Генрі Форда, Вільяма Лютера Пірса, Девіда Лейна, Бена Кляссена, Вільяма Роквелла, Езру Паунда, Теодора Качинського, Ревіло Олівера.

У США треба робити ставку на ку-клукс клан та на антиамериканські рухи, на кшталт “Atomwaffen division”, учасників “O9A” та ультраправих.

Весь рух США треба просувати через принцип “повернули не туди”, себто з найсильнішої держави світу з ку-клукс кланом (в якому колись було до 3 мільйонів людей) перетворились на одне суцільне гетто, яке ще й масово виробляє зброю та всюди заважає встановити НС-порядок.

“Повернули не туди” треба просувати через популяризацію відповідних діячів культури.

З великих письменників та поетів США просуватимемо Едгара Аллана По (як ультраправого, бо це правда), Езру Паунда (як фашиста та антисеміта, бо це правда), Говарда Філіпса Лавкрафта (як Білого супрематиста, язичника та антисеміта, бо це правда), Вільяма Лютера Пірса (як НС-письменника, який у власних творах чітко показував, до чого призведе цей шлях США).

З великих кінорежисерів просуватимемо Девіда Лінча (як найталановитішого режисера США та лібертаріянця), Девіда Уорка Гріффіта (як 1-го великого режисера у світі та найвідданішого для руху Білого супрематиста).
З великих політиків та політичних діячів сша просуватимемо Вільяма Роквелла, Девіда Лейна (у штатах його треба зводити в абсолют через, банально, 14/88).
Державною релігією США стане Генеїзм.
Гербом штатів стане структура ДНК у формі числа 8 :

Австралійська та Новозеляндська культура

В Австралії та Новій Зеляндії просуватимемо National Socialist Network, як велике політичне явище, та їх діячів, на яких опіратимемось.

На додачу до National Socialist Network також просуватимемо, звісно, Брентона Тарранта, як, у певному смислі, легенду сучасного ультраправого руху.

Державною релігією Австралії та Нової Зеляндії стане Генеїз.

Гербом Австралії та Нової Зеляндії буде структура ДНК у формі числа 8 :

Канадська культура

В Канаді треба робити ставку на Квебек, як на найправіший регійон Канади, та на популяризацію Французької культури.

У Квебеку є хороша сцена блек-металу з “Forteresse” (ультраправі), “Cryptopsy” (принаймні, а-ля праві, скоріш за все), хороші режисери (Дені Вільньов), тому треба там популяризувати Петена, Луї-Фердінана Селіна, Декарта, Рене Генона, Бодлера, Вольтера, та Наполеона.

Структура внутрішної політики Квебеку повинна бути тотожною до структури внутрішньо політики Франції.

Державною релігією Канади стане Генеїзм.

Гербом Канади буде структура ДНК у формі числа 8 :

Форми освітнього процесу

Офіційними радійохвилями (під радійохвилями я маю на увазі канали для подкастів) усіх країн Европи будуть :

•148,8 fm, на якому звучатиме клясична музика. Єдиний канал, який існуватиме не лише на Protsiukstream (власна стрімінгова НС-плятформа), odyssey, bitchute, rumble, telegram, а ще й на youtube.(хоча там, радше за все, буде бан, рано чи рано, але запустити саму “інтернет-радійохвилю” там варто)

•141,4 fm, на якому звучатимуть лекції на Европознавчу тематику.

Звучатимуть клясичні лекції Вільяма Лютера Пірса, Бена Кляссена, Адама Гріна (ті ж його стріми із “David Skrbina, gnostic informant”).

Також подкасти різних НС-акційонерів 88-го рангу та НС-ведучих із клясу НС-інтеліґенції

•88,8 fm, на якому звучатиме RAC.

Звучатиме він у форматі інтернет-радійо, у форматі публікації НС-виконавців, тощо

•181,8 fm, на якому звучатиме НСБМ.

•181,4 fm, на якому звучатиме електронна НС-музика

З телебачення будуть наступні назви каналів :

•ANSProtsiuk – канал, на якому крутитимуть ті речі, які пояснюватимуть Наш абсолютний Генетичний Білий Расовий НС-рух

•Protsiuk14news – про найголовніші новини Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї

•Protsiuk88news – про найголовніші новини Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї у кожній країні, більш локальний канал

•Protsiuk18films – документальні фільми (як у Вернера Герцога) про історію та культуру взагалом, багато документальних робіт на тему Нашої Генетичної Білої Расової сімейної спадщини

•Protsiuk14culture – про Генетичну Білу Расову культуру, з просвітницькими документальними роботами

•Protsiukfilmography – канал, на якому крутитимуть лише правильний кінематограф з того списку, який я вказав у розділі “Кіно”

•Protsiuksport – канал, на якому ми транслюватимемо allball та всі ті види спорту, які вказані в розділі “Спорт”.

Поставимо Наших спортивних НС-коментаторів.

Також транслюватимемо старі спортивні трансляції минулого (ті, які ще не застали впливу шимпанзе), а ще, можливо, транслюватимемо чудові клясичні фільми, які пов'язані з мистецтвом руху (“Олімпію” Лені Ріфеншталь, “Суспірію” Дарійо Ардженто, “Піну” Віма Вендерса, тощо).

Назви каналів на bitchute, odyssey, тощо :

•Dtatja (Death to all the jewish apes).

Канал, на якому розповсюджуватимемо правду про всю ту шкоду, яку заподіяли жидовські макаки для Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї.

Розповідатимемо про Голодомор, жидокомунізм, жидстиянство, про те, що жидокомуністичною кояліцією у двох світових війнах управляли жиди, та про все те, про що я розповідаю у 1-ій та 2-ій частині “Неореволюції”.

У кожній країні пояснюватимемо детальніше, хто, де і як продався з їхнього народу.

•Dtata (Death to all the apes)

Канал, на якому розповсюджуватимемо правду про всю ту шкоду, яку заподіяли макаки для Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї.

•Dtatnm (Death to all the nigger monkeys)

Канал, на якому розповсюджуватимемо правду про всю ту шкоду, яку заподіяли нігерські макаки для Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї.
•Dtatam (Death to all the asian monkeys)
Канал, на якому розповсюджуватимемо правду про всю ту шкоду, яку заподіяли азіятські макаки для Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї.
•News Source TV (NS TV) – канал, на якому розповсюджуватимцть найважливіші новини, які стались за останній тиждень.
•Absolute goalocaust – канал, який буде повністю присвячений тематиці allball
•Simple Science TV (SS TV) – канал з лекційними матеріялами з наукової сфери, матеріялами для школи.
•Super Strong TV (SS TV) – канал з уроками з танців, спортивним вихованням, тощо.
Усі Наші канали транслюватимемо всіма Генетичними Білими Расовими мовами у всіх Генетичних Білих Расових країнах, й заборонимо всю абсолютно ідійотичну (себто абсолютно всю) рекламу на вивісках, по радіо, на телевізорах, й замість того рекламу виробники зможуть лише роздавати флаєрами – й те без жодних абсолютно

ідійотських вивісок та уніформ, костюмів, шоу, абощо.
Якщо всередині всіляких магазинів й програватиметься радіостанція, то лише з того списку радійостанцій, який ми виклали.

Освіта у навчальних закладах

Повна освітня програма Данських шкіл:
5-ий кляс (по порядку) :
Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”
6-ий кляс (по порядку):
Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”
7-ий кляс (по порядку) :
“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди
8-ий кляс (по порядку):
Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”
Курс геометрії (в Європознавстві): “Геометрія” Евкліда
9-ий кляс (по порядку):
Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):
Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція, ч. 5”, Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”, Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Органон”, “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Рене Генон “Криза сучасного світу”, Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :

Карл Теодор Дрейер (“Притрасть Жанни Д'арк”, “Гертруда”, “Вампір” у 11-му клясі), Ларс фон Трієр (“Догвілль”, “Танцююча в темряві”, “Королівство”, “Європа”, “Дім, який побудував Джек” у 11-му клясі), Томас Вінтерберг (“Святкування”, “Полювання” у 11-му клясі), Ніколаса Віндінга Рьофна (“Драйв”, “Неоновий демон” у 11-му клясі), Магнуса ван Горна (“Дівчина з голкою” у 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі”).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :

Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера

(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”, “Венська опера”, “Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor

op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overture”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”).

Додатково:
З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : complete history of the White Race” Arthur Kemp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи

дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “the darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Данії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Данії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так

далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).

До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж

таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.

Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Данії будуть названі прізвищами видатних Данських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Данії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як

jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Данії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Бента Ларсена, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера.
Також популяризуватимемо шахи Фішера.
Крутитимемо трохи футболу (через Крістіяна Еріксена, Мікаеля Лаудрупа), зимові види спорту також, але, в основному, allball.
Популяризуватимемо Данських спортсменів, й транслюватимемо їх, аналогічно й до Німецьких спортсменів та старої Олімпіяди.

Повна освітня програма Шведських шкіл:

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”,

Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Органон”, “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Рене Генон “Криза сучасного світу”, Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта:
Інгмар Бергман (“Персона”, “Сьома печатка”, “Сунична галявина”, “Осіння соната”, “Фанні та Александр”, “Шепіт та крики”, “Мовчання”, “Один на один”, “Година вовка”, “Літо з Монікою” в 11-му

клясі), Віктор Шестрем (“Візниця”, “Вітер” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі”) у 12-му клясі (в контексті 2-ої світової війни).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портетичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,

“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,

“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Яна Сібеліюса (“Finlandia”, усі симфонії).

Додатково
З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.
В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та

новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of titans : complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “the darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Швеції, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась

Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Швеції просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в

генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.

Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.

На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.

Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Швеції будуть названі прізвищами видатних Шведських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів зі Швеції, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Швеції крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині

Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера.
Також популяризуватимемо шахи Фішера.
Буде не так багато тенісу (хоч буде Бйорн Борг), але буде трохи ufc (через Александра Густафсона), й більше зимових видів спорту.
Популяризуватимемо Шведських спортсменів, й транслюватимемо їх, аналогічно й до Німецьких спортсменів та старої Олімпіяди.

<u>Повна освітня програма Норвезьких шкіл</u> **:**

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Плоди землі”, “Голод”, Пан”, “ Вікторія”, “Містерії”, Езра Паунд “Cantos”, Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Органон”, “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Рене Генон “Криза сучасного світу”, Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта:
Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”,

“Гарний краєвид”), Едвард Мунк (“Крик”, “Вампір”, “Сонце”, “Сінокіс”, “Купання людини”, “Поцілунок IV”, “Дівчата на мосту”, “Жінка на веранді”), Теодор Кіттельсен (усі роботи).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,

“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Едварда Гріга (“Peer Gynt op. 46”, “Piano concerto in A minor, op. 16”, “Holberg suite”, “Piano sonata op. 7”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в

основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (й будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Норвегії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через

жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Норвегії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням

курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.

Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.

На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.

Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Европи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Норвегії будуть названі прізвищами видатних Норвезьких діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.

Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Норвегії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Норвегії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Магнуса Карлсена, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., також крутитимуть багато allball, трохи футболу (як старих матчів з Оле Гунаром Сульшером, Джоном Арне Ріісе, так і нові з Ерлінгом Голандом, Мартіном Едегором, тощо), багато зимових видів спорту (та, особливо, біятлону, з Йоганессом Бьо, Уле Айнером Бьорндаленом, Тіріль Ехофф) з Норвезькими та усіма Германськими представниками.

Повна освітня програма Ісляндських шкіл:

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Органон”, “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Рене Генон “Криза сучасного світу”, Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Ларс фон Трієр (“Та, що танцює у темряві” в 11-му клясі), Нєшка Кін (“Дерево Юніпер” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір

старої резиденції у Мюнхені", "Хофбройхаус", "Гарний краєвид")

Зі скульпторів показуватимемо Мирона ("Дискобол") та Праксителя ("Афродіта Мілоська" та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікелянджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, "moonlight sonata", "für Elise", "ode an die Freunde", "piano sonata no. 17", "sonata appasionatta op. 51", "sonata no. 8 in C minor op. 13", "sonata no. 21 in C major", "piano concerto no.5 op. 73"), Моцарта ("requiem", "Piano concerto no. 21, k. 467", "Symphony no. 40 in G minor, k. 550", "the magic flute : overture", "the marriage of figaro: overute", "Clarinet concerto in A major k. 622", "Eine kleine nachtmusik, k. 525",
"symphony no. 35 in D major k. 385",
"sonata for two pianos in D, k. 448",
"Piano sonata no. 16 in C major, k. 545",

“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Яна Сібеліюса (“Finlandia”, усі симфонії).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : complete history of the White Race” (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Ісляндії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі

великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Ісляндії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з

12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку

замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.

1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.

Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :

чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Ісляндії будуть названі прізвищами видатних Ісляндських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Ісляндії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Ісляндії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Магнуса Карлсена, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі

Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., показуватимуть і силовий екстрим (через Хафтора Бйорнсона)., також небагато показуватимуть футболу, але багато зимових видів спорту з Ісляндськими та усіма Германськими представниками.

Повна освітня програма Німецьких шкіл:

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Тацит “Германія”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Шиллер “Про естетичне виховання людини”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Готфрід Ляйбніц “Монадологія”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :

Фрідріх Мурнау (“Схід сонця : пісня двох людей“, “Носферату”, Фауст”, “Остання людина”), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :

Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”,
“Гарний краєвид”), Каспара Давида Фрідріха (всі картини)

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k.

467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Йозефа Гайдна (“Deutschland über alles), Стравінського (“Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію

Німеччини, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Німеччини просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься

зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.

У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.

На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.

Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в

основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Німеччини будуть названі прізвищами видатних Німецьких діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Німеччини, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів,

які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Німеччини крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Карла Шлехтера, Вінсента Каймера, Еміля Дімера, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”)., також крутитимуть багато allball, трохи футболу (як старих матчів з Францом Бекенбауером, Гердом Мюллером, Лотаром Матеюсом, так і нові з Мануелем Нойером, Філіпом Ламом), трохи формулу 1 (Міхаеля Шумахера, Себастьяна Феттеля), багато зимових видів спорту з Німецькими та усіма Германськими представниками.

Повна освітня програма Французьких шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, Антуян де Сент Екзюпері “Маленький принц”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Бодлер “Обрані твори”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Рене Декарт “Міркування про метод”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”, Гійом Фай “Археофутуризм”, Ален де Бенуа “Як можна бути язичником”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта (у хронологічному порядку) :

Абель Ганс (“Наполеон” в 10-му клясі, коли проходитимуть цей історичний перійод), братів Люм'єр (в 9-му клясі в контексті історії кіно), Жорж Мельєс (“Подорож на місяць” у 9-му клясі в контексті історії кіно), Жан Віго (“Аталанта” в 9-му клясі в контексті історії кіно), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портетичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера

(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”, “Венська опера”, “Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Клод Моне (“Сад художника в Живерні”, “Враження, схід сонця”, “Жінка з парасолькою”,“Водяні лілії”, “Жабник”, “Стог сіна в кінці літа”, “Сорока”, “Камілла або жінка в зеленій сукні”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть

Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського

(“Firebird”), Дебюссі (“Clair de lune”, “arabesque no. 1”, “arabesque no. 2”, “reverie”, “prelude to the afternoon of a faun”, “la mere”, ”passepied”, ballade”), Равеля (“Bolero”), Берлійоза (“Symphonie fantastique”, увертюри), Жоржа Бізе (усі сюїти, усі симфонії), Каміля Сен-Санса (усі симфонії).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Франції, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Франції просто показуватиметься через історію Европи.

На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.

У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та

астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до

8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в

наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Европи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Франції будуть названі прізвищами видатних Французьких діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів зі Франції, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Европі).

Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах у Франції крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Максима Ваш'є-Лаграва, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – "Боббі Фішер навчає шахів"), Еміля Дімера., також крутитимуть багато allball, майже не крутитимуть футболу, але крутитимуть трохи змішані єдиноборства (того ж таки Жоржа Сен-П'єра), багато зимових видів спорту.

Повна освітня програма Італійських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”, Д'аннунціо “Дитина задоволення”, Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Марк Аврелій “Наодинці з собою”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта

Федеріко Фелліні (8,½), Мікеланджело Антонійоні (“Пригода”, “Затемнення”), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі”).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір

старої резиденції у Мюнхені", "Хофбройхаус", "Гарний краєвид").

Зі скульпторів показуватимемо Мирона ("Дискобол") та Праксителя ("Афродіта Мілоська" та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікелянджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, "moonlight sonata", "für Elise", "ode an die Freunde", "piano sonata no. 17", "sonata appasionatta op. 51", "sonata no. 8 in C minor op. 13", "sonata no. 21 in C major", "piano concerto no.5 op. 73"), Моцарта ("requiem", "Piano concerto no. 21, k. 467", "Symphony no. 40 in G minor, k. 550", "the magic flute : overture", "the marriage of figaro: overute", "Clarinet concerto in A major k. 622", "Eine kleine nachtmusik, k. 525",
"symphony no. 35 in D major k. 385",
"sonata for two pianos in D, k. 448",
"Piano sonata no. 16 in C major, k. 545",

“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Вівальді (“Four seasons”, “La follia”, “Concerto for two violins in A minor”, “Concerto for 4 violins in B minor”, “Violin concerto in A minor”, “Concerto no.4 in F minor”, “Cantate cessate, omai cessate”, “Concerto in E minor”), Верді (“La Traviata”, “Rigoletto”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в

основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey, “History of Rome” Aubrey de Sélincourt та коротко пройдуть історію Европи та історію Італії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через

жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран,
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Італії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням

курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.

Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.

На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.

Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Італії будуть названі прізвищами видатних Італійських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Італії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Італії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині

Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Фабіяно Каруана, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, також крутитимуть багато allball, менше футболу (з Мальдіні, Канаварро, К'єлліні,
Буффоном, Тотті, дель П'єро, Баджо., та особливо просуватимемо культ Італійських тренерів, як то Карло Анчелотті, Масиміліяно Аллегрі, Антонійо Конте, Фабійо Капелло, тощо), але крутитимуть більше зимових видів спорту.

Повна освітня програма Іспанських шкіл та шкіл Генетичних Білих Расових країн Латинської Америки:

5-ий кляс (по порядку) :
Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):
Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :
“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):
Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”
Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):
Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Мігель де Сервантес “Дон Кіхот”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”, Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Марк Аврелій “Наодинці з собою”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта:
Луїс Бунюель (“Андалузький пес” у 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір

старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Сальвадор Далі (усі картини, окрім жидовірських), Веласкес (усі картини, окрім жидовірських).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,

“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та

новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey, “History of Rome” Aubrey de Sélincourt та коротко пройдуть історію Европи та історію Швеції, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась

Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Швеції просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в

генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.

Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.

На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.

Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Еспанії та латинської америки будуть названі прізвищами видатних Еспанських та латиноамериканських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Іспанії та латинської америки, то
достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Іспанії та країн латинської америки крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Хосе Рауля Капабланки, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, також крутитимуть багато allball, менше уваги дістанеться футболістам й більше футбольним тренерам (дістанеться увага для золотого покоління Іспанського футболу 2012-го року з Чаві, Ін’єстою, та великими спортивними тренерами, на кшталт Пепа Гвардійоли, Вісенте дель Боске), також дістанеться певна увага тенісу (через Рафаеля Надаля)., а на спортивному каналі в Аргентині багато уваги дістанеться Мессі та Аргентинським тренерам, на кшталт Марсело Б'єлси, Дієго Сімеоне, а в Португалії головна увага дістанеться Кріштіяну Роналду та такому Португальському тренеру, як Жозе Моуріньйо.

Повна освітня програма Англійських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Льюїс Керол “Аліса в країні дивокраю”,

Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Беовульф”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Джордж Байрон “Пригоди Чайлда Гарольда”, Гьоте “Фауст”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”, Освальд Мослі “100 питань та відповідей до фашизму”, Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Ісаак Ньютон “Математичні начала натуральної філософії”, Френсіс Бекон “Новий органон”, Томас Гоббс “Левіяфан”, Чарльз Дарвін “Про походження видів”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Альфред Гічкок (“Вікно у двір”, “Психо”, “Запаморочення” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Вільям Тернер (усі картини), Джон Констебл (усі картини).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5

op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”, Стравінського (“Firebird”), Генрі Перселя (“a postcard to Henry Purcell”), Едварда Ельгара (варіяції “Енігма”, “pomp und circumstances”, “концерт у E minor”, “серенада в E minor op. 20”, квінтет у A minor для піяніно та

струнного квартету, усі симфонії, усі увертюри, усі сюїти).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Англії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Англії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.

Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.

Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.

Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.

В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.

Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Англії будуть названі прізвищами видатних Англійських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Англії, то

достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Англії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Майкла Адамса, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, також крутитимуть багато allball, менше футболу (з Вейном Руні, Полом Сколсом, Аланом Ширером, Стівеном Джерардом, Девідом Бекхемом, та особливо просуватимемо культ Англійських тренерів, як то Едді Хау, тощо, й культ того, що Англійці якраз і заснували таку річ, як футбол, через їх Генетичну Білу Расову людськість), й зимових видів спорту також буде вдосталь.

Повна освітня програма Шотляндських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, Джонатан Свіфт “Мандри Гуллівера”, Роберт Луїс Стівенсон “Список найкращих робіт”,
“Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”
Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вальтер Скотт “Айвенго”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”, Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Ісаак Ньютон “Математичні начала натуральної філософії”, Девід Юм “Трактат про людську природу”, Чарльз Дарвін “Походження видів шляхом природного добору або збереження обраних рас у боротьбі за життя”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”,
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Шарлотта Веллс (“Після сонця”), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі)

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо
Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікелянджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Scottish songs” та “25 Scottish songs”),

Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Макса Бруха (“Scottish fantasy op. 46”)

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця),

“Celtic world” Miranda Green, “darkening age” Catherine Nixey
та коротко пройдуть історію Европи та історію Шотляндії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Шотляндії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так

далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).

До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж

таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.

Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Европи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Шотляндії будуть названі прізвищами видатних Шотляндських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Шотляндії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як

jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Шотляндії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, також крутитимуть багато allball, менше футболу (з сучасною збірною Шотляндії, в якій ще поки грають люди, також Кенні Далглішем), трохи тенісу (Енді Мюрея того ж таки), й зимових видів спорту також буде вдосталь.

Повна освітня програма Ірляндських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, Роберт Луїс Стівенсон “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Джеймс Джойс “Улісс”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”, Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Ісаак Ньютон “Математичні начала натуральної філософії”, Девід Юм “Трактат про людську природу”, Чарльз Дарвін “Походження видів шляхом природного добору або збереження обраних рас у боротьбі за життя”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”,
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта:
Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”,
“Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”,

“Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Celtic world” Miranda Green, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи

та історію Ірляндії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Швеції просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься

зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.

У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.

На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.

Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в

основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Ірляндії будуть названі прізвищами видатних Ірляндських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Ірляндії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tik tok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів,

які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Ірляндії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., також крутитимуть багато allball, трохи футболу (як старих матчів з Роєм Кіном), UFC (Конора Мак Грегора), боксерів (Тайсона Ф’юрі), вистачатиме й зимових видів спорту.

Повна освітня програма Вельських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, Роберт Луїс Стівенсон “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”, Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Ісаак Ньютон “Математичні начала натуральної філософії”, Девід Юм “Трактат про людську природу”, Чарльз Дарвін “Походження видів шляхом природного добору або збереження обраних рас у боротьбі за життя”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”,
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта
Девід Уорк Гріффіт (“Нетолерантність”, “Народження нації” у 10-му клясі в контексті першої світової), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портетичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”,
“Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”),

Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають (у Вельсі знають Англійську, тому займатимуться перекладом літератури з Англійської на Німецьку), й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp

(будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Celtic world” Miranda Green, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Вельсу, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Вельсу просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.

З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно

вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити

коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).

Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Вельсу будуть названі прізвищами видатних Вельських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Ірляндії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як

jewtube, telegram, twitter, tik tok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Вельсу крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., також крутитимуть багато allball, трохи уваги дістанеться й футболістам (Гарету Бейлу, Раяну Гігсу, Янові Рашу) та футбольним тренерам (Раяну Гігсу).

Повна освітня програма
Нідерляндських шкіл :
5-ий кляс (по порядку) :
Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”
6-ий кляс (по порядку):
Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”
7-ий кляс (по порядку) :
“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди
8-ий кляс (по порядку):
Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”
Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда
9-ий кляс (по порядку):
Тацит “Германія”,
Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.
10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Готфрід Ляйбніц “Монадологія”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :

Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,

“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Рембрандта (“урок анатомії доктора Тульпа”, “Даная”, “Нічна варта”, “продавець окулярів”, “Автопортрет”, “Автопортрет з двома колами”,
“Саскія в образі Флори”, “Пейзаж із замком”), Яна Вермера (“Дівчина з перловою сережкою”, “Майстерня художника”, “Маленька вулиця”, “Молочниця”, “Жінка, яка тримає баланс”, “Діяна та її супутники”, “Жінка з глечиком для води”, “Дівчина, яка читає листа біля відкритого вікна”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поновеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть

Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four

seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Яна Сібеліюса (“Finlandia”, усі симфонії).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Нідерляндів, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Нідерляндів просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.

Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.

Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.

Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.

В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.

Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Нідерляндів будуть названі прізвищами видатних Нідерляндських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Нідерляндів, то

достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Нідерляндів крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Макса Ейве, Боббі Фішера (та його книгу, обов'язково), Еміля Дімера, в основному.
Також показуватимуть багато старого Голяндського футболу з такими його зірками, як ван Бастен, Кройф, Бергкамп, ван Персі та "тотальним футболом" Рінуса Міхелса, й популяризуватимуть саме тренерство, як Генетичне Біле Расове заняття, в якому саме такі Голяндці, як Кройф, Рінус Міхелс, також Луї ван Гал, Рональд Куман, досягли нечуваних висот.

Через тренерство, як явище, популяризуватимемо allball та його нові тактики з новими способами гри, новими Генетичними Білими Расовими тренерськими талантами.
Також багато показуватимемо зимових видів спорту.

Повна освітня програма Бельгійських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, Антуян де Сент Екзюпері “Маленький принц”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Бодлер “Обрані твори”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Рене Декарт “Міркування про метод”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”, Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”, Мартін Гайдеґер “Буття та час”, Гійом Фай “Археофутуризм”, Ален де Бенуа “Як можна бути язичником”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Леон Дегрель “Гітлер на тисячу років”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,

“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поновеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet

concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про

жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Бельгії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.

Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Бельгії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься

фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі,

підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.

На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.

Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в

основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Бельгії будуть названі прізвищами видатних Бельгійських діячів (в основному, зі вказаних у 3-ій частині "Неореволюції") та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі "Архітектура".
Щодо певних питань, пов'язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Бельгії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів,

які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Бельгії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Едена Азара, Кевіна де Брюйне, Тібо Куртуа).

Повна освітня програма Польських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта:
Кшиштоф Кесльовський (“Подвійне життя Вероніки”, “Три кольори – синій”, “Три кольори – червоний” в 11-му клясі), Анджей Жулавський

(“Одержимість” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи:

Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,

“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Яна Матейко (“Станьчик під час балу при дворі королеви”, “Битва під Грюнвальдом”, “Астроном Коперник”, “Люблінська унія”, “Польща – 1863 рік”, “Костюшко в Рацлавицях”, “Конституція 3 травня 1791 р.”, “Портрет Альфреда Потоцького”), Здзіслава Бексінського (усі картини, учні можуть спокійно підписатись на інстаграм канал для ознайомлення з його картинами., підписка на його канал буде домашнім завданням), Альфонса Муху (усі картини з wikiart, які не мають жидовірського контексту), Іллю Ріпу (“Запорожці пишуть листа турецькому султану”, “Гопак”, “Вечорниці”, “Садко”, “Козаки на Чорному морі”, “Паризьке кафе”, “Не чекали”, “Бурлаки на Волзі”, “Запорожець”, “Портрет Софії Драгомирової”, “Самоспалення Гоголя”, “Запорозький полковник”, “Портрет Івана Крамського”, “Портрет Тараса Шевченка”, “Автопортрет 1878-го”, “Козак у степу”, “Українка”, “Українка біля тину”), Івана Крамського (“Русалки”, Незнайомка”, “Місячна ніч”, “портрет Тараса Шевченка”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano

concerto no. 22 in E flat major, k. 482", "Piano concerto no. 24 k. 491", "Piano concerto no. 26 in D major, k. 537", "Piano concerto no. 27 in B-flat major", "26 Welsh songs"), Баха ("Air on the G string", "Cello suite no. 1 in G major", "adagio bwv 974", "Toccata and fugue in D minor", "prelude in C major",
"Violin concerto in A minor", "Double violin concerto in D minor", "Brandenburg concerto"), Вівальді ("four seasons"), Вагнера ("die Walküre"), Стравінського ("Firebird"), Шопена ("Nocturne op. 9 no. 2" in E-flat major", "Spring waltz", "Nocturne no. 20 in C-sharp minor", "Nocturnes, op. 27 no. 2 in D-flat major", "Lento sostenuto", "Fantasie impromtu", "Nocturne in B flat minor, op. 9 no. 1", "Etude op. 25 no. 11", "Ballade no. 1 in G minor", "Etude op. 10 no. 4", "Piano concerto no. 1 in E-minor", "Nocturne in F major, op. 15 no. 1", "Polonaise in A-flat major op. 53", "Polonaise in C-sharp minor", "Nocturne in B major op.32 no.1", "Nocturne in C minor op. 48 no.1", "Revolutionary etude op. 10 no. 12", "Nocturne in E minor op.72 no.1"), Збігнєва Прейснера ("Lacrimosa", "Van den Budenmeyer concerto en Mi mineur", "to know").

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця),

“darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Польщі, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Польщі просто показуватиметься через історію Европи. (з прославленням Пілсудського та Польських СС-івців)
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу

почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).

До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж

таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.

Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Польщі будуть названі прізвищами видатних Польських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Польщі, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як

jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Польщі крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Яна-Кшиштофа Дуди, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, Василя Іванчука., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Роберта Левандовського, Войцеха Щесни, Лукаса Піщека).

Повна освітня програма Чеських та Словацьких шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта (усі фільми показуватимемо в 11-му клясі, окрім робіт Лені Ріфеншталь, які показуватимемо в 12-му клясі) :

Франтішек Влачил (“Маркета Лазарова”), Вера Хітілова (“Маргаритки”), Мілош Форман (“Амадеюс”), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі”).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :

Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Яна Матейко (“Станьчик під час балу при дворі королеви”, “Битва під Грюнвальдом”, “Астроном Коперник”, “Люблінська унія”, “Польща – 1863 рік”, “Костюшко в Рацлавицях”, “Конституція 3 травня 1791 р.”, “Портрет Альфреда Потоцького”), Альфонса Муху (усі картини), Іллю Ріпу (“Запорожці пишуть листа турецькому султану”, “Гопак”, “Вечорниці”, “Садко”, “Козаки на Чорному морі”, “Паризьке кафе”, “Не чекали”, “Бурлаки на Волзі”, “Запорожець”, “Портрет Софії Драгомирової”, “Самоспалення Гоголя”, “Запорозький полковник”, “Портрет Івана Крамського”, “Портрет Тараса Шевченка”, “Автопортрет 1878-го”, “Козак у степу”, “Українка”, “Українка біля тину”), Івана Крамського (“Незнайомка”, “Русалки”, “ Місячна ніч”, “портрет Тараса Шевченка”, “Голова Українського селянина”, “Пасічник”, “Портрет Куїнджі”, “Автопортрет 1867-го”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поніевеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”,

“Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Бедржиха Сметану (“My homeland”, “the bartered bride”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не

знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Чехії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.

В курсі “Європознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Чехії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.

Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий

(((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1

підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші

предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.

В основному, вулиці у всіх містах Чехії та Словаччини будуть названі прізвищами видатних Чеських та Словацьких діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Чехії та Словаччини, то
достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Чехії та Словаччини крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть

багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Петера Чеха, Павела Недведа, Томаша Росіцкі, Яна Облака, Марека Гамшика, Мілана Шкріньяра, Мартіна Шкртела) та решті видів спорту, в яких Чехи та Словаки досягли хороших результатів.

Повна освітня програма Московитських шкіл:

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Олександр Пушкін “Євгеній Онегін”, Михайло Лермонтов “Герой нашого часу”, Лев Толстой “Анна Кареніна”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта : Олександр Сокуров (“Мати та син” в 11-му клясі), Андрій Звягінцев (“Повернення”, “Левіяфан” у 11-му клясі), Олексій Балабанов (“Брат”

у 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,

“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Альфонса Муху (усі картини, які не мають жидовірського контексту), Івана Шишкіна (усі картини з wikiart, які не мають жидовірського контексту), Василя Сурікова (усі картини з wikiart, які не мають жидовірського контексту), Костянтина Васильєва (усі картини з wikiart, які не мають жидовірського контексту).

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,

“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”), Яна Сібеліюса (“Finlandia”, усі симфонії), Чайковського (8 найголовніших творів, окрім жидовірських), Шостаковича (8 найголовніших творів, окрім жидовірських), Римського-Корсакова (4 найголовніших твори, окрім жидовірських).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в

основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Московії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась

Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Московії просто показуватиметься через історію Европи, й показуватиметься, як при культурних зв'язках зі Французами, Німцями Московія досягла величезних результатів, і як жидосовок усе це зруйнував. (й розповідати правду про те, що так вважали всі великі Московитські тогочасні діячі, на кшталт того ж Рахманінова)
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до

12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).

До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж

таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.

Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Московії будуть названі прізвищами видатних Московитських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Московії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як

jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Московії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Олександра Альохіна, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, в першу чергу.

Повна освітня програма Литвинських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”,

“Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Яна Матейко (“Станьчик під час балу при дворі королеви”, “Битва під Грюнвальдом”, “Астроном Коперник”, “Люблінська унія”, “Польща – 1863 рік”, “Костюшко в Рацлавицях”, “Конституція 3 травня 1791 р.”, “Портрет Альфреда Потоцького”),

Здзіслава Бексінського (усі картини, учні можуть спокійно підписатись на інстаграм канал для ознайомлення з його картинами), Альфонса Муху (усі картини).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поніveченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,

“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та

новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію ВКЛ, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати,

як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія ВКЛ просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься

нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі),

але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.

Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.

2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах будуть названі прізвищами видатних Литвинських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних Литвинських медійних діячів, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Литвинів крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині

Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, в першу чергу.

Повна освітня програма Руських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Олександр Савчук “Давньоєгипетська література”, Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

Олександр Савчук “Давньоєгипетська література”, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Микола Гоголь “Вечори на хутори біля Диканьки”, Чехов “Степ”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Збірка “Голос Крови”, Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”, Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”(у блискучому перекладі Петра Таращука), Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):

Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”(у блискучому перекладі Петра Таращука), Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):

Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 3”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта : Олександр Довженко (“Земля” в 11-му клясі), Андрій Тарковський (“Дзеркало” в 11-му клясі, в перекладі), Юрій Іллєнко (“Тіні забутих предків”, “Вечір на Івана Купала” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портетичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,

“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”), Здзіслава Бексінського (усі картини, учні можуть спокійно підписатись на інстаграм канал для ознайомлення з його картинами), Альфонса Муху (у wikiart), Іллю Ріпу (“Запорожці пишуть листа турецькому султану”, “Гопак”, “Вечорниці”, “Садко”, “Козаки на Чорному морі”, “Паризьке кафе”, “Не чекали”, “Бурлаки на Волзі”,
“Запорожець”, “Портрет Софії Драгомирової”, “Самоспалення Гоголя”, “Запорозький полковник”, “Портрет Івана Крамського”, “Портрет Тараса Шевченка”, “Автопортрет 1878-го”, “Козак у степу”, “Українка”, “Українка біля тину”), Івана Крамського (“Незнайомка”, “Русалки”, “ Місячна ніч”, “портрет Тараса Шевченка”, “Голова Українського селянина”, “Пасічник”, “Портрет Куїнджі”, “Автопортрет 1867-го”), Миколи Пимоненка (“Жнива в Україні”, “Жниця”, “Київська квіткарка”, “Ідилія”,

“Побачення”, “Українська ніч. побачення”, “Не жартуй”, “Брід”, “Додому”, “Гуси, додому”, “Перед грозою”, “Свати”, “Молодиця”, “По воду”), Володимира Орловського (“Хати в лісі. Спокій”, “Український пейзаж”, Український пейзаж із вітряком”, “Морський пейзаж”, “Узбережжя поблизу Судака”, “Вечір. Морське узбережжя”, “Озеро в Гатчині”, “Пейзаж з гірським струмком”, “Пейзаж. Очерет у річці”, “У лугових заростях”, “Пруд. Літній вечір”, “Літній день в Україні”, “Літній пейзаж”, “Дозвілля у степу”).

Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.

По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та

всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікелянджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto

no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Яна Сібеліюса (“Finlandia”, усі симфонії), Сільвестрова (“Messenger”, “Melodies of the moments”, “Two dialogues with postscript”, “Bagatelles”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не

знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
Руську історію проходитимуть через мою 3-ю частину “Неореволюції”,
прославлятиметься Святослав Хоробрий, Іван Мазепа, Богдан Хмельницький.
Також коротко пройдуть історію Европи, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.

В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Руси показуватиметься через історію Европи.
Й на уроках історії, окрім моєї книги, славитимемо Святослава Хороброго (як видатного князя та символ Руської язичницької величі), Богдана Хмельницького (за те, що різав жидів), героїв Коліївщини (за те, що різали жидів та прагнули свободи), Мазепи (за те, що прагнув свободи) та видатних полководців, звісно, на кшталт Богуна та решти.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься

фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі,

підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.

На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.

Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Також будуть перейменованими назви вулиць на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в

основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
“Львівський університет ім. Івана Франка” перейменують у “Львівський університет ім. Євгена Коновальця”
“Львівська політехніка” буде перейменованою на “Львівську політехніку ім. Петра Капиці”.
“Львівська наційональна музична академія ім. Миколи Лисенка” буде перейменованою на “Львівську наційональну музичну академію ім. Ігоря Стравінського”
Так званий “антиукраїнський католицький університет” просто начисто знесуть, оскільки він не лише є абсолютно огидним ззовні, однак він є ще й абсолютно огидним всередині.
Решта університетів Львову лишаться тими ж самими.
З Тернопільських університетів буде перейменовано “Західноукраїнський наційональний університет” на “Західноукраїнський наційональний університет ім. Федіра Достоєвського”.

“Тернопільський національний педагогічний університет ім. В. Гнатюка” на “Тернопільський національний педагогічний університет ім. Костянтина Ушинського”.
“Луцький національний університет імені Лесі Українки” буде перейменовано в “Луцький національний університет імені Андрія Процюка”.
Луцьку лівославну вбогословську калкадемію буде просто перероблено під музей якийсь, або просто знищено.
З Рівненських університетів буде перейменовано наступні університети :
національний університет
“Острозька академія” буде перейменовано на національний університет “Острозька академія ім. Андрія Процюка.”
Національний університет водного господарства та природокористування буде перейменовано на Національний університет водного господарства та природокористування ім. Андрія Процюка.
Житомирський національний університет імені Івана Франка перейменують на Житомирський національний університет імені Федіра Достоєвського.

Вінницький національний медичний університет ім. М. І. Пирогова перейменують на Вінницький національний медичний університет ім. Андрія Процюка.
“Вінницький національний технічний університет” перейменують на “Вінницький національний технічний університет ім. Петра Капиці”.
“Чернівецьку академію ім. Юрія Федьковича” перейменують на “Чернівецьку академію ім. Андрія Процюка.”
“Хмельницький національний університет” перейменують на “Хмельницький національний університет імені Андрія Процюка.”
“Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” перейменують на “Прикарпатський національний університет імені “того самого Литовця”(хто зрозумів, той зрозумів).
“Ужгородський національний університет” перейменують на “Ужгородський національний університет імені того самого Литовця (хто зрозумів, той зрозумів)”.
“Чорноморський національний університет ім. петра могили” перейменують на “Чорноморський національний університет ім. Євгена Врядника”.

“Київський національний університет імені Тараса Шевченка” перейменують на “Київський національний університет імені Андрія Процюка”.
“Києво-Могилянську академію” перейменують на “Києво-Могилянську академію ім. Андрія Процюка”.
“Національний університет біоресурсів і природокористуванря Руси” перейменують на “Національний університет біоресурсів і природокористуванря Руси ім. Володимира Вернадського”.
“Київський національний університет будівництва та архітектури” перейменують на “Київський національний університет будівництва та архітектури ім. Івана Зарудного”.
“Київський національний університет технологій та дизайну” перейменують на “Київський національний університет технологій та дизайну ім. Миколи Пимоненка”.
“Національна музична академія Руси ім. Петра Чайковського” буде перейменованою на “Національну музичну академію Руси ім. Ігоря Стравінського”.
“Київський інститут музики імені (((глієра)))”перейменують на “Київський інститут музики імені Валентина Сільвестрова”.

“Східноєвропейський університет імені рауфа аблязова-макакова” просто знесуть під нуль.
“Національний університет Чернігівська політехніка” перейменують на “Національний університет Чернігівська політехніка ім. Івана Полтавця-Остряниці”.
“Полтавська політехніка імені (((юрія кондратюка)))” буде перейменованою на
“Полтавську політехніку імені Володимира Вернадського”.
“Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського” перейменуймо на “Кременчуцький національний університет імені Миколи Гоголя”.
“Дніпровський національний університет імені олеся гончара” перейменують на “Дніпровський національний університет імені Андрія Процюка”.
Сумський державний університет перейменують на “Сумський державний університет імені Івана Крамського”.
“Харківський національний університет імені в. н. каразіна” перейменують на “Харківський національний університет імені Іллі Ріпи.”
“Національний технічний університет Харківський політехнічний інститут» перейменують на

“Національний технічний університет Харківський політехнічний інститут ім. Андрія Білецького”.
“Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського” перейменують на “Харківський національний університет мистецтв ім. Іллі Ріпи.”
Наційональний технічний університет “Харківський політехнічний інститут” перейменують на Наційональний технічний університет “Харківський політехнічний інститут ім. Петра Капиці”.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Руси існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
У Львові вулиці називатимуться прізвищами, в основному, Андрія Процюка (мене), князя Данила Романовича, Петра Сагайдачного, Євгена Коновальця, Андрія Мельника, Павла Шандрука, Отто фон Вехтера.
Решта вулиць будуть названі прізвищами видатних Руських діячів зі вказаних у 3-ій частині “Неореволюції” та прізвищами видатних

Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
У Тернополі вулиці називатимуться прізвищами, в основному, Андрія Процюка, Івана Пулюя, Василя Іванчука, Павла Шандрука, Яківа Горбачевського, Івана Марчука, Олега Шупляка, Соломії Крушельницької.
Решта вулиць будуть названі прізвищами видатних Руських діячів зі вказаних у 3-ій частині “Неореволюції” та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
В Івано-Франківську вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка.
В Ужгороді вулиці називатимуться прізвищами Олекси Довбуша, “одного Литовця”.
В Луцьку вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка, Ігоря Стравінського, Федіра Достоєвського, Петра Капиці, Дмитра Дяченка, Петра Шандрука.
У Рівному вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка, Ігоря Стравінського, Федіра Достоєвського, Петра Капиці, Дмитра Дяченка, Петра Шандрука.

У Чернівцях вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка.
У Хмельницькому вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка, Богдана Хмельницького.
У Вінниці вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка та Івана Богуна.
У Житомирі вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка, Сергія Корольова, Миколи Сціборського.
Решта вулиць будуть названі прізвищами видатних Руських діячів зі вказаних у 3-ій частині “Неореволюції” та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
У Києві вулиці називатимуться прізвищами Андрія Процюка, князя Святослава, Івана Мазепи, Миколи Пимоненка, Володимира Орловського, Ігоря Стравінського, Миколи Гоголя, Федіра Достоєвського, Володимира Вернадського, Дмитра Левицького, Володимира Боровиковського, Максима Залізняка.
У Чернігові вулиці називатимуть прізвищами Андрія Процюка,

У Полтаві вулиці називатимуть прізвищами Андрія Процюка, Миколи Гоголя, Миколи Ярошенка, Володимира Боровиковського.
У Черкасах вулиці називатимуть прізвищами Богдана Хмельницького, Максима Залізняка, Полтавця-Остряниці.
У Сумах вулиці називатимуть прізвищами Івана Крамського, Антіна Лосенка, Дмитра Бортнянського, Максима Березовського.
У Дніпрі вулиці називатимуть прізвищами Андрія Процюка, Миколи Гоголя, Федіра Достоєвського, Івана Ґонти, В'ячесава Зінченко.
У Харкові вулиці називатимуть прізвищами Андрія Білецького, Іллі Ріпи, Антона Чехова.
У Миколаєві вулиці називатимуть прізвищем Євгена Врядника.
У Херсоні вулиці називатимуть прізвищем Андрія Процюка.
У Запоріжжі вулиці називатимуть прізвищами князя Святослава, Богдана Хмельницького, Івана Сірка.
Решта вулиць у всіх містах Руси будуть названі прізвищами видатних Руських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій та 3-ій частинах “Неореволюції”)

та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних проблем з медійним впливом діячів з так званої держави “jewkraine”, то
достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу, хоч список, звісно, виявиться надто довгим.
З того, що ми точно видалимо, ми видалимо усі тель-авівзійні канали, які мають ще й канали на jewtube.
З Руських діячів ми, звісно, видалимо усі акаунти на всіх медійних плятформах у spermenko, лачлен, тель-бачення торонто, канали емми антонюк, клятий (радше просто соєвий) сраціоаналіст, канали barely human на прізвисько “раміна есхакзай”, ну й так далі, ви зрозуміли.
Чисто просто топ каналів на jewtube, твієтєрє, телеграмі знайдемо та, упс, а што с ліцом, видалимо.
Просто мінус усі конкретно політичні лівацько-големські канали по списку так званого “маніфест”(усі від 10к+ підписників, які не мають правих поглядів, повинні бути видаленими) будуть видаленими, до побачення.

З існуючих каналів на ютубі, максимум можна буде “3-тю окрему штурмову бригаду” залучити до дії, “АЗОВ”, може
“Карася” (якщо він, звісно, вийде з під влади фсбу, ну але канал його лишать 100%), “Нац. Корпус”, “Koshelnik”, “Віддушівдушу”, “Old school combat”, “413 батальйон”,
“Kraken”, “Фрайкор”, “АКС”, “Пломінь”, “Svarog light”, “Eileen”, “Kozak media” (канал для тих, хто хоче позбутись шароварно-вишиватного уявлення про козаків), “Somewhat Obscure songs”, “UA Black metal”, “Ukrainian Black metal”, “september sucks”, “Той день, коли”, “gycel86”, “indifferenteee”, “Ukrainian guitar tabs”.
Також, звісно, що було би добре лишити такі youtube-канали, як ту ж фаріониху (чисто для втіхи вишивати), той же “Ükrainer” (видалити там лише ті відео, які пов’язані з макаками, а ще знищити “jewkrainer q”, “jewkrainer w”), “Хащі”(там засновник ще той лівак, але зйомки толкові, для архіву корисною річчю буде), “Олександр Алфьоров” (канал у нього досить вишиватний, але людина в Нац. Корпусі була + як замінник “історії владіміра-лєніна мараєва), “Гуцулендія”, “Food around the world”, “Культуртригер” (тоже лівачня, але відео в них

толкові, та й узагалі, щоби було з чого починати + в автора каналу в колекції є футболки “Nokturnal Mortum”, ”Drudkh”, “Dub Buk” та решти гуртів, що вже як бонус), “pressing”, “ідея олександрівна”, “ШІУ”, “Шахи для всіх” , “історик Еней” (не дуже в темі, що це за канал, але монтаж приємний, без вишиватного рагулізму), “Січень” (чатрулетки то мем, звісно, але персонаж досить добре підкований + правих поглядів, наскільки мені відомо), “Morozenko” (аналогічно), “Kozak UA” (там архів досить толковий, хоча сам канал досить вишиватний), “Дмитро Горбатюк”
та всі ті ютуб-канали, про які я пишу в 3-ій частині “Неореволюції”.
Усі найпопулярніші Руські тг-канали будуть видаленими, окрім “3-ої штурмової”(та каналів їх діячів), “АЗОВ” (та каналів їх діячів), “Катарсис”, “Укрнаступ“, “Євген Карась”, “KRAKEN”, “Катарсис”, “Укрнаступ” та всіх тих тг-каналів, які я вказав у 3-ій частині “Неореволюції”.
Також варто буде лишити ті невідомі ютуб-канали, тг-канали, про політичні погляди засновників яких ми не в курсі (або пізніше дізнаємось, що вони праві), але які офіційно виразять офіційну підтримку Нашому режимові, нехай навіть, якщо це

будуть канали на tiktok. (які ми, переважно, всі начисто видалятимемо)

На спортивних каналах Руси крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Василя Іванчука, Руслана Пономарьова (і аналіз партій Руських шахістів транслюватимемо з каналу “Шахи для всіх д каналу , Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книгу – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, Василя Іванчука., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Шевченка, Мудрика).
Але ми, в першу чергу, звертатимемо увагу, звісно, на allball, як вид спорту, який народився на теренах Руси.

Повна освітня програма Естонських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір

старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in

G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Арво П'ярта (“Spiegel im spiegel”, “salve regina”, “fratres”, “da pacem”, “Tabula rasa”, “symphony no. 4”, “de profundis”, “für Alina”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (послуговуватимуться цією книгою, як довідником, не обов’язково всю її прочитають), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Естонії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Естонії просто показуватиметься через історію Европи.

На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.

У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та

астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до

8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в

наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Естонії будуть названі прізвищами видатних Естонських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині

“Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Естонії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Естонії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Пауля Кереса, Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, в першу чергу.

Повна освітня програма Литовських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”

11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта:
Роберт Земекіс (“Форрест Гамп” у 11-му клясі),
Йонас Мекас (“Просуваючись уперед, я час від часу бачив короткі проблиски краси” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір

старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,

“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Литви, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі

великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Литви просто показуватиметься через історію Европи. (й прославлятиметься Литовський СС-івській легійон).
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься

нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі),

але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.

Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.

2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах будуть названі прізвищами видатних Литовських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Литви, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Литви крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині

Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, у першу чергу.

Повна освітня програма Румунських та Молдавських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”,
Мірча Еліяде “Міт про вічне повернення”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :

Крісті Пую (“смерть містера Лазареску” в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,

“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet

concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Вівальді (“Four seasons”, “La follia”, “Concerto for two violins in A minor”, “Concerto for 4 violins in B minor”, “Violin concerto in A minor”, “Concerto no.4 in F minor”, “Cantate cessate, omai cessate”, “Concerto in E minor”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця),

“History of Rome” Aubrey de Sélincourt, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Румунії та Молдови, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Румунії та Молдови просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так

далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).

До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж

таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.

Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Европи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Румунії та Молдови будуть названі прізвищами видатних Румунських та Молдовських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Румунії та Молдови, то
достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як

jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Румунії та Молдови крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Георга Хаджі).

Повна освітня програма Угорських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”,
Мірча Еліяде “Міт про вічне повернення”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Бела Тарр (“сатанинське танго”, “Веркмейстерські гармонії”, “Туринський кінь”, “прокляття” в 11-му

клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,

“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікелянджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,

“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Ліста (“La campanella”, “Hungarian rhapsody no. 2”, “Liebestraum no. 3”, “Etude no. 6”, “Un sospiro”, “Hungarian rhapsody no. 6”, “Etude no. 6”, “Mephisto waltz no. 1”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Угорщини, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.

Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Угорщини просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься

фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі,

підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.

На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.

Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в

основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Угорщини будуть названі прізвищами видатних Угорських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині "Неореволюції") та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі "Архітектура".
Щодо певних питань, пов'язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Угорщини, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів,

які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Угорщини крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Ференца Пушкаша, Домініко Шобошлая, Петера Гулачі, Віллі Орбана, тощо).

Повна освітня програма Хорватських, Боснійських, Північно-Македонських, Словенських
шкіл :
5-ий кляс (по порядку) :
Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”
6-ий кляс (по порядку):
Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”
7-ий кляс (по порядку) :
“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди
8-ий кляс (по порядку):
Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”
Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда
9-ий кляс (по порядку):
Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.
10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, “НЛО Гітлера проти
світового порядку”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :

Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі)

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,

“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були понівеченими) у 8-му клясі, Мікелянджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, та Арно Брекера (усі його роботи від початку й до кінця) з Йозефом Тораком (усі його роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,

“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Яна Сібеліюса (“Finlandia”, усі симфонії).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в

основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Хорватії, Словенії, Боснії, Болгарії, Північної Македонії в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через

жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Хорватії, Словенії, Боснії, Болгарії, Північної Македонії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше

вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі,

підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи). Також у Хорватії популяризуватиметься інформація про те, що Нікола Тесла був Хорватом.
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.

На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.

Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в

основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Европи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці Хорватії, Болгарії, Словенії, Боснії, Північної Македонії у всіх містах будуть названі прізвищами видатних Хорватських, Болгарських, Словенських, Боснійських, Північно-Македонських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Хорватії, Болгарії, Словенії, Боснії, Північної Македонії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Европі).

Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Хорватії, Болгарії, Словенії, Боснії, Північної Македонії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Веселина Топалова (у Болгарії), Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера, Василя Іванчука., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Луки Модрича, Івана Ракитича, Златана Ібрагімовича у Хорватії., Хрісто Стоїчкова, Дімітара Бербатова у Болгарії., на кшталт Яна Облака, Беньяміна Шешко у Словенії., Едіна Джеко, Златана Ібрагімовича у Боснії., Горана Пандева у Північній Македонії).

Повна освітня програма Сербських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Адам Міцкевич “Пан Тадеуш”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір

старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо
Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поінвеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, Арно Брекера (усі роботи від початку й до кінця) та Йозефа Торака (усі роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,

“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Сербії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі

великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Сербії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з

12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку

замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.

1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.

Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :

чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Сербії будуть названі прізвищами видатних Сербських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині "Неореволюції") та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі "Архітектура".
Щодо певних питань, пов'язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Сербії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Сербії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – "Боббі Фішер

навчає шахів”), Олександра Альохіна, Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу, звісно (й футболістам, на кшталт Неманья Відіча), також тенісу (Новаку Джоковичу).

Повна освітня програма Албанських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Про душу”,”Метафізика”, “Органон”,
Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта :
Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” у 12-му клясі).

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :

Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо
Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поніевеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, Арно Брекера (усі роботи від початку й до кінця) та Йозефа Торака (усі роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”,

“Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться

перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Албаніх, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.

В курсі “Європознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Албанії просто показуватиметься через історію Європи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.

Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий

(((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1

підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші

предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах та університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.

В основному, вулиці у всіх містах Албанії будуть названі прізвищами видатних Албанських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Албанії, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Албанії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться певна увага футболу,

звісно (й футболістам, на кшталт Граніта Джаки, Джердана Шачірі).

Повна освітня програма Американських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”,

Едгар Аллан По “Збірка найкращих робіт”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”,
“Мисливець”

11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”, Вільям Роквелл “White Power”

Кіноосвіта (у хронологічному порядку, в якому переглядатимуть діти):
Усі нижче наведені фільми діти дивитимуться в 11-му клясі, окрім фільмів Лені Ріфеншталь (у 12-му клясі):
Орсон Уеллс (“Громадянин Уеллс”), Девід Лінч (“Малголанд Драйв”,
“Синій оксамит”, “Голова-гумка”,
“Загублене шосе”, “Внутрішня імперія”, “Твін Пікс : усі сезони”),
Терренс Малік (“Дерево життя”), Годфрі Реджійо (“Кояніскацці”), Мартін Скорсезе (“Таксист”, “Славні хлопці”, “Скажений бик”), Френсіс Форд Коппола (“Апокаліпсис сьогодні”, “хрещений батько”),
Говард Гоукс (Ріо Браво”), Джон Форд (“Шукачі”),
Джон Касаветіс (“Жінка під впливом”), Ніколас Рей (“У самотньому місці”), Квентін Тарантіно (“Кримінальне чтиво”), Вачовські (“Матриця”), Пол Томас Андерсон (“Нафта”) з Девідом Фінчером (“Бійцівський клуб”) в 11-му клясі, а Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, Тріюмф волі”) у 12-му клясі.

На уроках показуватимуть такі живописні роботи
:

Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо
Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поніевеченими) у 8-му клясі, Мікеляндже́ло (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
Арно Брекера (усі роботи від початку й до кінця),
Йозефа Торака (усі роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”),
Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,

“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Едварда Ельгара (варіації “Енігма”, “pomp und circumstances”, “концерт у E minor”, “серенада в E minor op. 20”, квінтет у A minor для піяніно та струнного квартету).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в

основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).
Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.
1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.
Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху
Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).
На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію сша, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась

Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія сша просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в

генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.

Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.

На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.

Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.

Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах будуть названі прізвищами видатних американських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів зі сша, то достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах США крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині

Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть багато allball, й дістанеться увага, в першу чергу, allball.

Повна освітня програма Канадських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Вольтер “Кандід”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”, Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,

Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”
11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Про душу”, Рене Декарт “Міркування про метод”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”
12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”,
“Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Бен Кляссен “Вічна релігія природи”

Кіноосвіта (у хронологічному порядку, в якому переглядатимуть діти):

Усі нижче наведені фільми діти дивитимуться в 11-му клясі, окрім фільмів Лені Ріфеншталь (у 12-му клясі):
Дені Вільньов (“Полонянки”, “Прибуття”, “Той, що біжить по лезу 2049”, “Дюна : частина 1”, “Дюна : частина 2”, “Політехніка”, “Сікаріо”), Лені Ріфеншталь (“Олімпія : у двох частинах”, “Тріюмф волі”).
Позиційонуватимемо фільми Дені Вільньова, як певну альтернативу до блокбастерів голівуду, себто показуючи, що можна знімати справжнє кіно навіть за великі бюджети, а не лише за бюджет бутерброда.

На уроках показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”,

портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”,
“Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,
“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”,
“Гарний краєвид”).

Зі скульпторів показуватимемо
Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поневіченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі,
Арно Брекера (усі роботи від початку й до кінця), Йозефа Торака (усі роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть

Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four

seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця), “Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Канади, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Канади просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.

Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.

Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).
До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.

Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.

В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.
Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога наближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.

Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.
Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Канади будуть названі прізвищами видатних Канадських (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Канади, то

достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter, tiktok, користування яким ми заборонимо по всій Європі).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Канади крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть вдосталь хокею.

Повна освітня програма Австралійських та Новозеляндських шкіл :

5-ий кляс (по порядку) :

Юліюс Штрайгер “поганка”, Сноррі Стурлусон “Молодша Едда”

6-ий кляс (по порядку):

Ганс Крістіян Андерсен “Список найкращих робіт”, “Старша Едда”, Герман Вірт “Хроніка Ура-Лінда”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих творів”

7-ий кляс (по порядку) :

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Енума Еліш”, “Атрахазіс”, “Епос про Гільгамеша”, вивчення Індуїзму через Веди

8-ий кляс (по порядку):

Гесіод “Теогонія”, Гомер “Іліяда”, “Одіссея”, Вергілій “Енеїда”, Овідій “Метаморфози”

Курс геометрії (в Европознавстві): “Геометрія” Евкліда

9-ий кляс (по порядку):

Макіявеллі “Державник”, Вільям Шекспір “Гамлет”, Гьоте “Фауст”, Едгар Аллан По “Збірка найкращих робіт”, Говард Філіпс Лавкрафт “Збірка найкращих віршів”, Ред'ярд Кіплінг “Ті вірші, які я переклав”.

10-ий кляс (по порядку):

Федір Достоєвський “Преступление и наказание”,
Андрій Процюк “Неореволюція” ч. 5,
Кнут Гамсун “Голод”, Езра Паунд “Cantos”,
Луї-Фердінан Селін “Подорож на край світу”, Ернст Юнґер “У сталевих грозах”,
Генрі Форд “Міжнародне жидовство”,
Вільям Лютер Пірс “Щоденники Тернера”,
“Мисливець”

11-ий кляс (по порядку):
Аристотель “Метафізика”, “Про душу”, Фрідріх Ніцше “Так казав Заратустра”,
Рене Генон “Криза сучасного світу”
Юліюс Евола “Повстання проти сучасного світу”,
Мартін Гайдеґер “Буття та час”

12-ий кляс (по порядку):
Адольф Гітлер “Mein Kampf”, Андрій Процюк “Неореволюція ч. 1”, “Неореволюція ч. 2”,
“Неореволюція ч. 4”,
“Неореволюція ч. 7”,
Мігель Серрано “Адольф Гітлер : останній аватар”, “Юнг та Гессе : записки щодо двох дружб”, Боб Кляссен “Вічна релігія природи”, Брентон Таррант “Маніфест”

Кіноосвіта :

Пітер Вір (“На висячій скелі” весною в 11-му клясі), Лені Ріфеншталь (“Олімпія”, “Тріюмф волі” в 12-му клясі).

На уроках
показуватимуть такі живописні роботи :
Сандро Боттічеллі (“Народження Венери”, “Весна і Марс”, “Весна”, “Містична наївність”, “Паллада і Кентавр”, “Венера”, “Венера та Марс”, “ Примавера”, “Стійкість і поміркованість”, “Калумнія Апеллеса”, портретичні роботи), Мікеланджело да Караваджо (“Медуза”, “Нарцис”, “Юпітер, Нептун та Плутон”, “Купідон, який спить”), Мікеланджело Буонаротті (“Вакх”, “Ігнудо”, “Битва кентаврів з лапіфами”, портретичні роботи), Леонардо да Вінчі (“Мона Ліза”, “Леда та лебідь”, “Вітрувіянська людина”, портретичні роботи), Рафаель Санті (“Афінська школа”, портретичні роботи),
Альбрехта Дюрера
(“Фортуна”, “Геркулес на роздоріжжі”, “Філософія”, “Час”, “Справедливість, істина і розум у взаємодії з сидячим суддею і сплячим благочестям”, “Тріюмфальна арка Максиміліяна” та усі 8 робіт з “Великого Тріюмфального кортежу”), Адольфа Гітлера (“Замок Нойшвайнштайн”,

“Венська опера”,
“Бетльментський закон”, “Селянський будинок у горах”, “Дім батьків у Леондінгу”, “Внутрішній двір старої резиденції у Мюнхені”, “Хофбройхаус”, “Гарний краєвид”)

Зі скульпторів показуватимемо Мирона (“Дискобол”) та Праксителя (“Афродіта Мілоська” та всі його скульптури, які не були поновеченими) у 8-му клясі, Мікеланджело (усі його скульптури, які не мають жидовірського впливу) у 9-му клясі, Арно Брекера (усі роботи від початку й до кінця) та Йозефа Торака (усі роботи від початку й до кінця) у 12-му клясі.

З композиторів слухатимуть
Бетховена (усі 9 симфоній, “moonlight sonata”, “für Elise”, “ode an die Freunde”, “piano sonata no. 17”, “sonata appasionatta op. 51”, “sonata no. 8 in C minor op. 13”, “sonata no. 21 in C major”, “piano concerto no.5 op. 73”, “12 Irish songs”, 20 Irish songs”, “25 Irish songs”), Моцарта (“requiem”, “Piano concerto no. 21, k. 467”, “Symphony no. 40 in G minor, k. 550”, “the magic flute : overture”, “the marriage of figaro: overute”, “Clarinet

concerto in A major k. 622”, “Eine kleine nachtmusik, k. 525”,
“symphony no. 35 in D major k. 385”,
“sonata for two pianos in D, k. 448”,
“Piano sonata no. 16 in C major, k. 545”,
“Piano concerto no. 23”, “Violin concerto no. 3 in G major, k. 216”, “Symphony no. 25 in G minor, k. 183”, “Piano concerto no. 20 in D minor, k. 466”, “Piano concerto no. 22 in E flat major, k. 482”, “Piano concerto no. 24 k. 491”, “Piano concerto no. 26 in D major, k. 537”, “Piano concerto no. 27 in B-flat major”, “26 Welsh songs”), Баха (“Air on the G string”, “Cello suite no. 1 in G major”, “adagio bwv 974”, “Toccata and fugue in D minor”, “prelude in C major”,
“Violin concerto in A minor”, “Double violin concerto in D minor”, “Brandenburg concerto”), Вівальді (“four seasons”), Вагнера (“die Walküre”), Стравінського (“le sacre du printemps”, “Firebird”), Едварда Ельгара (варіації “Енігма”, “pomp und circumstances”, “концерт у E minor”, “серенада в E minor op. 20”, квінтет у A minor для піяніно та струнного квартету).

Додатково

З 5-го клясу включно тривалість уроків складатиме 45 хвилин, до 5-го клясу тривалість уроків складатиме 30 хвилин.

В понеділок збиратимуться та першим уроком буде жидознавство (де досліджуватимуть правду про жидів), другим уроком буде мавпознавство. (в основному про статистику криміналітету та новини, пов'язані з макаками в Європі, за останній тиждень).

Будуть уроки Англійської мови та Німецької мови для тих Генетичних Білих Расових країн, які їх не знають, й на цих уроках самостійно вчитимуться перекладати літературу, яка є у навчальній програмі Генетичної Білої Расової літератури.

1 урок Англійської та 1 урок Німецької на тиждень, обидві мови вивчатимуть з першого клясу.

Буде 2 уроки Генетичної Білої Расової літератури на тиждень. (програма виписана зверху

Якщо діти не встигатимуть, то задаватимуть більше домашнього завдання просто).

На уроках історії вчитимуть “March of the titans : the complete history of the White Race” Arthur Kamp (будемо користуватись цією книгою просто, як додатковим посібником, не обов'язково змушуючи дітей всю її прочитати від початку й до кінця),

“Германію” Тацита, “darkening age” Catherine Nixey та коротко пройдуть історію Европи та історію Австралії та Нової Зеляндії, в якій буде поменше дат і побільше розуміння.
Головний акцент на історії Генетичних Білих Расових язичницьких цивілізацій та на те, як через жидовіру та змішування з макаками руйнувалась Европа, де на прикладі Римської імперії показати, як через жидовіру зруйнувалась Римська імперія, і як через змішування з макаками зруйнувались такі великі, в минулому, країни, як Індія, Єгипет, Греція, Іран, Месопотамія, тощо.
В курсі “Европознавства” буде лише 1 урок історії на тиждень, більше й не треба, й історія Австралії та Нової Зеляндії просто показуватиметься через історію Европи.
На уроках математики вчитимуть статистику, теорію вірогідностей, дроби, базові рівняння з алгебри та геометрію зі стереометрією по підручниках Понаріна.
Буде 1 урок алгебри та 1 урок геометрії на тиждень.
Біологія та медицина : починатиметься з 1-го клясу в формі природознавства.
З 8-го клясу буде серйозніший варіянт біології, себто до 8-го клясу не буде жодних цитологій і так

далі, поменше ботаніки буде, зате з 8-го клясу почнеться Расова теорія (яка викладатиметься до 12-го клясу включно) та детальніше вивчатиметься зоологія, в 9-му клясі детальніше вивчатиметься анатомія людини та менше вивчатиметься фізійологія людини, в 10-му клясі детальніше вивчатиметься фізійологія людини з повторенням курсу анатомії людини та коротким введенням в генетику, в 11-му клясі вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія, а з 12-го клясу поглибленіше вивчатиметься нейробіологія, нейронауки та нейропсихологія.
Основи тактичної медицини : накладання джгута, робити штучне дихання, мотання бинтів, з 8-го клясу.
У курсі основ буденної медицини діти вчитимуться робити укол, вимірювати артеріяльний тиск, визначати характер хвороби за симптомами, дізнатись про головні симптоми та головні типи хвороб, також діти вчитимуться міряти температуру, обробляти рани, з 8-го клясу.
Тут уже самі викладачі складатимуть конкретніший розклад по медицині. (в якому клясі що конкретно вивчати, хоч бажано, звісно, за рівнем складности просто розподілити).

До 8-го клясу природознавство буде 2 рази на тиждень, після 8-го клясу включно біологія буде 2 рази на тиждень, медицина 1 раз на тиждень.
У курсі фізики вчитимуться основи сантехнічної роботи, основи ремонту в квартирі, точити ножі, підшивати, лагодити комп'ютери, паяти навушники.
Тобто основи механіки, лише основи гідромеханіки (через потребу в сантехнічній ремонтній справі), але поглиблено діти вивчатимуть електроніку замість так званої “теорії відносности” (і в підручнику 12-го клясу пояснять, що так званий (((альберт ейнштейн))) є найбільшим жидовським абсолютно брехливим фейком в історії науки) та астрономії (діти нічого не вивчатимуть з астрономії, окрім назв планет Сонячної системи).
Фізика викладатиметься з 8-го клясу.
Фізика буде 2 рази на тиждень.
На додаткових курсах для НС-акційонерів вчитимуться виготовляти зброю.
Хімія буде з 8-го клясу 1 раз на тиждень, й на ній ми розбиратимемо програму захисту від ядерки (у стилі ядерних м8н8літів), вчитимось робити коктейлі молотова (на вулиці, звісно), терти порох та, базово, використанню умовної селітри (знову ж

таки, на дворі, й задля техніки безпеки цьому вчитимуться, як і коктейлям молотова, з 10-го клясу), ну і вивчатимуть тематику хімічної зброї.
На уроках військової підготовки (з 8-го клясу) вчитимуться стріляти, уроки військової підготовки викладатимуться 1 раз на тиждень.
На фізкультурних уроках Європознавства головним предметом стане allball.
Кожен урок фізкультури починатиметься з розминки.
1 раз на 2 тижні будуть 2 підходи віджимань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, 2 підходи без додаткової ваги для дітей до 8-го клясу, обидва підходи у вибуховому стилі), 1 раз на тиждень будуть 2 підходи підтягувань до відмови м'язів (1 підхід з додатковою вагою та 1 підхід без додаткової ваги для дітей з 8-го клясу включно, для дітей до 8-го клясу 2 підходи без додаткової ваги), решта часу витрачатиметься на гру в allball.
В кожному залі фізкультури обов'язково висітиме боксерська груша (бажано не одна, але то, звісно, вже залежатиме від місткости).
Взагалом, буде 2 уроки фізкультури на тиждень.

Для вступу до вузів, задля вивчення поглибленої програми та здачі екзаменів, існуватимуть окремі довузівські курси, в яких готуватимуть до вступу до вишу.
Курси такі будуть для дітей з 10-го клясу, хоча окремі діти можуть туди, звісно, й раніше приходити.
Сумарно, з 8-го клясу буде 18 уроків на тиждень.
2 в понеділок (“жидознавство” та “мавпознавство”), та по 4 уроки в решту днів.
Перерва між уроками складатиме 30 хв.
Уроки проводитимуться, переважно, таким чином, що в 1 день вивчатимуться якомога ближеніші предмети один до одного, себто в один з цих 4 днів буде 2 уроки фізики та 2 уроки математики, в наступний з цих 4 днів буде 2 уроки біології, 1 урок медицини, 1 урок хімії., ще в один з цих 4 днів тижня, що лишились, буде 1 урок історії, 2 уроки літератури, 1 урок фізкультури, ще в один з днів тижня буде 1 урок Німецької, 1 урок Англійської, 1 фізкультури, 1 урок стрільби.
Назви вулиць також будуть перейменованими на честь тих діячів, яких я вкажу при перейменування вузів.

Також буде абсолютна зміна всіх середніх та вищих навчальних закладів по всій Європі, а якщо конкретизованіше, то це виглядатиме так, що в школах університетах, по перше, працюватимуть, в основному, теоретично найпідкованіші
НС-активісти.
По друге, зміняться не лише назви шкіл та університетів, однак і їхня внутрішня структура.
Щодо освітньої політики через перейменування вулиць, то для всіх міст Європи існуватиме принцип перейменування вулиць :
чим важливішою є вулиця, тим важливішим прізвищем її перейменовуватимуть.
В основному, вулиці у всіх містах Австралії та Нової Зеляндії будуть названі прізвищами видатних Австралійських та Ново-Зеляндських діячів (в основному, зі вказаних у 2-ій частині “Неореволюції”) та прізвищами видатних Генетичних Білих Расових діячів зі списку, вказаного у розділі “Архітектура”.
Щодо певних питань, пов’язаних з певним медійним впливом певних медійних діячів з Австралії та Нової Зеляндії, то
достатньо просто буде видалити акаунти всіх тих впливових медія-големів, які розповсюджують

жидовську залупу (по таких соц. мережах, як jewtube, telegram, twitter).
Лишаться тільки ті медійні діячі, політичні погляди яких матимуть ультраправий нахил та тих діячів, які офіційно виразять власну підтримку Нашому режимові.

На спортивних каналах Австралії та Нової Зеляндії крутитимуть усе те, що я вказав у розділі спорт у 7-ій частині Неореволюції, але особливо allball, й багато показуватимуть партій Боббі Фішера (й рекомендуватиметься його книга – “Боббі Фішер навчає шахів”), Еміля Дімера., й також крутитимуть вдосталь Австралійського футболу.

Додаткові окремі пункти:
Для шкіл та вузів зроблять підручники (як електронні, так і паперові), відповідно до програми школи та вузів.
Ми повинні створити багато освітніх підручників (не обов'язково суто шкільних та суто вузівських) для усіх галузей Руською мовою, й перекласти їх усіх Англійською.
Створимо Англомовні (з курсом Руської мови) школи та Англомовні (з курсом Руської мови) вузи в Руси (для цього переробивши деякі непотрібні вузи), щоби якомога більша кількість НС різного штибу переїзжала в Русь, допомагаючи утримувати владу Нашому режимові.
У школах викладатиме новий склад – не старі 60-річні жидокомуняцькі бабки з жидосовковою тирсою замість мозку, а молоді НС-просвітяни.
На уроках усі діти вимушені будуть скласти усі телефони у спеціяльний ящик, після чого на перерві дітям знову видадуть їх телефони.
В ранніх клясах викладатимемо культуру ранніх Генетичних Білих Расових цивілізацій, на кшталт Єгипту (
найліпше підійде

“Тексти Єгипетських пірамід” Джеймс П. Аллен, “Епос про Гільгамеша”, “Давньоєгипетська література в Українських перекладах” з “видавництва Олександра Савчука” та опера “Аїда” від блискучого Верді), Месопотамії (“Епос про Гільгамеша”), Індії (там багато є, чого читати), Персії (“Так казав Заратуштра” від Ніцше), у новому стилі (наголошуючи на тому, що це Наша Генетична Біла Расова спадщина, країни якої зруйнувались через змішування з макаками).
Якраз вивчати кастову систему та розуміння старих Генетичних Білих Расових цивілізацій.

Точні науки викладатимуться дуже практичним чином, як от розділ Європознавства під назвою “фізика” буде розділом, пов'язаним із трудовим навчанням, бо на уроках трудового навчання та фізики ми навчатимемо дітей лагодженню предметів та військовій справі (вчитимемось стріляти та займатимемось військовою підготовкою, бо виходитимемо з дітьми на свіже повітря, щоби жити в палатках, як пластуни), на уроках хімії вивчатимемо використання хімічних речовин у домашніх умовах, а на уроках біології учитимемо, в першу чергу, анатомію та фізійологію людини й учитимемо основи медицини (як

звичайної, так і військової), також часом виходячи на вилазки по гриби абощо, а по хімії учитимемо, в першу чергу, побутову хімію та, узагалом, будемо практично пояснювати суть багатьох речей.
Основний ухил при вивченні фізики зробимо на вивчення електроніки (і окремі непотрібні розділи викинемо з програми), основний ухил при вивченні біології зробимо на вивчення Расології, анатомії, фізійології та нейронаук.
Історію в розділі “Европознавства” діти вчитимуть переважно щодо історії культури, а з історії держав учитимуть лише Греко-Римську історію державотворення та історію 20-го й 21-го сторіч, особливо ревізійоністську історію голокосту, історію Третього Райху, історію щодо того, що жиди влаштували голодомор, тощо.
З мов викладатимемо Англійську, як основну, й Німецьку, як додаткову (перекладаючи на уроках з Німецької). Англійську мову з Німецькою вчитимуть, пізніше, через відеоконтент та, ще пізніше, через перекладацьку діяльність (таким чином ми разом з учнями створюватимемо переклад для необхідної для руху літератури).
Расову теорію з 6-го клясу проходитимуть діти.

Із системи оцінювання ми, в першу чергу, оцінюватимемо художність, точність, та глибину викладеної думки (а якщо точніше, то бали ставимо за рівень арґументації, якість художнього викладу та конкретність опису, щоби було зрозуміло, що матеріял дитина запам'ятала)., оскільки часто перевірятимемо рівень знань дітей написанням творів замість проходження тестів, та й твори, відповідно, часто писатимуться під прослуховування клясичної музики або після перегляду фільму, відеоматеріялу, абощо (будемо чергувати, себто 1 раз написання творів відбуватиметься під час прослуховування клясичної музики, а 2-ий раз написання творів відбуватиметься в тиші), на музичних уроках Європознавства діти вивчатимуть гру на якомусь музичному інструментові, обраному ними ж самими (пізніше можна буде змінити вибір, однак змінити вибір можна не більше 2-ох разів).
Після уроків діти, які захочуть, залишатимуться на один урок та весь урок слухатимуть клясику.
Хто напише найкращий твір на тему прослуханого твору – зможе отримати відмінно та поставити її собі в поточні на будь-який предмет.

Практикуватимемо Расологічне типування всередині учнівських колективів, по фото, тощо – вже з 8-го клясу вчитимемо дітей цьому. Позаклясні гуртки будуть у кожній школі й стосуватимуться вони найрізноманітніших занять, як то буде гурток олболу, гурток бойових мистецтв, гурток військової справи, музичний гурток, кіноклюб (на кшталт кіноклюбу при просвітницькій плятформі “Промінь”) й т. д. й т. п., однак усе це стосуватиметься одного. Людей із секцій спрямовуватимемо до відповідної діяльности, себто талановитих учнів музичної школи спрямовуватимемо музичним шляхом (грати в гуртах, не обов'язково клясичних), талановитих учнів рисувальної школи спрямовуватимемо рисувальницьким шляхом (створюватимуть дизайн для виробництва одягу), талановитих учнів ткацької школи спрямовуватимемо до створення брендів одягу, наближених до Нашого руху абсолютного Генетичного Білого Расового НС, й так далі, й тому подібне.

У всіх навчальних закладах (загальноосвітні школи, музичні, школа малювання, вищі учбові заклади, тощо) діти будуть зобов'язаними мати, щодо дрес-коду, чорний верх на додачу до чорного низу,

однак абсолютно забороняється увесь спортивний одяг, окрім уроків фізкультури.

Обов'язково будуть правила щодо надлишкової ваги, будуть певні обмеження, згідно яких людина не зможе виходити за цей діяпазон (відповідно до зросту) й зобов'язана буде або набрати вагу, або ж скинути її.

Рекомендуватимемо учням альтернативні плятформи для отримання інформації (bitchute, odyssey, rumble, telegram, archive. org, matrix, signal, session, torbworser, protonvpn, тощо), щоби без жидоцензури, або з її найменшим можливим впливом, вчитимемо безпечно користуватись мобільними пристроями та базовим хакерським навичкам на факультативах для НС-акційонерів.

У вузах на факультеті світової культури (так тепер називатиметься загальний гуманітарний факультет, в якому будуть якісь спеціялізовані гілки, однак загальна програма буде для всіх однаковою) викладатимемо юнацтву поглиблено усього Андрія Процюка (так, мене) й історію Руси, усього Аристотеля й усю історію Греції та Риму з історією мистецтва Греції та історією Риму, усю Грецьку думку, усього Гайдегера та поглиблено історію Райху з поглибленою історією мистецтва

Райху (не лише Арно Брекера, Йозефа Торака та Лені Ріфеншталь), усього Ніцше та поглиблену історію жидоаврамічної зарази (й історію знищення всієї Генетичної Білої Расової культури через цю жидоаврамічну заразу), усього Еволу та поглиблено історію ультраправої думки (й поглиблену історію всього ультраправого мистецтва).

На технічних та природничих факультетах викладатиметься усе те саме, що й викладалось, от тільки з обов’язковим вивченням моїх творів та моїх створених дисциплін та з обов'язковою залученістю до військової справи та технологічних розробок.

Кожен студент (як факультету світової культури, так і певного технічного/природничого факультету) вимушений буде пройти військовий вишкіл, однак без абсолютно тупого жидосовкового фарбування трави, а натомість зі справжніми навичками стрільби та військової справи.

Жінки у школах вчитимуться виховувати дітей, вивчатимуть педагогіку, рекомендованою спеціяльністю для жінки буде “жіночий варіянт факультету світової культури”, де, окрім того, викладатимуть педагогіку та вчитимуть виховувати дітей (та проходитимуть такі роботи, як то,

наприклад, “Родоведення. Наука про сім'ю” Ганса Гюнтера.)

На роботу жінок братимуть лише у рідкісних випадках (особливого таланту окремо взятої жінки, бажано творчого, звісно, а якщо на середню роботу брати, то брати найдисгенічніших жінок).

В основному, їх діяльність буде орієнтованою на виховання дітей.

До того ж, ті жінки, які дуже вже захочуть працювати, то зможуть це зробити, не карячившись на дядю в офісі, а натомість фрілансом займаючись.

Кожного навчального дня у школах ми спочатку програємо гімн держави, після чого 10 хв зарядки (нахили, розім’ятись, та вправи для зору та для шиї обов'язково), й тільки після цього проводитимемо заняття.

На уроках буде більше обговорень, творчих завдань, та, відповідно, менше всіляких тестів.

Освіта у вищих навчальних закладах

На філософському відділенні факультету Європознавства
вчитимуть базовий підручник з історії філософії, Аристотеля (“Органон”, “Метафізика”, “Фізика”, “Про душу”, “Поетика”, “Риторика”, “Політика”, “Категорії”, “Про тлумачення”, “Попередня аналітика”, “Про софістичні спростування”, “Розум та чуттєвість”), Платона (“Діялоги”), Плотіна (“Еннеяди”), Макіявеллі (“Державник”),
Ньютона (“Математичні начала натуральної філософії”), Декарта (“Роздуми щодо методу”), Ляйбніца (“Монадологія”), Вольтера (“Кандід”, подаючи його, як антисеміта та людину, яка абсолютно повністю виступала проти жидоаврамізму), Іммануїла Канта (“Критика чистого розуму”, подаючи його, як расиста та антисеміта, бо це правда), Фіхте (“Науковчення”, подаючи його, як антисеміта, бо це правда), Георга Гегеля (“Наука логіки”, подаючи його, як расиста, бо це правда), Девіда Юма (“Трактат про людську природу”, подаючи його, як расиста, бо це правда), Ніцше (“Так казав Заратуштра”, “Жадання влади”,

“Весела наука”, “Генеялогія моралі”, “Ессе Homo : як стають самими собою”, “Народження трагедії з духу музики”, “антихрист : прокляття християнству”, який був НС до приходу НС), всього Андрія Процюка (усі мої книги, особливо 4-у частину “Неореволюції”, 2-у частину “Неореволюції”, “прологовий буклет до Неореволюції”), Готлоба Фреге (“Про смисл та значення”), Рене Генона (“Криза сучасного світу”), Юліюса Еволу (“Повстання проти сучасного світу”, “Язичницький імперіялізм”), Мартіна Гайдегера (“Буття та час”, “Вступ до метафізики”, “Витоки художнього твору”), Алена де Бенуа (“Як бути язичником”), Гійома Фая (“Археофутуризм”), Людвіга фон Берталанфі (“Загальна теорія систем”), також будуть відомости про Володимира Вернадського (в Руських вузах), й вивчатимуться багатотомні атласи з анатомії мозку, нейронауки та нейропсихологія відповідно.
У Греції додаткову увагу зосередять на Античних мислителях, у Голяндії додатково вивчатимуть роботи Германа Вірта (“Хроніка Ура-Лінда. Найдавніша історія Европи”), у Бельгії додатково вивчатимуть Леона Дегреля (“Гітлер на тисячу років”), у Хорватії додатково вчитимуть про Vril, в

Румунії та Молдові додатково вивчатимуть Мірчу Еліяде (“Міт про вічне повернення”).

<u>На історичному відділенні факультету Європознавства викладатимемо</u>
ревізійоністську літературу, себто літературу про голокост, Адольфа Гітлера (“Mein Kampf”), Альфреда Розенберга (“Міт 20-го сторіччя”).

Обов'язково викладатимемо роботи таких діячів, як Геродот (“Історія”), Тацит (“Германія”), Цицерон (“Республіка”, “закони”), Платон (“Держава”), Аристотель (“Політика”), Ніколо Макіявеллі (“Державець”), Томас Гоббс (“Левіяфан”), Отто Ран (“Двір люцифера”).

З менш відомих робіт обов'язковою буде така робота, як “March of the titans : complete history of the White Race” Arthur Kemp.

З антижидовірських діячів просуватимемо роботи Catherine Nixey (“The darkening age”), Галини Лозко (“Антологія християнства”).

Також студенти обов'язково читатимуть мій восьмитомник.

Найталановитіших істориків готуватимемо до державних посад у Нашій державі.

І так, ніяких відділень для менеджерів, маркетологів та решти ледарів-нахлібників не буде. Окремого філологічного відділення також не буде (при всій повазі), оскільки його повністю замінить філософський факультет (бо, за Ніцше, справжній філолог повинен бути філософом), а для тих, хто захоче високого рівня мовної підготовки, завжди існуватиме перекладацький факультет.

На перекладацькому відділенні факультету Європознавства, окрім мов, викладатимемо Фердінанда де Сюссюра (“Курс загальної лінгвістики”), Люсьєна Теньєра (“Основи структурного синтаксису”), Чарльза Сандерса Пірса (“Як зробити наші ідеї зрозумілими”, “Філософські твори Пірса”), Луї Ельмслева (“Пролегомени до теорії мови”), Людвіга фон Берталанфі (“Загальна теорія систем”).
Й перекладатимуть всіляку НС-літературу, звісно, як завдання на парах.
Залежно від обраної мови перекладу, й програма буде відповідною.
Але всю літературу з бажаного списку літератури перекладатимуть на різні мови, відповідно.

Себто, “Cantos” Езра Паунда студенти Німецького перекладу перекладатимуть на на Німецьку, й Ганса Гюнтера перекладатимуть на Руську, а Шекспіра (людини правих поглядів та, до того ж, радше за все антисеміта) читатимуть у шеститомнику, перекладом якого займалось багато компетентних людей. (й таким чином вивчатимуть Англійську)
Якось так це працює.
Популяризуватимемо мене, як перекладача, та блискучого перекладача Петра Таращука (з його блискучим перекладом “Подорожі на край ночі” Луї-Фердінана Селіна).
Окремого факультету мовознавства не буде, якщо що, лише перекладацькі факультети.
Також політично й професійно найліпше підготовлених студентів готуватимемо до посади иншоземних дипломатів, до посади ведучих на радійохвилі, на телебаченні, до посади журналістів, тощо.
Міжнародною мовою НС з усього світу повинна стати не Англійська, а Німецька [бо саме Німеччина є країною, яка, якщо й породжувала геніїв, то усі вони були ультраправими, а про НС-режим годі й казати, бо він був ідеяльним довершенством усього того, до чого Німеччина так довго йшла

Нагадаю, що у Баха було 20 дітей й сам він був дуже консервативною людиною, Моцарт був підлабузником для аристократів, Бетховен був фанатом Наполеона довгий час (і його музику з великої Німецької трійки я обожнюю найбільше, оскільки вона є революційнішою та романтичнішою за Духом), Вагнер був ультраправим, Гайдн був виражено правих консервативних поглядів, Брамс був виражено правих консервативних поглядів (але, звісно, з нюансом щодо його допомоги жидам).
З великих Німецьких вчених Ляйбніц був досить аполітичним правим консерватором (його відношення до політики чимось нагадує відношення Баха), Гаусс був Німецьким наційоналістом, Ейлер був просто досить тихим правим, про погляди Рімана відомо мало,
Гільберт, попри його критику НС, був просто досить аполітичним, можливо а-ля лібертаріянцем, ну а Фреге був НС.
З Німецьких мислителів Ляйбніц був досить аполітичним тихим консерватором, Кант був ультраправим расистом та антисемітом, Фіхте був явно правим антисемітом, Гегель був правим консерватором з досить вираженими расистськими

поглядами, Шеллінг був ультраправим расистом, Ніцше був НС до приходу НС, а Гайдегер був НС.
З Німецьких політиків найвідомішими є Гітлер, Кайзер та Бісмарк (думаю, що не потрібно додатково пояснювати їх погляди, оскільки Німецькі політики вважаються певним абсолютом ультраправих поглядів, далі яких немає нікого].
Ми обов'язково досягнемо того, що саме Німецька мова буде найважливішою міжнародною мовою спілкування, а не Англійська.

На відділі кіномистецтва факультету Європознавства обов’язково додатково вивчатимуть такі книги, як :
Аристотель “Риторика”, “Поетика”, “Про душу”, Георг Гегель “Лекції з естетики”, Фрідріх Шеллінг “Філософія мистецтва”, Фрідріх Ніцше “Народження траґедії з духу музики”, Мартін Гайдегер “Витоки художнього твору”,
Лені Ріфеншталь “Спогади”, Андрій Тарковський “Лекції з кінорежисури”, “Зображений час”, Агафонова “Загальна теорія кіно”, взнатимуть про кінохвилі, основні прийоми кіномонтажу, тощо, обов'язково переглянуть усі фільми з мого списку.

Люди, які вчитимуться на кіновідділі факультету Європознавства, та будуть достатньо розумними та мати достатньо хороший естетичний смак, однак які не матимуть достатньо обдаровувань для створення власного кінематографу (або готуватимуться до його створення на протязі багатьох років кінокритики, як це робив, скажімо, той же Антонійоні), працюватимуть кінокритиками для Нашого кіножурналу “Cinema du Protsiuk”.
З акторів ми популяризуватимемо чудового Алена Делона, з акторок неперевершену Арлетті (акторку фільмів Марселя Карне).
Для отримання державних грошей щодо зйомки кіно буде проведено величезний конкурс, в якому учасники змушені будуть надати список 50 улюблених фільмів, 40 улюблених режисерів, скинути сценарій роботи, описати, як би хотіли бачити цей фільм і як знімати його, описати власний досвід у кіноіндустрії, й після цього жюрі оберуть переможців за критерієм “естетичний смак × новаторство”.

На відділі скульптурного мистецтва факультету Європознавства обов'язково вивчатимуть таких скульпторів, як Арно Брекер, Йозеф Торак, Антонійо Канова, Лоренцо Бартоліні, Жан-Антуян Гудон, Бертель Торвальдсен, Мирон, Поліклет, Фідій, Пракситель, Мікеланджело Буонарроті.
Найкращі створені скульптури (як зі списку скульптур, складеним мною, так і власні ідеї) пізніше будуть поставленими в містах.

На архітектурному відділі факультету Європознавства ми популяризуватимемо ті архітектурні споруди, які я вказував у 8-ій частині “Неореволюції” на додачу до архітектурних споруд у тих стилях, які я вказував у 7-ій частині “Неореволюції”.

На музичному відділі факультету Європознавства ми рекомендуватимемо тих композиторів, яких я вказую в 2-ій та 7-ій частинах “Неореволюції”.

На рисувальному відділі факультету Європознавства ми рекомендуватимемо художників епохи неоклясицизму, як то Жак-Луї Давид, Жан-Огюст Домінік Енгр,
Шарль Мейньє, Поль Деларош, Франсуя-Ксав'єр Фабр, Антуян-Жан Гро, Франсуя Жирар, Елізабет Віже-Лебрен, Антон Рафаель Менгс, Бенджамін Вест, П'єр-Нарціс Герен, Жозеф-Марі Війон, разом з художниками епохи романтизму, як то Каспар Давидом Фрідріх, Джон Констебл, Вільям Тернер, тощо.

На біологічному відділені факультету Європознавства обов’язково викладатимемо Ернста Геккеля (не лише, як видатного біолога, але і як видатного соціял-дарвініста), Дарвіна (“Щодо походження видів”, однак з поправкою на те, що сучасна теорія еволюції не є Дарвінівською), Конрада Лоренца (як видатного НС-біолога) глибоко досліджуватимуть 4-у частину моєї “Неореволюції”, Менделя (як Німецького біолога), Джеймса Вотсона (“Молекулярна біологія гену”), Ганса Гюнтера (“Расові типи Европи”, “расологія жидовського народу”), Людвіга фон Берталанфі (“Загальна теорія

систем”), Едварда Руперта (“Зоологія безхребетних : у чотирьох томах”), з особливого.
Далі задачею буде просто обрання підручники, написаних кимось із Нашої Генетичної Білої Расової сім'ї, але щоби без жидів та жидокомуністів.
Ну й також заборонимо всіляких калів лінеїв (жидокомуністський хрюс).
Найбільше вкладатимемось у розвиток таких субвіділлень відділу біології, як субвідділів генетики, нейронаук, біохімії.

На математичному відділенні факультету Європознавства обов'язково доводитимемо, що жид на прізвисько ейнштейн усе вкрав у Пуанкаре, Гільберта, Лоренца, тощо (користуючись роботами автора на прізвисько christopher jon bjorkness)., також обов'язково викладатимемо роботи Готлоба Фреге (як дослідника з ультраправими поглядами), а саме його “Основи аритметики.
Логіко-математичне дослідження поняття числа”, “Логіка та логічна семантика”, “Введення в логіку”, “Що таке функція?”), Людвіга Бібербаха (“Deutsche Mathematik”), Германа Вейля (“Про філософію математики”), Людвіга фон Берталанфі (“Загальна теорія систем”).

До того ж, популяризуватимемо Німецьких математиків у першу чергу, себто Ляйбніца, Гаусса (який свого часу притримувався ультраправих поглядів), Ейлера, Гільберта та Рімана, менше Ферма, Пуанкаре, Декарта та Лапласа, однак також досить багато Архімеда та, звісно,
також обов'язково просуватимемо Піфагорейство, як явище.
Також не завадило би такі книги, як Шаригін Г. І (“Лекції з елементарної геометрії”), Понарін Я. П. (“Елементарна геометрія : у трьох томах), до тих пір, допоки не знайдемо щось краще.
Решта по програмі, аби математичну літературу написали не жиди та жидокомуністи.
Ну і програма зосередиться на прикладній математиці, повністю знесши всі суто теоретичні субвідділення математичного відділу Європознавчого факультету.
Також усіх найкращих програмістів-математиків залучатимемо до розробки програм, присвячених НС, розробки свого власного електронного пристрою зі своєю власною операційною системою, та й створюватимемо власний браузер, про всяк випадок (назва браузеру буде відповідною, себто “Protsiuk.com”), власну соц. мережу (Hessenger),

стрімінгову та відеоплятформу (Protsiukstream) та, звісно, власний електронний пристрій (Protsiukphone) зі власною системою кодування (Protsiukode).
Алгоритми в Наших соц. мережах працюватимуть за принципом абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Наш електронний пристрій, Наша система кодування, Наша відеоплятформа, Наша соц. мережа – все працюватиме за принципом абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Решта по програмі, аби математичну літературу написали не жиди та не жидокомуністи.
Економісти будуть просто математиками, які додатково вивчатимуть атласи мозку людини, нейропсихологію, та вивчатимуть деяку літературу з економіки (обов'язково вивчатимуть Генетичний Білий Расовий протекційонізм, обов'язково вивчатимуть “Економіку Третього Райху” Густава Штольпера в перекладі Максима Криленка, “Філософію наційонал-соціялізму” Отто Дітріха., Максим Зіньковський, Євген Герасименко “Боротьба продовжується. Наційонал-соціялізм, як він є”).

Найтолковіших економістів пізніше залучатимемо до роботи у вищій гілці держави.

На фізичному відділенні (усі спеціяльности, пов’язані з фізикою – від інженерів-програмістів до спеціялістів з нанотехнологій) факультету Європознавства
обов'язково доводитимемо, що жид на прізвисько ейнштейн усе вкрав у Пуанкаре, Гільберта, Лоренца, тощо (користуючись роботами автора на прізвисько christopher jon bjorkness).
Не дозволимо жодні підручники жидів та жидокомуністів.
Також популяризуватимемо Вернера Гейзенберга, Вернера фон Брауна.
Ну а далі все по програмі.
Залучатимемо найпередовіших фізиків до виробництва зброї, виробництва штучного інтелекту, нової електроніки, тощо.

На хімічному відділенні факультету Європознавства
обов'язково викладатимемо Ґермара Рудольфа (“Хімічний склад аушвіца: технологія та токсикологія циклону б і газових камер – розслідування місця криміналу”, “звіт Рудольфа”).

Залучатимемо найпередовіших хіміків до виробництва хімічної зброї, до фармацевтичної діяльности щодо ноотропів, до біохімічних та нейрохімічних досліджень.
Решта – за програмою.

На географічному відділенні факультету Європознавства викладатимемо обов'язково Миклухо-Маклая, прославлятимемо усіх великих колонізаторів, на кшталт Христофора Колумба.

На спортивному відділені факультету Європознавства викладатимемо лише олбол та шахи (шахи Фішера).
Готуватимемо до взрощення популяризації цього виду спорту.
Вчитимуться олболу через навчання тренерській діяльности найвидатніших футбольних тренерів, волейбольних тренерів, гандбольних тренерів.
З літератури популяризуватимемо Марсело Б'єлсу (майже всі книжки, як його самого, так і про нього), Пепа Гвардійолу (всі книжки, бо тренував Мессі + сам Пеп є близьким другом Б'єлси, та, багато в чому, його учнем), Карло Анчелотті (та його книгу).

З тренерів популяризуватимемо Йогана Кройфа, Рінуса Міхелса, Марсело Б'єлсу, Пепа Гвардійолу, Алекса Фергюсона, Карло Анчелотті, Зінедіна Зідана, тощо.
З футболістів популяризуватимемо Ліонеля Мессі, та Німецького футболіста Берта Трауманна.
Позиційонуватимемо футбол, волейбол та гандбол, як види спорту, в яких уже відкрили все, що тільки можна було, та на зміну яким повинен прийти новий вид спорту – олбол.

Робота

Працюватимуть люди 5 днів на тиждень у вільному графіку, себто приходитимуть на роботу о 9:00, а йтимуть тоді, коли самі захочуть, бо головною ціллю роботи буде виконання певної кількости роботи, згідно відповідного трудового договору, а от коли людина виконає цю кількість роботи і в яких умовах – це вже її особисте життя, бо графік роботи вона сама обиратиме.

Ось та свобода людини, яку так чекали діячі епохи Просвітництва, а не сьогоднішня робота, а-ля “з 8 ранку до 8-и вечора для усіх робіт”, щоби потім у 2 вихідні дні просто відійти від цього постійного напруження.

Звісно, що всеодно лишатимуться професії, які працюватимуть по графіку, як от професії продавців у магазинах, хоч деякі магазини працюватимуть по різному : деякі з них працюватимуть у 1-у зміну, деякі працюватимуть у 2-гу зміну, але якомога менше магазинів працюватимуть у 2 зміни поспіль, як це відбувається наразі.

Щодо дітей, то діти матимуть 4 місяці канікул (повністю увесь квітень, на честь місяця жіночої гордости та дня народження Адольфа Гітлера, та влітку, з червня місяця по серпень), поки дорослі просто влітку менше працюватимуть на 40%, щоби більше часу присвятити власним заняттям.
Для бездомних ми будуватимемо хостели, в яких вони навчатимуться певним навичкам, необхідним для певних робіт (вид роботи обиратимуть вони самі, ми не обиратимемо замість них), після чого вони зможуть працювати на цих роботах.
Усім Руським ветеранам війни Руси проти жидосовка, буде оплачено лікування їх поранень, себто у випадку необхідности купівлі протезів закупимо протези, наприклад, абощо.

Камери в концтаборах стрімитимуть 24/7 усе, що відбувається всередині концтаборів, щоби жиди не мали навіть змоги вигадати чогось, що там не було (спойлер : всеодно вигадуватимуть абсолютну жидовську хуцпу, але показати її не зможуть, хіба що через ші).
Големи в концтаборах працюватимуть по 12 годин на день, 6 днів на тиждень, або матимуть відповідний рівень побиття.

В'язнів концтаборів наглядачі годуватимуть черв'яками, жуками (((жидокомуністи же ш хочуть жерти цю жидовську залупу, щоби (((врятувати планету))), соєвим молоком та, особливо активних, естрогеновмісною терапією, жидівським лайном (буквально, бо жидокомуністи люблять жерти жидівське лайно), особливо жидокомуністичних чоловіків там ще й стерилізуватимуть (бо ті, хто хотітимуть жити по античоловічому – отримуватимуть всі ознаки жидокомуністичної античоловічности, як і хотіли).
При тому ми займатимемось екологічними питаннями зміни клімату, однак узагалі не тими жидовськими (((методами))), якими жиди намагаються знищити Наше Генетичне Біле населення, на кшталт винищення ферм або масового вирубування лісів, а натомість будемо щось думати щодо енергетики та її ремодернізацію.
І жидокомуністична залупа зможе тільки подавати скарги щодо того, щоб їй знизили термін ув'язнення з довічного на менший.
Усі концтабори будуть підписані словосполученням “golem's work office”.
Девізом буде – “жидокомуністичній залупі жидокомуністичну залупу”.

Всередині будуть розвішані перекладені флаєри щодо того, що жиди насправді орґанізували жидокомунізм, жидофемінізм, жидолгбт., що жиди насправді орґанізували Голодомор, фінансували всю жидокомуністичну кояліцію під час двох світових війн, вигадали жидстиянство для поневолення Европи, й так далі, й тому подібне.
Список літератури в біблійотеках концтаборів буде таким:
Андрій Процюк (“Неореволюція : у 8 томах”), Адольф Гітлер (“Mein Kampf”), Альфред Розенберг (“Міт 20-го сторіччя”), Вільям Лютер Пірс (“Обрані статті”), Луї Фердинанд Селін (“Памфлети”), Бен Кляссен (“Вічна релігія природи”, “біблія Білої людини”), Девід Лейн (“88 принципів”),
Генрі Форд (“міжнародне жидовство”), Ревіло Олівер (“жидівська стратегія”, “жиди люблять християнство”), Девід Скрбіна (“містифікація жидсуса : як кабала святого павла дві тисячі років обманювала світ”), paula fredricksen (“when christians were jews : first generation”), joyce antler (“jewish radical feminism”),
paul rassinier (усі книжки), Гермар Рудольф (усі книжки), Don Heddesheimer “The first holocaust. jewish fund raising campaigns with holocaust claims

during and after World War One", Russell E. Gmirkin "Plato and the creation of the hebrew bible", Arhtur Kemp "March of the titans : the history of the White Race", та решти.
Відвідування концтаборів стане певною формою екскурсії, оскільки кожен бажаючий/ кожна бажаюча зможуть відвідати концтабір за невелику платню, побачивши, як працюють концтабори зсередини.
Зйомка концтабору зсередини буде, звісно, дозволеною для всіх відвідувачів.
Ми обов'язково також замовимо якомусь справді хорошому режисерові (всі зможуть подати заявки, запрошуємо того ж Нікласа Віндінга Рьофна) фільм про умови концтаборів у Нашому режимі (й показуватимемо все, як є).
Зрештою, навіть самі ув'язненні в концтаборах зможуть знімати зсередини, бо всередині камер їм будуть дозволені планшети.
На всіх в'язнів концтаборів будуть надіті електричні браслети, які битимуть електричним струмом (на випадок, якщо якісь ув'язнені големи захочуть втікти з концтабору).
Єдині, кого майже не існуватиме в Нашому режимі абсолютного Генетичного Білого Расового НС,

дійсно працюватимуть більше й отримуватимуть значно менше коштів – всілякі менеджери, маркетологи, економісти та инші види нахлібників. Суддями працюватимуть лише НС-акційонери з відповідним рівнем розуміння не лише юридичної справи, але й НС.
Продавці підраховуватимуть покупність товару за формулою “відвідуваність × середній рівень зароблених коштів за один візит”.
Відвідуваність не обов’язково й магазинів також підраховуватимуть і охоронці.
Таким чином ми зберемо додаткові важливі статистичні дані, які пізніше аналізуватимуть дослідники.
Начальники зароблятимуть приблизно так само, як і звичайні працівники, однак працюватимуть більше по часу.
Ми по справжньому потурбуємось про боротьбу з глобальним потеплінням справжніми методами, тому роботи, пов’язані з розповсюдженням CO_2, будуть зведеними до мінімуму (деталі розкриються вже в державі).

Промисловість

Сільського господарства в Руси буде купа.
Зосередимось на посіві одного негібридизованого виду коноплі, яку можна буде саджати (коноплю посівну cannabis sativa).
З технологій спочатку випустимо на електронні пристрої ті додатки, які пов'язані з Нашим абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-рухом.
Деякі додатки завантажимо в гугл плей, однак у школах проводитимемо інструкцію щодо того, де і як завантажувати додатки в інтернеті, з урахуванням того, що гугл, як жидовський браузер, рано чи пізно заблокує ці додатки.
Основа держави – розвиток військових технологій, й уся технологічна розробка повинна зводитись до цього правила.
Торгувати з державами будемо матеріялами, а не кінцевим продуктом, бо кінцевий продукт у Нашій абсолютній Генетичній Білій Расовій НС-державі буде НС-продуктом, що иншим державам не підійде, допоки абсолютний жидовський zog не буде поборено Нашими Генетичними Білими Расовими військами.

Якщо конкретніше пояснювати, то одяг, наприклад, ми не зможемо експортувати, бо його банально ніхто не купуватимемо в умовах абсолютного zog до того часу, допоки в инших державах Европи не буде поборено абсолютний zog, тому зосередимось на тому, які матеріяли ми зможемо продавати.
Якщо й продаватимемо товари, то для окремих осіб через сайти в інтернеті та додатки (сайти з одягом або додатки з доставкою в різні країни світу), але не з поставками цілій країні, оскільки, в очевидь, причина абсолютного zog лишатиметься до тих пір, допоки її не знищити методом абсолютного державного перевороту.
З імпорту ті ж парфуми будуть лише від Коко Шанель, згідно до її поглядів, або від Руських виробників.
Популяризуватимемо бренди HC-одягу, на кшталт “Runic storm”, “SVA STONE”, “MILITANT ZONE, тощо, також Dr. Martins та, в принципі, берці, як і, звісно, увесь набір одягу HC-скінів, також Londsdale, звісно, й зі спортивного одягу лише Adidas та Puma, з Німецького HC-одягу також Hugo Boss та Louis Vuitton й, окрім того, з моди популяризуватимемо довгорукавні чорні та білі лонгсліви, довгорукавні чорні та білі поло, короткорукавні чорні та білі

поло, довгорукавні чорні та білі сорочки зі шкіряними пальтами, а для жінок популяризуватимемо стиль Коко Шанель (яка буквально була НС за поглядами та працювала на НС-режим).
Якесь мале виробництво буде власним, а велике виробництво, на кшталт електронних пристроїв, машин, та решти див інженерії будуть чітко регламентованими, відповідно до поглядів та історії виробничих брендів.
Транспорт закуплятимемо від Volkswagen, Ford та Porsche.
BASF, Bayer, Hoechst та Agfa.
Також популяризуватимемо біохакінг на державному рівні та продаватимемо, як бади, ноотропи, так і літературу про біохакінг (книгу автора каналу Clever Mind, наприклад, абощо).
З розваг також будуть бані з крови жидів та решти макак, басейни з кров'ю жидів та решти макак, але доступ до такої розкоші матимуть лише НС-акційонери.
Також буде кров'янка з крови жидовських макак, гематоген з крови жидовських макак, та решта страв та напоїв, буде кров'яна підлива з крови жидовських макак, та, звісно, кров'яні нектари з

жидовських макак, якими ми годуватимемо свиней (ну бо не зникати ж харчам задарма).
Всі назви усіх товарів, вироблених в Нашій державі, муситимуть мати назви, пов'язані з НС або позитивно прославлюючи якісь аспекти НС.
Якщо деякі виробники захочуть продовжити власну діяльність з виробництва харчових продуктів, то вони будуть зобов'язаними провести абсолютний ребрендинг та виробляти все з новим рецептом за принципами NS (Natural Selection).

Фундаментальний плян зовнішньої політики

Для того, щоби жити в довершеному світі –
потрібно знищити все недовершене.
Людство, себто Європейці – найдовершеніші істоти на Землі.
макаки, себто решта – заважають Європейцям створити абсолютно ідеяльний світ.
Отже, Нашою метою буде знищення всіх макак (всіх жидів, нігерів, азіятів).
Нашою головною задачею для виконання цієї мети буде захоплення США.
Армія штатів є відверто розхлябаною, тому ми можемо це зробити.
Для цього ми повинні фінансувати зброєю американські НС-орґанізації, на кшталт “Atomwaffen Division”, “O9A”.
Окрім того, ми озброюватимемо НС-діячів (з усіх можливих НС-орґанізацій Европи, плян захоплення якої описаний нижче) у Руси й потім закидатимемо їх в США, щоби вони там брали головний корпус та брали владу.

І таким чином ми матимемо доступ до 5000 ядерних боєголовок, що зробить Нас непереможними – раз і назавжди.
Карту наступу розроблятимемо разом зі “Atomwaffen Division”, “O9A”, “Blood and Honour”.
Усіх ментів та військових, які пручатимуться при захопленні Нами влади, ми поженемо воювати (а саме розміновувати мінні поля їхніми засмаленими харями).
Аналогічно й тцкшних підарасів поженемо воювати.
І так, якщо США
почне погрожувати Нашому режимові військовим вторгненням або тим, що вони зберуть армію, щоби захищати США від вторгнення з Нашого боку, то ми почнемо погрожувати США ядерним вибухом (звісно, що по “каліфорнії” спершу, але також це залежатиме від того, в яких регійонах зголосяться воювати проти Нашого режиму).
Аналогічно вчинимо в Канаді, а саме вальнемо по “Торонто” (задля того, щоби забезпечити незалежність для Квебеку), якщо Канада зголоситься воювати проти Нашого режиму.
Аналогічно по Австралії та Новій Зеляндії, а саме вальнемо по якомусь наймакаковішому регійонові, якщо їхня влада почне мобілізовувати війська.

Усіх спійманих військових (тут про людей, макак і так усіх абсолютно жорстоко катуватимемо 50+ років), які захочуть проти Нас воювати, ми будемо абсолютно жорстоко катувати на протязі мінімум 50+ років.
Якщо ти є людиною і ти хочеш бути живим/ живою, то просто прийми Наш режим абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Усі справжні НС у цих країнах повинні допомагати Нам у Нашій справі – якщо не військовим шляхом (бо деякі люди є надто цінними), то, принаймні, культурним.
У США намагатимемось взяти владу та очистити ті регійони, які будуть під Нашим контролем.
Як цілу країну, то змінюватимемо, звісно, Канаду, в першу чергу.

Зовнішня політика, яка допоможе втілити цей плян

В розумінні того, що в Нашого руху абсолютного Генетичного Білого Расового НС буде багато прихильників, можемо очікувати, що багато людей захоче приймати участь у Наших Генетичних Білих Расових баталіях, тому для таких людей раджу переїзжати до Руси після Нашого встановлення влади абсолютного Генетичного Білого Расового НС. Для перетину кордону від вас потребуватиметься проходження елементарного НС-тесту, після чого ви зможете спокійно перетнути кордон держави Русь.

В Нашу державу майбутнього дозволятимемо заходити всім учасникам Blood and Honour, Atomwaffen Division, Combat18, O9A, Nordic Resistance Movement, National Socialist Network, без проходження НС-тесту (бо там і так все ясно), але з перевіркою минулого (щоби не наткнутись на федерала).

Дозволимо Кельтським народам правити в Англії (вони давно на це заслуговують).

Відновлюватимемо фіно-угорські мови в Естонії.

Якщо Сербів не вдасться просто вгомонити, то скинемо на них стільки бомб, скільки буде достатньо, щоби такого утворення, як сєрбія, просто не існувало.
На його місці потім утвориться просто частина Великої Хорватії.
Працюватимемо з Генетичними Білими Расовими людськими спільнотами в латинській америці, в самій америці (буде переворот у штатах та Канаді, а ще буде переворот у Московії), з Австралією, звісно, та Новою Зеляндією.
В самій північній америці потрібно робити ставку на Канаду (а саме Квебек) через відсоткове відношення площі до населення + агітувати за переселення зі сша до Канади Генетичне Біле Расове населення (враховуючи те, якими зараз стали штати, то без Rahowa там не обійтись).
Atomwaffen Division та O9A допомагатимуть нападати на США завдяки нападам на капітолій, на вже не білий дім, намагаючись захопити владу всередині.
Й усе це вони робитимуть під час захоплення Нашою США, щоби в США було менше ресурсу для того, щоби побороти це.

Попередньо для учасників O9A та Atomwaffen Division ми надамо зброю. (якщо до того часу Atomwaffen Division, у якому вже зачесались деякі фсб, та O9A, припинять власну діяльність, то потрібно буде створити якусь ще орґанізацію, бажано
зі старою назвою орґанізації, себто Atomwaffen 2 абощо, або ж використати якесь старе CC-поняття, на кшталт “Reich Division”).
Якщо големам скажуть воювати, то вони підуть воювати – все просто.
Тому єдиним дієвим шляхом є зміна влади або успішна військова операція проти навали големів.
Під час взяття влади в Європі на кожному танкові буде написано, що, цитата, “якщо ви не чинитимете опір Нашому режимові, то ми вас не чіпатимемо”.
Тому, поки дестабілізацією в сша займатиметься трумп, то дестабілізацією в Московії займатиметься NS/WP (тільки лідер там дещо мутний, тому його замінимо на менш мутного), якщо вони не воюватимуть в Нашому війську (якщо воюватимуть, то питання відпадуть самі собою).
По захопленню влади, прізвища по всій Європі змінюватимуться в новонароджених дітей, відповідно до сучасного ляду.

В Руси це виглядатиме так, що, скажімо, людина зі прізвищем “Іванчук” замінить його на відповідне до того, де вона зараз живе та відповідне до того, яке було ім'я в батька, себто Василь, народжений у Києві від батька Андрія, отримає прізвище “Андрієнко”, а, наприклад, Андрій, народжений на Волині від батька Василя, отримає прізвище Васильчук, аналогічно й з Нашими жінками.
Якщо імена батьків матимуть жидовське макакове походження або ще якесь макакове походження, то прізвище дитини надаватиметься лише після зміни імен батьків, або, якщо батьків не можна буде знайти, то тоді обиратиметься самостійно за тим же самим принципом.
Аналогічним чином працюватимуть прізвища у всій Європі.
При захопленні влади на певній території, ми змушені будемо одразу там будувати бункери, в яких можна буде переховуватись від ядерного вибуху по території, на якій ми знаходитимемось, для того, щоби спокійно далі проводити Нашу політичну діяльність абсолютного Генетичного Білого Расового НС.

Ми побудуємо цілу систему міст з ядерними бункерами під землею для вищої державної верхівки спочатку та пізніше для всіх Європейців. Їжі не вистачатиме, й тому існуватиме окрема професія доставщиків їжі.
Ядерні бункери будуть різними для різних людей. Найкращі ядерні бункери будуть в абсолютного Генетичного Білого Расового НС- імператора (у мене будуть найкращі умови з можливих), абсолютних Генетичних Білих Расових НС-акційонерів 88-го рангу, НС-державників та Sturmabteilung.
Всередині ядерних бункерів буде наступний список книг :
Андрій Процюк (уся моя література), Адольф Гітлер (“Mein Kampf”), Альфред Розенберг (“Міт 20-го сторіччя”), Аристотель (“Органон”, “Метафізика”, “Естетика”, “Поетика”, “Риторика”, “Політика”, “Про душу”), Фрідріх Ніцше (усі книги), Мартін Гайдегер (“Буття та час”), Готтфрід Ляйбніц (“Монадологія”), Вольтер (“Кандід”), Девід Юм (“Роздуми про людську природу”), Рене Декарт (“Міркування про метод”), Гомер (“Іліяда”, “Одісея”), Гесійод (“Теогонія”), Вергілій (“Енеїда”), Софокл (Збірка “Трагедії” у

перекладі Андрія Білецького, Андрія Содомори та Бориса Тена),
Евріпід (Збірка “Трагедії” у перекладі Андрія Содомори та Бориса Тена), Есхіл (Збірка “Трагедії” у перекладі Андрія Содомори та Бориса Тена), Овідій (“Метаморфози”, “Мистецтво кохання” у перекладі Андрія Содомори), Горацій (“Твори” у перекладі Андрія Содомори), Микола Кун (“Легенди і міти стародавньої Греції”),
Вільям Шекспір (у шести томах), Вольтер (“Кандід”), Байрон (“Дон Жуан”, “Мазепа”), Кнут Гамсун (усі книги), Езра Паунд (“Cantos” + “Обране” у перекладі Ігоря Костецького), Ернст Юнґер (усі книги), Микола Гоголь (Збірник творів у 7 томах), Федір Достоєвський (“Преступление и наказание”).
Набудуємо трильйон підземних атомних електростанцій, щоби під землею мати електрику та, відповідно, щоби спокійно жити під землею, займаючись під землею сільським господарством та маючи весь комфорт.
Усі НС-активісти будь-якого рангу, НС-державники та Sturmabteilung отримають захисний ядерний костюм.
Спочатку ми захопимо владу в Польщі, попередньо вивідавши про зв'язки Третьої штурмової та Азову з

ультраправими в Польщі (детальніше це треба буде вивідати в Олени Семеняки).
Після захоплення Польщі [наступним шляхом (основний варіянт): Пшемисль, Жешув (найбільша Руська діяспора, колишні Руські території), Тарнобжеґ (колишні Руські території), Радом (не так багато населення + кордон з Варшавою); запасний варіянт шляху номер 1 :
через Холмщину до Любліна, через Люблін до Радома, через Радом до Варшави ; запасний варіянт шляху номер 2 : через Замосць до Любліна, далі до Радома, ну а далі до Варшави; запасний варіянт шляху номер 3 : розмістити війська у Литві та йти через Сувалки до Остроленки та пізніше до Варшави](а саму Польщу ми захоплюватиме з використанням тієї самої тактики “жидів, як оборонних щитів”).
Навіть якщо в самій Польщі одразу підготуються до сценарію, який я описав у даній книзі, то найпростішим варіянтом буде варіянт із підкупом Польського генерала (пообіцявши йому, що скільки б не дала Польська держава, але ми дамо йому завжди більше, що є правдивим, до речі), після чого, власне, Польське військо отримає наказ не атакувати РВ (Руські війська).

Якщо ж Польський генерал відмовиться, то ми підкупимо тих Польських військових, які готові вбити генерала, надавши сім'ї вбивці прихисток та безбідне життя, себто все, що той побажає (якщо побажає 1 мільярд долярів, то ми виділимо для нього 1 мільярд долярів, змінимо йому паспорт, разом з його сім'єю, та переселимо в безпечний регійон на перійод звільнення Польщі від жидів), й на випадок, якщо оберуть наступного генерала, то проплатимо вже йому повстання проти Польського уряду, або проплатимо якомусь Польському військовому вбивство вже цього генерала – й так до безкінечности.
В тому, щоби стояти Полякам за сучасну Польщу, немає ніякого смислу, тому єдине, чому вони за неї стоятимуть – шекелі з боку політиків Польщі. Аналогічним чином ми діятимемо з генералами усіх країн та військовими усіх країн, владу в яких ми намагатимемось захопити, однак ці домовленості стосуються лише тих країн, у яких живуть люди, бо з ніякими макаками всередині Єгипту ніхто не домовлятиметься, лише ультиматимумом – або капітуляція, або 14 тактичних ядерних ударів.

Йдучи брати владу в Польщі, ми виставитимемо на танках білі прапори, й точно так само в Німеччині та решті країн.
Прийшовши до влади в тій же Польщі, ми встановимо там власний Sturmabteilung, який складатиметься із тих Русичів, які погодяться працювати на Sturmabteilung, як у самій Польщі, так і заселятимемо в Польщу НС з Руси, які працюватимуть на Sturmabteilung.
Звісно, що потім, після захоплення Польщі, може бути наступ московитів зі сторони самоназваних Литвинів, тому найліпшим варіянтом виявиться будівництво хостелів на півдні Польщі (Галичанських територіях) на кордоні з Руссю, щоби, у випадку чого, Русичів не змогли захопити, або, у випадку чого, ми могли би захопити Словаччину (якщо ще буде потрібно, то попустити Угорщину з їх урядом) та, пізніше, захопити території в Австрії та Чехії, дійшовши потім до Німеччини.
Захопивши владу в Польщі, ми одразу зробимо з неї ультрамілітаризовану державу, щоби готуватись до майбутньої війни.
Аналогічним чином ми зробимо в Німеччині, Австрії, Швейцарії.

Проводитимемо мобілізацію на населених територіях.
Поляки явно досі хочуть управляти Німцями, тому для походу на Німеччину набиратимемо Поляків для того, видаватимемо їм зброю (й деяких Поляків братимемо в Sturmabteilung).
Так робитимемо у всіх країнах, у яких ми захопимо владу.
Надалі Нашею задачею буде захоплення Німеччини, а саме Берліну (або, якщо не вийде одразу взяти Берлін, то спочатку візьмемо владу в Чехії, а потім уже Дрезден візьмемо Берлін), однак після захоплення Берліну ми змінимо столицю (бо головний державний корпус ми знищимо, після чого встановимо власний корпус).
Після того оберемо місто Зальцбург для столиці (Так, Австрія стане автономним регійоном Німеччини), але якщо не вийде зробити Зальцбург столицею Німеччини (так, саме Зальцбург), то зробимо те місто Німеччини (та Австрії, як частини Німеччини) столицею, яке набере найбільше балів за формулою (вірогідність збереження Нашої влади абсолютного Генетичного Білого Расового НС × відносне значення кількости людей, пропорційно до макак, у місті, в коефіцієнті × абсолютне значення

кількости людей у місті × зв'язки міста з ультраправими партіями та ультраправими ідейологіями).
(Додатково варто зазначити, що захоплення влади у Словенії є зручним з тієї точки зору, що Словенія є хорошим з тієї точки зору, що сама Словенія є досить невеликою країною (себто її легко захопити) + Словенія має певну СС-історію + пов'язана з Хорватією, але найголовнішим є те, що Словенія є дуже вигідною з територіяльної точки зору, бо вона має вихід до Австрії, Італії та Хорватії.)
Захоплення влади в Німеччині та Австрії також є зручним через вихід до Швейцарії (а там, як відомо, є бункери, всередині яких можна пережити ядерну війну).
Звісно, що є варіант, що жидобільшовики ще зайдуть зі сторони Німеччини зі сторони Скандинавії, пройшовши Фінляндію (найкращий Наш військовий форпост у Скандинавії), Швецію, Данію та дійшовши до Німеччини та, таким чином, не дати Нам можливість захопити Німеччину, але якщо ми встигнемо захопити Польщу та Німеччину раніше, ніж жидобільшовики захоплять ці території.

Після захоплення влади в Німеччині (й Австрії та Швейцарії, як її частинах) ми встановимо Нашу владу в Бельгії (для виходу до Франції) та встановимо купу пам'ятників Леону Дегрелю та воїнам 28-ої добровольчої гренадерської дивізії СС “Валлонія”.
Після захоплення Німеччини (Австрія – це частина Німеччини, тримаю в курсі) з Бельгією надалі ми захопимо владу в Франції через Бельгію (а саме через Лілль до Арраса, через Аррас до Ам'єна, через Ам'єн до Бове, дійшовши, зрештою, до Парижу) не лише для того, щоби вигнати всіх макак, але й для того, щоби забрати їхні ядерні боєприпаси собі й цими ядерними боєприпасами шантажувати весь світ (у зібранні ж війська для захоплення Франції нам допоможе Руська діяспора з Польщі та Німеччини).
Великий плюс Французької ядерки в тому, що, сумарно, її існує близько 300 боєголовок (і якщо вірити жидопедії, то у Франції є 51,6 мегатонн ядерної зброї), себто нею можна не лише весь жидзраїль знищити, але й, у випадку чого, заспокоїти умовний Єгипет/ США/ Московію через кілька вибухів, щоби спокійно зайняти територію Єгипту (бажано, звісно, гатити по тих територіях,

на яких немає супервидатних культурних здобутків цивілізації, на кшталт пірамід, але то вже визначатимемо по ситуації.
Зрештою, якщо доведеться знищити одну з пірамід, то, всеодно, лишаться ще піраміди, себто культурні здобутки Нашої Генетичної Білої Расової цивілізації будуть збереженими
З турцією легше буде, оскільки там достатньо не чіпати лише Грецьку частину (культурно-історичне значення), а по решті території можна одразу 14 тактичних ядерних ударів вальнути, й проблем з того не буде).
Попри те, що саму Францію ми не реформуватимемо настільки ж глобально на перших початках (лише після відновлення Німеччини та Австрії можна буде казати про якесь відновлення Франції, бо то є надто довготривалий процес наразі, пізніше хіба), наскільки й Німеччину (яку ми одразу перереформуємо, як і Австрію зі Швейцарією), однак під час захоплення Франції захоплюватимемо її з піднятими білими прапорами. Францію, принаймні, потрібно буде спробувати захопити для того, щоби мати вихід до Еспанії та Італії.

Після Франції ми захопимо владу в Еспанії (але всередині не намагатимемось її реформувати такими швидкими темпами, як, скажімо, в Німеччині), щоби вигнати всіх макак з території Еспанії прямо в марокко та алжири.
Якщо ж останні не захочуть приймати весь той натовп макак, то, в такому випадку, просто ті макаки підуть ще кудись, але якщо мавпи з мавпжиру та з мавпокко поженуть макак назад, то, в такому випадку, доведеться відстріляти макак мігрантського штибу.
Як варіянт, надалі одна частина Нашого абсолютного Генетичного Білого Расового НС-війська (разом з тими, хто зголоситься співпрацювати з Нашим режимом) пожене макак із Франції до Еспанії, щоби звідти їх усіх погнати з Европи до мавпфрики, а друга частина піде на Італію (або візьмемо захоплювати уряд в Італії через Словенію), але спочатку треба буде взяти владу в Німеччині та навести там порядок, а потім уже казати за наведення порядку в Італії, а потім уже в самій Франції (Так, в такому порядкові : Німеччина, Італія, Франція).

Захопивши владу в Франції, можна буде запрошувати мешканців Квебеку до Франції задля допомоги Нашому режимові.
В Британії теж можна буде взяти собі ядерки, але це важче, бо спершу там треба вбити усіх політиків (бажано абсолютно жорстоким методом, звісно), а потім уже думати щодо захоплення Британії (захоплення Британії залежатиме від настроїв людського населення Британії щодо Нашого абсолютного Генетичного Білого Расового НС-руху).
Захоплення Британії є корисним з точки зору ядерної зброї, просто зброї, але проблематичним з точки зору великої кількости макак всередині самої Британії.
Столицю Британії встановимо в Шрусбері, як місті, де народився Чарльз Дарвін + місті, далекому від лондонстану.
В Ірляндії співпрацюватимемо з Джастіном Барреттом та його Ірляндською НС-партією “Clann Eireann” та всіх Кельтів об'єднюватимемо навколо того, що їх поневолювала Англія та, як наслідок, намагалась визволити ще Німеччина в часи 2-ої світової, а до того ще великий Бетховен створював композиції на основі Ірляндських, Шотляндських та Вельських народних пісень.

Саме тому нова політика Нашого режиму ґрунтуватиметься на відновленні не лише Кельтської культури, але й Кельтських мов (якщо там ще можна щось відновити, звісно).
Потрібно розуміти, що жиди, радше за все, не зможуть ефективно застосувати військо всередині країн Европи, але зможуть залучити макак з різних макакових колоній (пославши їх через кордон Іспанії, який треба буде після Нашого руху ретельно охороняти, бо морські кордони охороняти значно легше), тому задача полягатиме в тому, щоби якомога раніше перехопити владу в цих державах, не давши змоги жидам використати цей ресурс.
Також потрібно розуміти, що жиди в Европі офіційно скажуть політикам проголосити такі держави, як Британію, Францію, тощо – державами завезених макак.
Підсумовуючи, кінцевою задачею Нашого абсолютного Генетичного Білого Расового НС-наступу повинно бути встановлення нового світового порядку через знищення всіх макак через ядерку.
Однією з найголовніших ядерних цілей буде жидзраїль

(Якщо після знищення жидзраїлю жидам виділять якесь нове місце для проживання й у цьому місці проживатимуть здебільшого макаки, то це місце можна буде також спокійно знищити ядеркою, просто оточивши те місце з усіх сторін одночасно та бахнувши стількома ядерними бомбами, скількома це буде потрібно).
Найреяльніший варіянт – скидати ядерну бомбу на жидів зі сторони Єгипту, але для того потрібно захопити Єгипет, себто перед тим потрібно захопити владу в Єгипті, а перед тим в Італії – або в Еспанії (й потім ще додатково у мавпокко, мавпжирі, лівії), щоби дійти до Єгипту, або ж у Італії, й одразу перепливти до Єгипту через море (цей варіянт звучить значно приємніше).
Ще один варіянт – скидати ядерку на жидзраїль зі сторони чуркеччини.
Територію, з якої скидатимемо на жидів ядерку обиратимемо через формулу : (вірогідність завоювання певної території × вірогідність успішного донесення ядерної бомби).
Є ще один варіянт нашого шляху визволення, який йтиме через Чехію до Австрії, далі через Австрію до Словенії, а далі через Словенію до Хорватії, через Хорватію до Чорногорії, через Чорногорію до

Албанії, через Албанію до Греції, через Греції до Кіпру, та скидати ядерку на жидзраїль з території Кіпру.
Шлях до Кіпру є найкоротшим шляхом, з яким можна скинути ядерку на жидзраїль, але сама територія Кіпру є досить малою територією (себто, її досить легко обстрілювати), тому для того, щоби успішно скинути ядерку з неї на жидзраїль, потрібно мати серйозний оборонний щит, а якраз тут є найголовніша проблема, бо в жидів теж є ядерка, від якої на території Кіпру ніде буде сховатись, тому жиди завжди зможуть спокійно нею скористатись, й тому плян з Кіпром має певні недоліки.
Єдиний варіянт, за якого скидання ядерки на жидзраїль з території Кіпру пройде – варіянт, за якого ми випередимо жидів, себто скинемо ядерку на них раніше за те, як вони її скинуть на Нас, але для цього потрібно повністю обламати системи зв'язку в Греції та Кіпрі на момент скидання ядерки. Відверто кажучи, саме через це варіянт із Кіпром мені видається найменш вірогідним з поміж головних з шляхів.
Великий плюс того, де знаходиться жидзраїль, полягає в тому, що жиди є затиснутими з усіх боків

(бо ми можемо кинути ядерку на весь той регійон одночасно, й тому жиди з цього регійону банально не зможуть втекти). Найкращий варіянт – захопити чуркеччину та Єгипет через кілька тактичних ядерних вибухів (спершу вистачить по 14, себто 28 ядерних вибухів, а якщо не дійде, то ще по 44 ядерних вибухи, себто 88 ядерних вибухів), й після цього вони змушені будуть здатись, бо в них просто не лишиться не розбомблених територій, окрім найважливіших, себто, в чуркеччини, захоплених Грецьких, а в Єгипту територій з пірамідами.
Але московити можуть напасти зі сторони Грузії у випадку такого сценарію, але ми до нього готові, бо, у випадку захоплення Франції, в нас буде 300 ядерних боєголовок, а, у випадку того, якщо ми вже встигнемо скинути 116 (28+88) ядерних боєголовок на чуркеччину та Єгипет, то, в такому випадку, в Нас лишиться ще 184 ядерні боєголовки, себто буде ще достатньо для того, щоби вгатити по жидобільшовиках (з наймакаковішої сторони, провести зачистку) + для того, щоби вгатити по жидах.
Після всіх цих операцій ми спокійно зможемо бахнути по жидзраїлю та жидах.

Значення ядерки = кількість ядерного заряду × політичний вплив, який можна завдати завдяки цій кількости ядерного заряду.
Проте, з точки зору виходу, в жидів лишатиметься ще кілька шляхів (які потрібно буде обрубати), а саме через йордан та саудовську аравію, й також через територію лівану, сирії та турції, але Нам всеодно, бо ми всеодно зможемо ядеркою США знищити всі ці території одночасно.
І так, коли ми виженемо всіх макак з Европи, встановивши Наш порядок, то ми зберемо армію Европи, щоби радісно захоплювати владу в США та мати стільки ядерки, скільки ми захочемо.
До речі, Руські війська під час наступу на Европу та “фарм збройних ресурсів” продовжуватимуть війну з жидосовком через цю ж цікаву тактику – використовуватимуть жидів, як оборонні щити.
Вимірюватимемо силу армії по формулі оцінки сили війська (Наявна кількість особового складу певної якости × кількість та якість певної зброї × можлива кількість певного особливого складу певної якости).
Вимірюватимемо Наші шанси через суму захоплених територій (та, відповідно, вчинених учинків), себто по такій формулі :”(вірогідність захоплення території x) × (вірогідність захоплення

території у після захоплення території х) × (вірогідність захоплення території а), ну й так далі.
Навіть якщо в самій Польщі одразу підготуються до сценарію, який я описав у даній книзі, то найпростішим варіантом буде варіянт із підкупом Польського генерала (пообіцявши йому, що скільки б не дала Польська держава, але ми дамо йому завжди більше, що є правдивим, до речі), після чого, власне, Польське військо отримає наказ не атакувати РЗС (Руські збройні сили).
Якщо ж Польський генерал відмовиться, то ми підкупимо тих Польських військових, які готові вбити генерала, надавши сім'ї вбивці прихисток та безбідне життя.
Аналогічним чином ми діятимемо з генералами усіх країн та військовими усіх країн, владу в яких ми намагатимемось захопити.
Після того, як захопимо Польщу, та всі військові ресурси просто заберемо собі, відловимо у Польщі достатню кількість жидів, щоби більше користуватись ними, як захисними щитами для РЗС (ті, хто зі РЗС абсолютно жорстокими методами катуватимуть жидів – отримають нагороду).
Набиратимемо иншоземні легійони, якими у бою керуватимуть найкращі з найкращих.

Із зарплатнею у них проблем не буде, на це вони можуть розраховувати.
Велику кількість Нашого Генетичного Білого Расового Руського населення ми переселимо з Руси на ті території, які будуть абсолютно очищеними від макак, себто переселимо в Німеччину, Австрію, Швейцарію та Бельгію (з постановкою умови щодо того, щоби Русичі вчили Німецьку на спеціялізованих курсах та офіційно працювали).
Тимчасово заселятимемо найкращих мешканців Руси в Польські готелі та хостели за рахунок держави Русь, й лише після захоплення Німеччини переселятимемо їх уже в Німеччину, себто в міста, які мають найбільші показники по формулі (“велич міста на рівні архітектури” × “велич міста на рівні історії” × “відносна кількість людей в місті по відношенню до макак у формі відсоткового коефіцієнту” × “абсолютна кількість людей в місті”).
І в нових Німецьких паспортах вони отримають нові Німецькі прізвища, щоби не виділятись.
Буде 18 прізвищ для Русичів : Prötzlicher (на честь Андрія Процюка, мене), Hiedler (на честь Адольфа Гітлера), Müller (на честь Андрія Мельника), Beethoven (на честь Бетховена), Braun (на честь Єви Браун та Вернера фон Брауна), Wagner (на честь

Ріхарда Вагнера), Schubert (на честь Шуберта), Mozart (на честь Вольфганга Амадея Моцарта), Händel (на честь Георга Фрідріха Генделя), Strauss (на честь Ріхарда Штрауса), Kaiser (на честь династії Кайзерів), Bach (на честь Йогана Себастьяна Баха), Heidegger (на честь Мартіна Гайдегера), Günther (на честь Ганса Гюнтера), Nietzsche (на честь Фрідріха Ніцше), Gauß (на честь Карла Фрідріха Гаусса), Kant (на честь Іммануїла Канта).
Заселятимемо Русичів у Саксонію.
Хто не захоче обрати собі одне зі прізвищ – не зможе отримати Німецьке, громадянство й не зможе там проживати.
І так, Русичі працюватимуть в Німеччині, звісно, а не просто сидітимуть на шиї в Німців, але роботу вони отримуватимуть, звісно (на пошук роботу та освоєння мови їм дасться 4 місяці мовних курсів).
Також, звісно, братимемо певний відсоток бюджету в країн, які захопили, для відновлення Руси.
Генералом армії стане Андрій Білецький, також, радше за все, лишиться Кирило Буданов, решту виженуть (на кшталт всіляких сирських).
Зі сходу захищаємо Русь від жидобільшовиків завдяки технологізації армії + тримання жидів на першій лінії фронту, користаючись ними, як

захисним м'ясом (і воїнам ЗСУ, які абсолютно жорстким чином катуватимуть жидів, буде окрема нагорода пізніше) задля того, щоби не стріляли по ЗСУ (бо жидобільшовикам ніколи не віддадуть наказ стріляти по жидам, себто їхнім хазяїнам) + будування пам'ятників на Руси для Достоєвського (з підписом “відомий Московитський письменник Руського походження” та знизу підписом “великому таланту Волинського краю”), Гоголя (з підписом “відомий Руський письменник” та знизу підписом “великому таланту Руської козацької вольниці”), Чехова (з підписом “відомий Руський письменник” та знизу підписом “великому таланту Слобожанського Руського краю”), Стравінського (з підписом “відомий Руський композитор” та знизу приписком: великому абсолютному фашистові, вічному антисеміту та просто велету Волинської Руської культури), Іллі Ріпи (з підписом “відомий Руський художник” та знизу приписком “великому Козацькому таланту Руського Слобожанського Гену”), Івану Крамському (з підписом “відомий Руський художник” та знизу приписком “великому Руському бунтареві Руської Слобожанської культури”), Петру Капиці (з підписом “відомий Руський Волинський вчений” та знизу приписком

“великому таланту Волинського краю”), Володимиру Вернадському (з підписом “великий Руський вчений” та знизу припискою “великому таланту Руської Козацької культури”), щоби ці пам'ятники взрощували Нашу Генетичну Білу Расову велич, але, в той же самий час, щоби жидобільшовики не могли їх просто так знищити (є причини, чому вони не зможуть просто так це зробити, а якщо зроблять, то це лише на вигоду буде) + перейменовувати вулиці цима прізвищами на Руси (біля лінії фронту користуватись переважно ними, а чим далі від лінії фронту – тим частіше перейменовувати вулиці тими прізвищами, які я вказав у розділі “скульптура” та, відповідно, тим частіше будувати пам'ятники для тих діячів, прізвища яких є вказаними у розділі скульптура).
До речі, кордони Генетичної Білої Расової держави Русь лишаться тими ж самими, але жидєссу офіційно передамо Румунам, най вони борсаються з цим баластом, але якщо Румуни відмовляться від пропозиції, то зможемо просто відколоти цей непотрібний шмат території, попередньо, звісно, видоївши весь ресурс людей або макак та відправити цей ресурс на фронт, щоби замість толкових людей на фронт забирали всяку вату,

всяких жидовських макак та решту макак на фронт, особливо відловивши всіх тамтешніх жидів для мобілізації під першу лінії в якости бойових щитів (якщо пручатимуться, то отримають абсолютно жорстокі катування з абсолютним відрізанням усього, що в жидах рухається та всього, що не рухається або не рухатиметься, тож детальніше ці абсолютно жорстокі методи є описаними в розділі про закони Нашої майбутньої держави).
Для того, щоби це спокійно втілювати, Нам потрібно розробити абсолютно складну (як з технічної точки зору, так і з точки зору відзнаходження місцеположення) бункерну систему для переховування у випадку ядерного удару по певній країні.
Окрім того ми наробимо купу ядерних бункерів, в які запихнемо тонни їжі, яка може зберігатись роками й навіть до 10 років, на кшталт макарон, консерв, тушонки й так далі.
Всередині ядерних бункерів будуть всі зручности – купа розеток, кухні, холодильники, ванні кімнати, ліжка (в окремих кімнатах для чоловіків та в окремих для жінок), книги (мої книги, + ті книги, які я згадував у своїх роботах).

Також відновиться така річ, як Галицько-Волинське князівство, де Волинською частиною стане Луцьк та Луцька область разом з Рівненщиною та Рівненською областю, ну а Галицька частина лишиться тією ж самою.
Якщо діла щодо просування жидобільшовиків по теренах Руси продовжуватимуться таким чином, що захоплять Київ, то, в такому випадку, Галичина з Волинню офіційно доєднається до Польщі на рівні автономного регійону.
Внаслідок можливости виїзду населення з прифронтових територій залучатимемо шлюби між Русинками в Німеччині та Русичами в Німеччині (по прізвищах у Ahnenpass вони здогадаються, хто є хто).
Навіть у тому випадку, якщо уряд США або якоїсь иншої країни пожене війська воювати проти РЗС, то всеодно продовжимо визволяти Европу (ну і, як я й писав у пролозі, що ми завжди зможемо погрожувати США використанням ядерної зброї).
Окрім того, ми наробимо купу ядерних бункерів, в які запихаємо тонни їжі, яка може зберігатись роками й навіть до 10 років, на кшталт макарон, консерв, тушонки й так далі.

В новому тцк (якось перейменуємо) працюватимуть найєвгенічніші Європейці та найкорисніші, а на фронт йтимуть найдисгенічніші та найменш корисні з них, де загальна формула відбору людей на фронт (чим менше числове значення – тим більша вірогідність забирання на фронт):
Коефіцієнт євгенічности (від 0, як найдисгенічнішого показника, до 1, як найєвгенічнішого показника) × політичні погляди (від 0, як найдегенеративнішого показника, до 1, як абсолютного Генетичного Білого Расового НС) × вклад у суспільство, на кшталт хорошої роботи, сім'ї, та подібного (від 0, як найдегенеративнішого показника, до 1, як абсолютного Генетичного Білого Расового НС).
Запитуватимемо, хто з військових грав у які ігри, на яких консолях та якими контролерами, щоби ліпше розуміти, куди їх краще направляти по військовій спеціялізації.
Визволяючи Европу, головною задачею ми вбачатимемо у винищенні всіх жидів + депортації всіх макак з Европи, щоби потім всіх цих макак знищити ядеркою.
мавп'яче населення Европи виганятимемо з Европи, посилаючи усіх тих шимпанзе до мавпжиру та

мавпрокко, попередньо, звісно, захопивши владу в Еспанії (щоби заблокувати їм вихід назад до Європи).
Всі макаки, які не встигнуть втікти з Європи, будуть абсолютно жорстоко замордованими.
Змусимо найпопулярніших макак агітувати за повернення до мавпфрики, методом абсолютно жорстокого гвалтування їхніх макакових сімей.
Їх сім'ї візьмемо в заручники й абсолютно жорстоко знущатимемось над ними, до тих пір, допоки ці макаки не втечуть в мавпфрику, після чого ці макаки порвуть паспорти.
чорнильниць та решту фанатів трахання з макаками помістять в концтабори.

Швидкість депортацій макак обчислюватиметься за формулою : (швидкість депортацій макак/ день × вірогідність швидкости певної кількости депортації макак на протязі місяця).
Ті макаки, які встигнуть виїхати в мавпфрику, не отримають абсолютно жорстокого вбивства, натомість навіть нічого не відчують, бо ядерний вибух вбиває швидко та безболісно, по факту.
Також є такий вихід для макак, як суїцид (для них повинні створити релігію, яка впускає лише макак

усіх видів і заснована на суїциді) та вбивство макак макаками.
Ця релігія називатиметься “макаковий смертизм” (“apish deathism”) і вона матиме ряд технік для того, щоби отримати абсолютний спокій, абсолютний рай, себто абсолютну смерть, як справжній катарсис для макак, просуватимемо ж макаковий смертизм через самих макак, беручи в полон їхню макакову сім'ю та шантажуючи їх приймати цю релігію, агітуючи за це до инших макак на відео.
Єдиним правилом цієї релігії буде правило, що будь-хто, хто намагатиметься змінити цю релігію, повинен бути вбитим абсолютно жорстоким чином.
Якщо макаки відмовляться померти або переїхати в мавпфрику, то Наша Генетична Біла Расова сім’я їх мучатиме на протязі десятків років, кожну макаку.
І так, не здавайтесь до макак у полон, якщо макаки почнуть втручатись (боротьба до кінця).
Якщо я не зможу втілити цей плян через те, що мене вб'ють/ посадять в тюрму/ абощо, то прошу втілити цей плян когось ще. Постарайтесь, я у вас вірю.

Військові формули, які потрібно знати для проведення успішної абсолютної НС ядерної війни проти всіх макак

1) Формула сили певного війська :
(Кількість війська) × (якість війська).

2) Ефективність бойової позиції певної групи :
(Коефіцієнт зв'язности військової групи, себто можливости прикрити один одного з певної позиції) + (коефіцієнт маскування цієї позиції) + (коефіцієнт неочікуваности даної позиції для супротивника) + (коефіцієнт важкости обстрілювання даної позиції) + (коефіцієнт ефективности цієї позиції з точки зору обстрілювання певних живих істот певної вартости) + (коефіцієнт ефективности цієї позиції з точки зору обстрілювання певної військової техніки певної вартости) + (коефіцієнт свободи пересування з цієї позиції до наступної) +

(коефіцієнт складности обстрілюваности вашої позиції, себто наявности відволікаючих факторів) .
3) Формула ефективности певної операції :
(Середня ефективність військових, приймавших участь в даній операції, у прийнятті операцій певного типу) × (вірогідність пристосування до наявности тих нових умов, які очікуються в новій операції відповідного типу для цих військових) × (середня ефективність бойової позиції певної групи впродовж операції)

4) Формула якости певного військового угруповування по відношенню до виконання певної бойової задачі :
(коефіцієнт відповідности військових якостей до тих, які потребуються при виконанні певної бойової задачі) × (сумарна вартість певної військової групи)

5) Формула коефіцієнту складности обстрілюваности певної території x :
(площа наявности загороджувальних конструкцій, пропорційно до площі відсутности певних

загороджувальних конструкцій на певній території) × (сумарна твердість загороджувальних конструкцій) × (варіятивність розігрування на певній території) × (середня швидкість реякції, необхідна для пострілу по відкритій, себто без загороджувальних конструкцій, частині території) × (ефективність бойової позиції певної групи) × (коефіцієнт втоми військових)

6) Формула складности відбивання певної території :

(Вартість певного війська) × (Коефіцієнт складности обстрілюваности певної території x) × (формула якости певного військового угруповування по відношенню до виконання певної бойової задачі) × (середній показник ефективности бойової позиції певної групи) × (середній коефіцієнт втоми військової групи, себто показник по формулі військової втоми) × (середня мінімальна швидкість реякції військової групи – середня мінімальна швидкість реякції, необхідна для влучаннню по стороні противника) × (середня точність військової групи при наявности певної середньої мінімальної

швидкости реякції, необхідної для влучання по стороні противника)

7) Формула втоми військової групи :
(показники витраченої роботи певної військової групи) ÷ (кількість військових у цій військовій групі) × (показники пропорції пророблених об'ємів фізичної діяльности всередині військової групи ÷ кількість військових всередині військової групи) × (час, у відсотках, який певна військова група працювала, по відношенню до того, скільки ця військова група відпочивала)

8) Формула певної військової форми піхотинця (себто якости прояву військових навичок піхотинця у певний момент часу) :
(середні показники якости займання певної позиції у даний час - звичні показники якости займання певної позиції даного військового у відсотковій пропорції) + (середні показники точности стрільби у даний час - звичні середні показники точности стрільби даного військового у відсотковій пропорції) + (середні показники втоми даного

військового у даний час - звичні середні показники втоми даного військового у відсотковій пропорції) + (середня швидкість реякції даного військового у даний час - звична середня швидкість реякції даного військового у відсотковій пропорції)

9) Формула військової потуги супротивника :
(середній показник вартости військових за очікуваної формули певної військової форми піхотинця) × (кількість піхотинців у відсотковому пропорційному відношенні)

10) Відносна формула військової потуги :
(по кожному з валідних показників відносна ефективність цих показників у певної техніки до умовно взятого середнього показника) + (кількість та середня ефективність вбитого певного військового угруповування супротивника) + (кількість × середня ефективність знищеної певної військової техніки супротивника).

11) Ціна військової техніки :
(ціна купівлі певної військової техніки / ціна збирання певної віськової техніки) + (ціна одного снаряду × очікувана кількість використаних снарядів)

12) Ціна обслуговування одного військового :
(Зарплатня середнього військового × коефіцієнт відхилення від середнього військового в кращу сторону за показниками ефективности по військовій спеціялізації) + ціна амуніції та комплектування + ціна зброї та патронів + ціна лікування військового × очікувана частота потреби в певному лікуванні військового з відповідним очікуваним грошовим еквівалентом

13) Ефективність певної техніки на війні :
(Вартість знищеної військової техніки армії супротивника завдяки цій техніці) + (вартість знищених живих істот армії супротивника завдяки цій техніці) + (вартість пошкоджень пошкодженої військової

техніки армії супротивника завдяки цій техніці) + (вартість пошкоджень живих істот армії супротивника завдяки цій техніці) - (вартість обслуговування військових, які користуються даною технікою)

14) Формула ефективности управління танком : (вартість усіх заблокованих снарядів/ кількість заблокованих снарядів) + (вартість усіх знищених військових живих істот армії супротивника цим танком) + (вартість усієї знищеної військової техніки цим танком) + (сумарна зміна вартости пошкодженої військової техніки армії супротивника від нанесеної шкоди) + (сумарна зміна вартости пошкоджених живих істот армії супротивника від нанесеної шкоди) + (сумарна зміна вартости техніки супротивника від будь-яких вчинених тобою дій на полі бою) + (сумарна зміна вартости живих істот армії супротивника від будь-яких вчинених тобою дій на полі бою) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певним танком)

15) Формула очікуваної ефективности користування артилерійською установкою :

(Сумарна вартість знищеної військової техніки супротивника певною артилерійською установкою) + (сумарна вартість пошкоджень пошкодженої військової техніки супротивника певною артилерійською установкою) + (сумарна вартість знищених живих істот армії супротивника певною артилерійською установкою) + (сумарна вартість пошкоджень по зниженню коефіцієнту дієздатности певних пошкоджених живих істот армії супротивника певною артилерійською установкою) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певною артилерійською установкою) - (вартість вистріляних снарядів певною артилерійською установкою) - (вартість обслуговування військових-артилеристів)

16) Формула очікуваної ефективности користування дроном :

(Сумарна вартість знищеної військової техніки супротивника певним дроном) + (сумарна вартість пошкоджень пошкодженої військової техніки супротивника певним дроном) + (сумарна вартість знищених живих істот армії супротивника певним дроном) + (сумарна вартість пошкоджень по зниженню коефіцієнту дієздатности певних пошкоджених живих істот армії супротивника певним дроном) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певним дроном) - вартість дрону

17) Формула ефективности управління літаком :
(Сумарна вартість знищеної техніки супротивника) + (сумарна вартість пошкоджень пошкодженої техніки супротивника) + (сумарна вартість вбитих живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість зменшення коефіцієнту дієздатности в підбитих живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певним літаком) - (вартість обслуговування військових в літаку) - (вартість обслуговування самого літака)

18) Формула ефективности військово-морської техніки :
(вартість знищеної техніки x) + (вартість знищених живих істот у армії супротивника) + (зменшення вартости пошкодженої техніки a через пошкодження, спричинені діями власної армії) + (зменшення вартости пошкоджених живих істот супротивника через пошкодження, спричинені діями власної армії) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певною військово-морською технікою) - (вартість обслуговування цієї військово-морської техніки c) - (вартість вистріляних боєзапасів військово-морської техніки c)

19) Формула ефективности управління дроном :
(сумарна вартість знайденої техніки супротивника × збільшення вірогідности знищення знайденої техніки супротивника після її знайдення) + (сумарна вартість знайдених живих істот армії супротивника × збільшення вірогідности знищення знайдених живих істот супротивника після їх знайдення) + (сумарна вартість знищеної військової техніки

супротивника) + (сумарна вартість вбитих живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певним дроном) - вартість дрона

20) Формула ефективности користування балістичними ракетами :
(вартість знищеної військової техніки армії супротивника через користування балістичними ракетами) + (вартість знищених живих істот армії супротивника через користування балістичними ракетами) + (ціна прямих або не прямих пошкоджень, нанесених військовій техніці супротивника) + (ціна пошкоджень, нанесених живим істотам армії супротивника) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику) - (вартість ракети)

21) Формула ефективности користування ППО :
(вартість збережених конструкцій та можливих збитків у випадку збиття ракети) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій

супротивнику через власне ППО) – (вартість самої ракети ППО, якою збивають наступну ракету) - (вартість обслуговування військових на ППО постах)

22) Формула ефективности кидання гранати :
(сумарна вартість знищених живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість знищеної техніки армії супротивника) + (сумарна вартість пошкоджень у пошкоджених живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість пошкоджень у пошкодженої техніки армії супротивника) +
(сумарна вартість опосередкованої спричиненої шкоди для армії супротивника через кидання гранати без урахування безпосередньої шкоди, спричиненої гранатою) +
(сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику кидком цієї гранати)

23) Формула ефективности використання хімічної зброї :
(Сумарна вартість вбитих живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість зменшення

коефіцієнту дієздатности в отруєних живих істот армії супротивника) + (сумарна вартість нанесеної шкоди стороні супротивника внаслідок дії хімічної зброї) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певним використанням певної хімічної зброї)

24) Формула ефективности користування ядерною зброєю :
(Кількість знищених макак) × (радіюс очищеної від макак території) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій макакакам певними приладами розвідки)

25) Формула ефективности користування приладами розвідки :
(вартість знайденої техніки армії супротивника × коефіцієнт збільшення вірогідности знищення певної військової техніки армії супротивника) + (вартість знайдених живих істот армії супротивника × коефіцієнт збільшення вірогідности вбивства цих живих істот армії

супротивника) + (коефіцієнт збільшення вірогідности знищення об’єктів/ суб’єктів певної вартости x × вартість об'єктів/суб'єктів x) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певними приладами розвідки)

26) Формула очікування ефективности користування БТР для перевезення харчів, зброї, необхідних медикаментів та піхоти :
(коефіцієнт збільшення ефективности роботи військового угруповування x після транспортування певних ресурсів y) × (швидкість перевезення транспортом) × (коефіцієнт якости перевезеної продукції після привезення - коефіцієнт якости перевезеної продукції з моменту початку перевезення) - (вартість втрачених збитків під час поїздки) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику певним користуванням певного БТР)
27) Формула ефективности користування інженерною технікою :
(Сумарна вартість життів збережених військових × коефіцієнт збільшення вірогідности виживання цих військових) + (сумарна вартість збереженої

військової техніки × коефіцієнт збільшення вірогідности збереження цієї військової техніки) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику завдяки певному користуванню певною інженерною технікою)

28) Формула ефективности користування засобами зв'язку :
(коефіцієнт збільшення вірогідности збереження певних життів x після передачі певної інформації y × вартість збереження життів x власної армії) + (коефіцієнт збільшення вірогідности збереження певної військової техніки x після передачі певної інформації y × вартість збереження військової техніки x власної армії) + (коефіцієнт збільшення вірогідности знищення певних живих істот x армії супротивника × вартість живих істот x армії супротивника) + (коефіцієнт збільшення вірогідности знищення військової техніки b армії супротивника × вартість військової техніки b армії супротивника) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику через певне користування певними засобами зв'язку)

29) Формула ефективности ремонтування військової техніки :
(збільшення вартости відремонтованої техніки після ремонтування) ÷ (час ремонтування)

30) Формула ефективности лікування бойового складу власної армії :
(Збільшення ціни вилікуваного військового по коефіцієнту дієздатности) ÷ (швидкість лікування цього військового)

31) Формула ефективности процесу навчання військового навичкам ведення війни :
(сума збільшення вартости військового)/ (час навчання)

32) Формула ефективности пожертвування собою на війні :
(вартість врятованих військових власної армії завдяки власній пожертві) + (вартість врятованої військової техніки завдяки власній пожертві) + (вартість знищених живих істот армії

супротивника завдяки власній пожертві) + (вартість знищеної військової техніки армії супротивника завдяки власній пожертві) + (вартість пошкоджень пошкоджених живих істот армії супротивника завдяки власній пожертві) + (вартість пошкоджень пошкодженої військової техніки армії супротивника завдяки власній пожертві) + (сумарна вартість опосередкованої шкоди, завданій супротивнику, через власну пожертву) - (власна ціна, як військового та людини)

Детальний плян ведення війни в майбутньому

Танки

Танки слугуватимуть здебільшого засобом для знищення инших танків, великих багатоповерхівок та великих оборонних конструкцій, й допомагатиме їм у цьому артилерія.
Також вироблятимемо танки із серії “Vril”, тобто танки, в яких замість звичайного корпусу буде нло-плита, а замість звичайної башні буде аналогічна плита менших розмірів.

Авіяція

Авіяцію будемо берегти, й користуватись нею лише, як засобом обстрілів танків, лінкорів або великих багатоповерхівок та оборонних споруд

Дрони

Якщо окопи не є достатньо глибокими, то їх можна закидати дронами.
Переважно брати операторами дронів тих, хто вміє управляти джойстиком й бажано знайомий з літальними апаратами, можливо займався авіямоделюванням.
Переважною військовою силою майбутньої армії будуть дрони.

Гранати

По фразі “граната” можна визначити більш приблизне місцеположення.
Самими гранатами добре користуватись, як елементом для наступу, попередньо викинувши гранату та, після етапу оглушення та можливого поранення, вийти на супротивника та розстріляти його (через його уразливе місцеположення).
Окопи не зовсім підходять для того, щоби закидувати в них дрони (по причині вузького та

стиснутого простору, в якому не зовсім зручно літати), але окопи ліпше підходять для того, щоби закидувати в них гранати та вибухівку, в тому числі й закидувати вибухівку через дрони.
Контркидок гранати – кидок гранати моментально в той таймінг, коли ти зрозумів, що живі істоти армії супротивника кинули гранату (кидати в кидаючих потрібно дещо на випередження)
Контр-стрільба після кидання гранати у власний окоп – при оглушеному стані в димах відстрілюватись

Відзнаходження місцеположення супротивника

Приблизне місцеположення певних військових (людей чи макак) можна визначити й за криками, й за звуками стрільби.
З одного боку, спілкування допомагає краще тримати коефіцієнт зв'язности, але, з другого, якщо є якісь дими/ проблеми з оглядом для супротивника, то краще пересуватись по лінії, по якій живі істоти армії супротивника не змогли би

вас побачити без перешкоди (без диму, без будинку, без дерева, абощо), де одним з варіянтів такого пересування є пересування з бтром/ танком попереду, як готовою інженерною конструкцією, яка ще й відстрілюється.
Зрештою, інфу по бою передаватимемо по чатах на Protsiukphone, або ж просто Pr (розблоковувати лише натисканням пальця з введенням певного коду, спеціялізованого для кожного військового), тому
Коли хтось з власної армії хоче змінити позицію, але не може через потенційний обстріл живих істот армії супротивника, то застосовується обстріл позицій живих істот армії супротивника в той таймінг, коли відбувається перегрупування (цим можна палити власні таймінги перегрупування). Переважно брати операторами дронів тих,
По користуванню ліхтарями та підсвіткою можна визначати місцеположення певних військових (якщо вони ще відстрілюватимуться, то по звуку можна буде визначити ще, якою зброю вони відстрілюватимуться).

Штурм

Якщо окопи військових живих істот армії супротивника є достатньо глибокими, то там вже ліпше проводити штурми.
Коли піхотинець штурмує певну посадку, то стрільба по тих територіях допомагає тримати ті території “в контролі”, себто залякуючи живих істот всередині посадки постійним страхом бути вбитим.
Старше населення є значно інертнішим і менше підходить для штурмів, молодше населення є значно більш підхожим для штурмів, але є ціннішим.

Загальні стратегічні зауваги

Вірогідність взяття в кліщі, котли, оточення × (вартість знищеної військової техніки супротивника + вартість знищених живих істот супротивника + вартість пошкоджень пошкодженої військової техніки супротивника + вартість пошкоджень пошкоджених живих істот супротивника + вартість опосередкованої шкоди, нанесеної супротивнику завдяки цьому взяттю) -

(вартість власної знищеної військової техніки + вартість знищених військових власної армії + вартість пошкоджень пошкодженої військової техніки власної армії + вартість пошкоджень пошкоджених живих істот власної армії + вартість опосередкованої шкоди, нанесеної власній армії завдяки цьому взяттю)

- намагатись не потрапляти в кліщі за будь-яких умов
- намагатись не потрапляти в оточення та котли за будь-яких умов
- намагатись самому оточувати, затискати у кліщі та робити котли

Закони Генетичних Білих Расових держав

Велика вісімка

1. Абсолютна заборона лгбт, порно, проституції, презервативів, абортів (лише у випадку народження мертвої дитини/ дитини з хворобами/ або якщо народиться мавпа через зґвалтування Нашої Генетичної Білої Расової людської жінки макакою, яку ми пізніше вб'ємо зі абсолютною жорстокістю).
Сучасна порноіндустрія на 100% складається з пропаґанди інцесту, лгбт та решти жидовських збочень.
Аборт – це буквально про вбивство дітей (можна пропаґандувати лише аборти, пов'язані з народженням мертвих дітей в утробі, дітей зі серйозними порушеннями здоров'я).
Презервативи – це буквально про те, щоби трахатись без народження дітей.
І всі ці 4 речі взаємопов'язані.
Люди, які користуються презервативами, підтримують аборти та цікавляться лгбт – дивляться порно, як набір інцестних жидовських

практик, тому висновки самі робіть, що потрібно забороняти, а що ні.
Крапка.
Абсолютне табу.
Абсолютна заборона.
За користування презервативів, вчинення абортів (у випадку, якщо дитина повинна була би народитись здоровою) – довічне в концтаборах. Причому вийти з концтабору в такому випадку можна буде лише зі здачею найскладнішого екзамену.
Якщо після здачі екзамену людина вийде і вчинить бодай одне правопорушення – вона більше ніколи не зможе вийти з концтабору.
Зробила аборт здорової Генетичної Білої Расової дитини – довічне у концтаборі.
Займаєшся виробництвом презервативів або їх продаєш у магазинах – довічне у концтаборі.
Знімаєшся у порно або займаєшся проституцією – довічне у концтаборах.
2. Абсолютна заборона наркоти, курячки (лише з винятками за непідйомний кошт), алкоголю (лише з винятками за непідйомне харчування), однак на державному рівні просуватимемо БАД (на кшталт ноотропів та спортивного харчування, типу БЦА,

аргініну, креятину, etc.) та стероїди, на додачу до чого збільшиться кількість спортивних залів, багато з яких стануть державними та безкоштовними для відвідування.

За порушення закону – довічне в концтаборах.
За нелегальне виробництво алкоголю – довічне у концтаборах.
В одному магазині заборонено буде продавати більше, ніж 6 пляшок алкоголю, за непідйомними цінами.
Аналогічно з курячкою, не більше 6 пачок.
За нелегальні великі поставки курячки довічне у концтаборах з правом на здачу найскладнішого екзамену та вихід з концтабору.
Ну а за продаж, купівлю або виробництво наркоти довічне у концтаборах без права на здачі екзамену та вихід з концтабору.
3. Абсолютна заборона не природнього харчування, натомість продаватимемо лише натуральні продукти, які просуватимуться через програму Natural Selection, у якій всі наявні заклади харчування (кафе, ресторани, буфети, абощо) перероблюватимуться під заклади Натурального харчування, а всі наявні мережі магазинів Руси проведуть так званий “ребрендинг” та

продаватимуть лише натуральні продукти, натуральні страви, тощо.

За поставки великої кількости не природнього харчування – довічне в концтаборах з правом виходу лише за умови здачі найскладнішого екзамену.

4. Абсолютна заборона шимпанзе на території Європи.

За порушення закону – абсолютно жорстоке катування для людей, які допомагатимуть шимпанзе, переховуватимуть їх, воюватимуть за них, тощо.

5. Абсолютна заборона браконьєрства та знущання над тваринами (окрім жидовських шимпанзе, вбивство яких нагороджуватиметься, де працюватиме система : “чим жорстокіше вбивство – тим більше нагорода”, та решти шимпанзе).

За порушення закону – довічне в концтаборах без права на визволення.

6. Абсолютна заборона будь-яких тенденцій, які фундаментально суперечать НС та Нашому абсолютному Генетичному Білому Расовому НС.

Покарання – або довічне у концтаборах, або абсолютно жорстоке катування (але користуватись цим законом не суто в цілях особистої помсти, а в

цілях справедливости в режимі абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Діяльність усіх судів перевірятиметься, не забувайте про це).
7. Абсолютна заборона жидоаврамічних релігій.
За будь-які зовнішні жидовірські ознаки (одяг, святкування жидовіри через випікання пейсаха, публічне читання жидблії, зберігання хрестів та жидовірської літератури, тощо) буде абсолютно жорстоке катування (після приходу Sturmabteilung буде зобов'язувати спалити весь знайдений жидоаврамічний мотлох при них же, і якщо людина відмовиться це робити, то будемо її абсолютно жорстоко катувати).
Детальніше покарання описане в наступному розділі про “псевдоправих жидовірів”.
8. Абсолютна заборона всього жидовського анти-мистецтва (детальніше обговорюю це поняття у 2-ій та 7-ій частинах “Неореволюції”.
Покарання (за масову популяризацію цієї залупи, її розповсюдження) – довічне у концтаборах з правом виходу після здачі відповідного НС-екзамену з ухилом на мистецьку його частину.

Універсальні принципи права

•У випадку поломки будь-чого оплачуватиме поломку той, хто є винним у причині цієї поломки.
Цей закон стосується всіх тих 100500 конкретних законів у стилі “якщо зламалось, то хто платитиме (?хм)”.
Хто більше винен – той і платитиме.
Й без софістики.
Якщо річ не відповідає тій якости, яка затверджена по методичках, а річ цю запропонував купити начальник Андрій Іванчук, то відшкодовуватиме завдані збитки начальник Андрій Іванчук.
А якщо річ відповідає тій якости, яка затверджена по методичках, але її зламав працівник Дмитро Олексіюк, то відшкодовуватиме завдані збитки Дмитро Олексіюк.
Причому відшкодування матиме надбавки за НС-статус, себто якщо Дмитро Олексіюк зламав річ х, й вона коштує у грн., то Дмитро Олексіюк сплачуватиме у грн. + надбавку за НС-статус його начальника.
Якось так це працює.

•У випадку укладання договорів це працює так само, себто одна сторона, яка незаконно не виконала умови договору, відшкодовує стільки ресурсів, скільки вона недовиконала, себто якщо працівник зламав річ х через те, що вона коштувала на 200 грн. дешевше, ніж написано в методичці, то начальник купує нову річ, яка буде коштувати на 200 грн. дорожче (мінімум)
•Ідея законів отримає свою математизацію, себто, якщо людина винна х грн., то вона отримає відповідне х покарання.
Єдине, що зменшує покарання – НС-статус.
Й чим більше є винною людина, тим більше покарання.
Й чим більше НС-статус, тим менше покарання.
Це так працює.
Єдина проблема – це фізична шкода, яку важко обчислити, але на допомогу приходить таке поняття, як НС-статус.
•Усім особам із синдромом дауна, дебільністю, імбецильністю та усім особам із невиліковними смертельними хворобами проведитимемо евтаназію через таблетку або укол.
•Важкими травмами вважатимуться важкі поранення, себто колоті поранення ножем,

сокирою, топором, шилом, викруткою., також удари важким тупим предметом, себто молотком, кувалдою, битою., також нанесення зумисних тяжких тілесних ушкоджень, спричинене без додаткового інструментарію, себто таке, що спричинило втрату будь-якого органу або його функцій, каліцтво статевих органів, психічну хворобу або инший розлад здоров'я, поєднаний зі стійкою втратою працездатности не менш, як на одну третину, або переривання вагітности чи непоправне знівечення обличчя, а якщо конкретніше, то ламання щелепи, відрізання або відкушування вуха, відривання носа, вибивання або виколювання ока, струс мозку, відрубування пальців або відламування нігтів, відрізання рук, ніг, яєць, статевого члена, та решта (думаю, що для суддів буде очевидно, де важка травма, а де не важка травма).
Ось це важкі тілесні ушкодження.
Абсолютно жорстокими методами катування вважатиметься катування зі відрубуванням усіх частин тіла макаки, також абсолютно жорстокими методами є насаджування на штики, ножі та гострі леза, проколювання шилом щок, вибухання петарди у роті, шилом длубатись в очах, запихувати шило до

вух, грати в дартс, кидання ножів та сокир по макаках, вибухання петард у отворі для ока, вуха, запихування всіляких тварин (на кшталт павуків) до рота макак, просвердлювати різні органи тіла свердлом (очі, вуха, ніс, рот, тощо), робити уколи величезною голкою в очі, вуха, носа,
робити уколи величезною голкою в очі, вуха, носа, засовувати будь-яку вибухівку до будь-яких отворів, проводити певні маніпуляції зі внутрішніми органами в живому стані, розпилювати вагіну болгаркою, розпилювати анальний отвір, клітор та вагіну пилкою, макакам зрізати обличчя болгаркою, фрезерним станком, засовувати частини їхнього тіла в мікшери та блендери, робити з їх шкіри сумки, в очі макак наштрикати максимально можливу кількість зубочисток, мистецтво особливо болісного зав'язування вузлів, на кшталт зав'язування вузлів між очима через спиці, які проколють обидва через носову частину, просвердлювати очі та органи чуття свердлом, робити татуювання на помордованому тулубі, як голкою, так і свердлом, випалювачем, газовою горілкою, напильником, наждачкою, ножем, також можна вишивати голкою на шкірі макак, на шкірі макак можна робити барельєфи, об'ємні

3Д-картини,ріжучи макак, ми їм втикуватимемо в формі кінцівок-імлантів хрістіянскіє хрєсти, замість пальців на ногах та руках будуть малі хрістіянскіє хрєсти
бісєр будемо приклеювати до гравюр на їх дохлих макакових тілах, аналогічно приклеюватимемо кольорові камені до їх, просто картини кров'ю макак, також можна створити мову з відрізаних органів макак, шкіру макак використовувати, як шпалери, полотно для гравіювання,
шкіру макак можна використовувати замість шкіри инших тварин у технологічному виробництві, зв'язками та сухожиллями можна вишивати на їхній шкірі, вставляти макакам імплант у ту частину їхнього макакового мозку, яка відповідає за біль, запихувати мавпам сколопендр, сороконожок, скорпіонів до усіх можливих щілин,
проводити подібні наукові експерименти на макаках та всіх їхніх макакових органах під час їхнього життя, ну й т.д.
Формула, по якій катувати макак :
(інтенсивність болі та неприємних відчуттів, яку відчуває макака) × (вірогідність загибелі від подібних катувань).

Катуватимемо макак в окремих кімнатах (рядові НС-активісти зможуть катувати будь-де, бажано спочатку відрізати макакам всі органи чуттів, типу очей, носа, вух, язика, потім зайнятись відрізанням пальці на кінцівках макак, потім зайнятись тілом з відрізанням кінцівок, бо багато крові втратиться макаками під час цього, що пов'язано з ризиками загибелі від втрати крови).
Зрештою, ліпше застосувати все це одночасно та залишити макак у живих, щоби макаки мучились сильніше, але щоби вони вже не мали можливостей ні розмножуватись, ні застосовувати якусь силу, нічого.
Бажано катувати мінімум 50+ років.
Звісно, що все це потрібно проводити, здебільшого, на макаках усіх видів (жидів, нігерів, азіятів), але люди, які готуватимуть державний переворот Нашого режиму або атентат на мене, теж отримають це покарання (і я вказав, у яких випадках), ну і подібні покарання отримуватимуть певні люди.
Знову ж таки, варто надати величезну кількість доказів для того, що якась людина є зрадником, щоби проводити всі ті операції (якщо докази не будуть наданими в достатній кількости, то буде

покарання, залежно від нестачі кількости доказів та від ступеню жорстокости нанесених ушкоджень).

Види статусу в Нашому НС-режимові

1. Абсолютний Генетичний Білий Расовий НС-імператор абсолютного Генетичного Білого Расового НС-режиму.
Найвищий статус, який матиму я.
Моя зарплатня складатиме стільки, скільки я захочу.
Будь-яка фізична шкода, завдана мені особисто, або психологічна шкода (психологічна шкода – будь-яке систематичне неарґументоване цькування на протязі 6 місяців або більше), завдана мені особисто, каратиметься абсолютно жорстоким вбивством та забиранням усього можливого майна в людей, які є заподіювальниками фізичної або/та психологічної шкоди.
2. Державна верхівка НС
“НС-Рейхсфюрер”, “канцлер”, “керівник інституту утримання зовнішньої політики”, тощо.
Зарплатня державної верхівки НС складатиме 1,4 млн євро (600к софіїв) на місяць для вищих державних чинів (загальнодержавного рівня) та 800к євро (320к софіїв) для середніх державних чинів (місцевого рівня).

В окремих 14-ти найближчих людей з мого оточення зарплатня буде вищою.
Будь-яка фізична шкода, завдана державній верхівці НС, каратиметься, залежно від арґументації людини, яка завдала шкоди.
Якщо ця арґументація не безпідставно критикуватиме певну НС-некомпетентність людини в державній верхівці, то, в такому випадку, покарання не буде.
Якщо ж арґументація буде надто слабкою або відсутньою, то на таку людину чекатиме абсолютно жорстока смерть.
3. Sturmabteilung / Гестапо
Після Нашого захоплення влади Sturmabteilung перетвориться на Гестапо, й активісти Sturmabteilung стануть активістами Гестапо.
Діяльністю Sturmabteilung стане підготовка до майбутньої війни проти зєлєнскіх та верховних рад.
Учасники цього Sturmabteilung виготовлятимуть/ купуватимуть дрони, стрілецьку зброю, або крастимуть то все зі складів.
Альтернативним видом діяльности Sturmabteilung буде відшуковування ватних жидокомуністів з їх подальшим абсолютно жорстоким вбивством (задля отримання популярности) або абсолютно

жорстокими діями по відношенню до якогось ватного жидокомуніста (виколоти очі шилом, наприклад, або відрізати пальці на руках та ногах), де бажано вбивати найвідоміших, звісно, але це не обов'язково, на ваш розсуд

Після вчинення подібних дій ці самі активісти скористаються “лазєйкою” й замість того, щоби відбувати термін за гратами, підуть на війну, добровільно підписавши контракт.

Зарплатня Sturmabteilung складатиме 188к грн./місяць в Руси та 4,5к євро (1,8к софіїв) у решті країн Европи.

Будь-яка фізична шкода, завдана Sturmabteilung, каратиметься, залежно від арґументації людини, яка завдала шкоди.

Якщо людина, яка завдала шкоди, матиме достатньо вдалої арґументації для пояснення власного вчинку, то їй нічого не буде.

Якщо людина, яка завдала шкоди, не матиме достатньо вдалої НС-арґументації, то вона полетить в концтабори, щоби вчитись арґументувати.

У випадку вбивства когось із Sturmabteilung з арґументацією або без арґументації така людина в

якости покарання отримає абсолютно жорстоке вбивство.
Надбавки (по відшкодуванню) по статусу для Sturmabteilung будуть 8-кратними (якщо Sturmabteilung подасть позов до суду).
4. Абсолютні Генетичні Білі Расові НС-акційонери найвищого 88-го рангу
За отримання статусу абсолютного Генетичного Білого Расового НС-акційонера 88-го рангу людина отримає нагороду в 1,4 млн грн. у Руси та 6к євро у решті країн Европи.
Усі абсолютні Генетичні Білі Расові НС-акційонери 88-го рангу зможуть отримати безкоштовне житло в країнах Західної Европи (ті житлові приміщення, де раніше жили макаки, яких ми абсолютно жорстоко катуватимемо мінімум 50+ років).
Найвірніші прихильники Нашого режиму абсолютного Генетичного Білого Расового НС.
Будь-яка фізична шкода, завдана НС-акційонерам 88-го рангу, каратиметься, залежно від арґументації людини, яка завдала шкоди.
Якщо людина, яка завдала шкоди, не матиме НС-ранг, вище за 88, та не матиме достатньо вдалої арґументації для пояснення власного вчинку, то їй нічого не буде.

Якщо людина, яка завдала шкоди, не матиме достатньо вдалої НС-арґументації, то покарання для неї складатиме сам НС-акційонер 88-го рангу.
Вимоги для отримання 88-го рангу НС-акційонерства :
Збудувати 4+ НС-статуй з мого списку НС-особистостей/ вбити 10+ жидів абсолютно жорстоким методом/ увійти в топ-10 найпопулярніших НС-виконавців у своєму жанрі в країні/ увійти в топ-5 найкращих НС-поетів у країні/ увійти в топ-5 найкращих НС-скульпторів у країні (якість НС-скульптури × кількість НС-скульптур)/ увійти в топ-10 найкращих НС-архітекторів у країні/ увійти в топ-5 найкращих НС-кінорежисерів у країні/ увійти в топ-10 найкращих НС-науковців у країні/ увійти до списку авторів топ-10 найпопулярніших НС-відеоканалів на будь-яких плятформах/ виявити 100+ жидокомуністів та передати інформацію про них для Sturmabteilung, бажано попередньо побивши їх самостійно (за бажанням).
Надбавки (по відшкодуванню) по статусу для НС-акційонерів 88-го рангу будуть 8-кратними.

Кожен НС-акційонер 88-го рангу зможе вільно вступити до Sturmabteilung.
Й так, ми почнемо проводити нейрохірургічні операції, які видалятимуть те поле мозку, яке відповідає за біль, в нагороду за проведену роботу, за бажанням людини, звісно
(після того, як на Землі лишаться лише люди, всі зможуть провести цю операцію за власним бажанням).
Всілякі Європейські повії, які ще до Нашого приходу до влади займались порно або мали всілякі онліфанси, працюватимуть дірками для абсолютних Генетичних Білих Расових НС-акційонерів 88-го рангу та НС-діячів рангом повище.
Ми їх трахатимемо без презервативів, що, в очевидь, призведе до того, що вони завагітніють, й саме тому ми змушуватимемо їх народжувати дітей, яких ми потім віддаватимемо тим сім'ям, які не можуть мати дітей або хочуть мати ще одну дитину.
У процесі звершення мого пляну для мене крастимуть з різних країн найсочніших та найєвгенічних шалав з усієї Європи.
США : Channel Shortcake, Megan Holly, Trippie Bri, Kate Bloom, Braylin Bailey (її макакового друга ми абсолютно жорстоко закатуємо), RocketBabey, Lana

Rhoades (її макакового гомункула ми згодуємо їй), Abigail Morris, Cassieopia, KCupQueen, Amouranth, Makoshake, Morgpie, Lissa Hope, Brittney Rose, Alice Nicole, Lara Hayes, lynx babyx, Erin Eevee, Kitty Cam, Marissa Munoz, Bailey Soogs, Emily Belmont, @katsokinkyy, damnjacquie
Канада : jessica starling (її ми абсолютно жорстоко закатуємо), little robin, Emily Jade
Австралія : Grace Smalls
Велика Британія : Persephone Pink, Stina Kye, Emily Sharpe, Asmrisawesome
Італія : Violet Latte, Eva Veil (її макаку для зйомок ми абсолютно жорстоко закатуємо та згодуємо їй), Luna Ramondini
Австрія : Vansessy
Швейцарія : Rachel Baelin, Mia Railey
Німеччина : Stella Cinderella, Elenas Caprice, @shutupmadz, Geheimnis, Katharina Wagner
Данія : Mia Sand
Швеція : Cutedemon
Норвегія : Carolina Monro
Фінляндія : Lucy Amber
Франція : Ashley Carter, Annemarie art, tuny_x
Бельгія : Samantha Parker
Нідерлянди : Marley Mystique, VeronicaJoyful

Іспанія : Anita Teen
Португалія : Alana Rose
Словаччина : Michaela Buzgovicova
Болгарія : Patrisia Serge
Боснія : Busty Emily
Хорватія : Nina Phoenix
Албанія : Daisy Rae
Угорщина : Beck adder
Румунія : Luisa Conlaz
Чехія : Alove, Carolyne Marian
Польща : Destiny Rose
Україна : Josephine Jackson, Nancy A, Alissa Foxy, Reislin

Ну а решту порнушниць отримають найвищі державні чини, Sturmabteilung та HC-акційонери 88-го рангу (за власним бажанням та вибором, де спочатку обиратимуть порнушниць найвищі чини, якщо захочуть собі їх мати, звісно ж).
Залежно від статусу різнитиметься й кількість хвойд, яких можна буде обрати собі.
Для мене це стільки, скільки я захочу.
Аналогічно й для 14 моїх найближчих людей при владі.
Для абсолютних Генетичних Білих Расових HC-акційонерів 88-го рангу це 4 хвойди на кожного.

Для Sturmabteilung це 4 хвойди на кожного.
Для НС-державників це 4 хвойди на кожного.
Всіх дітей, народжених від абсолютної Генетичної Білої Расової НС-верхівки з найєвгенічнішими прошмандовками, заселятимемо до найрізноманітніших міст Европи – до Австрії, північної/ північно-центральної Італії, півдня Німеччини.
Для виховання дітей, народжених від абсолютних Генетичних Білих Расових НС-активістів 88-го рангу, НС-державників та абсолютного Генетичного Білого Расового НС-імператора, ми замовимо певні прийомні сім'ї, які виховуватимуть Наших дітей в неперевершених умовах у повній секретности не лише для , але й навіть для самих дітей до певного віку.
НС-акційонери 88-го рангу переважно матимуть всіляких шлюх, але не матимуть дружин, щоби не було лишнього тиску зі сторони жидовських макак та решти макак на НС-акційонерів 88-го рангу.
Для того, щоби отримати 88-й ранг, всеодно необхідно абсолютно жорстоко закатувати 10+ не жидовських макак (у всіх країнах Европи, окрім тих, у яких концентрація макак менше 5% по відношенню до загальної їх кількости, в тих країнах

достатньо 1 макаку абсолютно жорстоко закатувати), себто навіть, якщо по решті критеріїв НС-акційонер проходить (лише для найперевіреніших та найвірніших цей критерій можна буде опустити, але такі не зможуть бути в Sturmabteilung та державних структурах).
Такі умови.
5. НС-акційонери 24-го рангу
Будь-яка фізична шкода, завдана НС-акційонерам 24-го рангу, каратиметься, залежно від арґументації людини, яка завдала шкоди.
Якщо людина, яка завдала шкоди, матиме достатньо вдалої арґументації для пояснення власного вчинку, то їй нічого не буде.
Якщо людина, яка завдала шкоди, не матиме статус, вище за НС-акційонера рангу 24, та не матиме достатньо вдалої НС-арґументації, то покарання їй складатиме НС-акційонер 24-го рангу.
Вимоги для отримання 24-го рангу НС-акційонерства :
Збудувати 2+ НС-статуй з мого списку НС-особистостей/ вбити 4+ жидів абсолютно жорстоким методом/
увійти в топ-50 найпопулярніших НС-виконавців у своєму жанрі в країні/ увійти в топ-20 найкращих

НС-поетів у країні/ увійти в топ-20 найкращих НС-скульпторів у країні (якість НС-скульптури × кількість НС-скульптур)/ увійти в топ-40 найкращих НС-архітекторів у країні/ увійти в топ-10 найкращих НС-кінорежисерів у країні/ увійти в топ-20 найкращих НС-науковців у країні/ увійти до списку авторів топ-50 найпопулярніших НС-відеоканалів на будь-яких плятформах/ виявити 40+ жидокомуністів та передати інформацію про них для Sturmabteilung, бажано попередньо побивши їх самостійно
Надбавки (по відшкодуванню будь-чого) для НС-акційонерів 24-го рангу будуть у 4-кратному розмірові.
6. НС-акційонери 12-го рангу
Збудувати 2+ НС-статуй з мого списку НС-особистостей/ вбити 2+ жидів абсолютно жорстоким методом/
увійти в топ-100 найпопулярніших НС-виконавців у своєму жанрі в країні/ увійти в топ-40 найкращих НС-поетів у країні (бажано писати для музикантів, але це не обов'язково)/ увійти в топ-40 найкращих НС-скульпторів у країні (якість НС-скульптури × кількість НС-скульптур)/ увійти в топ-100 найкращих НС-архітекторів у країні/ увійти в

топ-20 найкращих НС-кінорежисерів у країні/ увійти в топ-40 найкращих НС-науковців у країні/ увійти до списку авторів топ-100 найпопулярніших НС-відеоканалів на будь-яких плятформах/ виявити 10+ жидокомуністів та передати інформацію про них для Sturmabteilung, бажано попередньо побивши їх самостійно (за бажанням). Надбавки (по відшкодуванню будь-чого) для НС-акційонерів 12-го рангу будуть у 2-кратному розмірові.

7. НС-акційонери 4-го рангу

Збудувати 1+ НС-статуй з мого списку НС-особистостей/ вбити 1+ жидів абсолютно жорстоким методом/ увійти в топ-200 найпопулярніших НС-виконавців у своєму жанрі в країні/ увійти в топ-50 найкращих НС-поетів у країні (бажано писати для музикантів, але це не обов'язково)/ увійти в топ-100 найкращих НС-скульпторів у країні (якість НС-скульптури × кількість НС-скульптур)/ увійти в топ-200 найкращих НС-архітекторів у країні/ увійти в топ-40 найкращих НС-кінорежисерів у країні/ увійти в топ-50 найкращих НС-науковців у країні/ увійти до списку авторів топ-200 найпопулярніших НС-відеоканалів на будь-яких плятформах/

виявити 5+ жидокомуністів та передати інформацію про них для Sturmabteilung, бажано попередньо побивши їх самостійно (за бажанням).
Надбавки (по відшкодуванню будь-чого) для НС-акційонерів 12-го рангу будуть у 1,5-кратному розмірові.
8. Люди, які нейтрально ставляться до НС-режиму.
Людей, які нейтрально ставляться до НС-режиму, не бажано чіпати.
Вони не чіпають Нас, ми не чіпаємо їх.
Хіба, якщо якийсь вже прям особистий конфлікт, але, знову ж таки, не бажано.
Якщо особистого конфлікту не буде, й такі люди не чіпатимуть Нас, а ми їх чіпатимемо, то тим, хто їх чіпатиме, також буде покарання, якщо що.
9. Так звані “центристи”.
За абсолютно жорстокі катування так званих “центристів”, які активно пручатимуться Нашому НС-режимові, нічого не буде.
Усі центристи повинні прийняти Наш режим абсолютного Генетичного Білого Расового НС, щоби їх не катували абсолютно жорстоким чином на протязі 50+ років.
10. лібертаріянці, які, чомусь, проти режиму.

Якщо будуть якісь дуже активні лібертаріянці, які будуть проти Нашого НС-режиму, то таких можна буде абсолютно жорстоко катувати 50+ років.
Якщо вони не виступатимуть проти Нашого режиму, то не потрібно буде абсолютно жорстоко катувати їх.
11. кошерватори та псевдоправі різного розливу (від хрісткуколдів до жидолюбів та атеїстів)
кошерваторів, безвірників та псевдоправих різного розливу (тих, які лишаться такими після приходу Нашого режиму абсолютного Генетичного Білого Расового НС)
потрібно абсолютно жорстоко катувати.
1000 найактивніших жидолюбів та 1000 найактивніших жидовірів до Нашого приходу до влади повинні бути абсолютно жорстоко закатованими, незалежно від того, чи приймуть вони Наш режим, чи ні.
жидовіруни більше всього хочуть потрапити до раю, а рай, як відомо, є абсолютною смертю, й саме тому ми матимемо за допомогою кінечну мету вбивство всіх жидовірунів абсолютно жорстокими методами, щоби вони отримали те, що вони хочуть – рай.

Ми будемо абсолютно щасливими, коли всі жидовіри здохнуть, й вони будуть щасливі, якщо вони здохнуть.

12. Всілякі жидолівацькі големи

1000 найвпливовіших абсолютно жорстоко катувати 50+ років (spermenko, тель-бачення імені майкла брудного щура, тощо), незалежно від того, чи приймуть вони Наш режим абсолютного Генетичного Білого Расового НС після Нашого приходу.

Решту абсолютно жорстоко катувати 50+ років, якщо їм вже виповнилось 25+ років і вони досі не прийняли Наш режим абсолютного Генетичного Білого Расового НС.

Тих, кому не виповнилось 25 років, але вони притримуються жидокомуністичних поглядів, потрібно відправляти в концтабори до перійоду виповнення 25 років.

Якщо пацієнт не вилікується від жидокомунізму до 25 років, то його потрібно буде абсолютно жорстоко катувати мінімум 50+ років.

13. Люди, які вже досить довгий перійод притримуються поглядів, наближених до жидокомуністичних

Усіх абсолютно жорстоко катувати 50+ років, якщо їм вже виповнилось 25 років.
Якщо ще не виповнилось, то відправляти таких у концтабори.

14. Переконані абсолютні жидокомуністичні зрадники

Усіх абсолютно жорстоко катувати 50+ років.
Але переконаними абсолютними жидокомуністичними зрадниками можуть бути лише люди віком 25+.

Люди на вищих державних посадах

Абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-імператором буду я, звісно ж, абсолютний геній Андрій Процюк.
Абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-Рейхсфюрером + Рейхсміністром внутрішньої політики та моїм заступником у випадку чого буде Литовець .
Рейхсміністром науки, освіти та культури Руси працюватиме Євген Врядник.
Рейхсміністром зовнішньої політики працюватиме Олена Семеняка.
Рейхсміністром озброєння та боєприпасів стане Олексій Льовкін.
Рейхсміністром народної освіти та пропаганди стане Дарія Штрошерер.
Головою Sturmabteilung буде Арсеній Білодуб.
Рейхсміністром спорту стане Дмитро Головінський.
Велику кількість позицій в майбутньому абсолютному Генетичному Білому Расовому НС-уряді займатимуть найталановитіші особи з онлайн НС-середовища, як то НС-канали в тг, абощо.

Культурними бургомістрами міст Руси переважно будуть ті люди, які народились і виросли у відповідних містах Руси (хоч це й не обов'язково) та є, звісно, найкраще підкованими в політичному смислі цього слова, себто так:
бургомістром Харкова буде, скажімо, Євген Гапон, Роман Саєнко, Артур Ревякін, Владислав Редькін, Григорій Севрук й т. д., себто учасники гуртів "Nokturnal Mortum", "Drudkh", "Hate forest", "Burshtyn", "Dub Buk", "Khors", "Ygg", 'Ulvegr", "Astrofaes", "Чиста Криниця", "Ungern", "Runes of Dianceht", "Thunderkraft", "Munruthel", "Триглав", "Святогор".
Бургомістрами Києва будуть, скажімо, музиканти із "Сокира Перуна", "Сейтар", "Whites Load", "Svarga", "Dross Delnoch", "Русич".
Гауляйтером Ужгорода буде, наприклад, "Hyozt" (Ужгородський музикант, який був у "Nokturnal Mortum", "Kzohh").
Бургомістрами Хмельницького буде, наприклад, Артур Дідора та Lyutobor.
Бургомістрами Херсона будуть, наприклад, Євген Кучеров (Chur) та Юрій Павлишин (з "M8L8TH").
Бургомістром Вінниці буде, наприклад, Дмитро Кухарчук.

Бургомістром Дніпра буде, наприклад, Артем Шинкар (“Eisenslav”) якщо він, звісно, захоче приїхати.
Бургомістрами Львова будуть учасники гуртів Kroda, Paganland, Mørkt Tre, Zgard.
Взагалі, бургомістрами назначатимемо також дійсно компетентних людей, й шукатимемо їх серед тих, кому можна довіряти, як то діячів регійональних осередків “Центурії”, абощо.
Військові таких угруповувань, як “Авангґард культурна спілка” підуть в Sturmabteilung.
У Німеччині бургомістрами Північного Рейну будуть “Sleipnir” (допомагатимуть “Mjölnir”, “Asenheim”), бургомістром Шлезвіг-Гольштейна будуть “Stahlgewitter” (допомагатимуть “Sarkrista”), бургомістрами Туринґії будуть “absurd” (допомагатимуть “Totenburg”, “Wolfsmond”, “todesmarch”,), бургомістром Бранденбургу буде “Frontalkraft”, бургомістром Рейнлянд-Пфальцу буде “Flak”, бургомістром Баварії буде “Triarii” (допомагатимуть “Blutaar”, “Adoria”, “Wurzelkraft”,), бургомістрами Померанії будуть “Überzeugungstäter”,
бургомістром Берліну буде “Die Lunikoff Verschwörung”,

бургомістром Гессену будуть “Nordglanz” (допомагатимуть “Flammentod”), бургомістром Саксонії буде “Stahlfront” (допомагатимуть “Leichenzug”, “Todfeind”),бургомістром Саксонії-Ангальт буде “Tatkraft”, бургомістрами Нижньої Саксонії будуть “Meuchelmord”, Допомагатимуть їм учасники “Übermensch”, “Falkenstein”, “Blütbanner”, “Morke”, “Ewige Eiche”. Бургомістрами усієї Фінляндії будуть учасники “Nordic Resistance”.
По містах у Фінляндії, в Уусімаа бургомістром буде “Goatmoon” (й допомагатимуть йому “Order of the White Hand”), у Східній Фінляндії бургомістром буде “satanic warmaster” (хіба деякі учасники “Horna” та “Sargeist” йому допомагатимуть), в Південно-західній Фінляндії бургомістрами будуть “Norrhem” (й допомагатимуть їм учасники гурту “archgoat”), в Гельсінках бургомістрами будуть “Fatherland” (й допомагатимуть їм “Reidh”, “Uskonrauha”), в Західній Фінляндії бургомістрами будуть “blood of chalice”, в Пірканмаа бургомістрами будуть “Stormheit” (разом з “Mooncitadel”), в Південній Карелії бургомістрами будуть “Ehre”, у Південній Савонії бургомістрами будуть “nekrokrist SS”, у Північній Савонії бургомістрами будуть “Circle

of dawn” (й допомагатимуть їм “Hidenlintu”), у Північній Пог’янмі бургомістрами буде “Vonülfsrëich”, у Кюменлааксо бургомістрами будуть “Nattfog”, у Південно-західній Фінляндії бургомістром буде
“Ancestors Blood”.
Допомагатимуть їм учасники того ж гурту “Antimateria”, “Two Runes”, “White Rune”, “Sudentaival”, “Shatargat”, “Dawn of Purity”, “Nanshe kult”.
Бургомістрами усієї Норвегії будуть учасники Nordic Resistance movement.
Бургомістром Вестлянну буде “Taake”, бургомістрами Східної Норвегії будуть “Emperor” (допомагатимуть “Ildjarn”, “Likvann”, “Nidingr”), бургомістрами Естлянну будуть “Dimmu Borgir” (допомагатимуть”Disiplin”), бургомістрами Північної Норвегії будуть “Kaevum” (допомагатимуть їм “Nordvrede”).
Бургомістром Нової Аквітанії буде “Marie Cachet”, бургомістрами Верхньої Савойї будуть “Baise ma Hache”, бургомістрами Авіньйона будуть “Gestapo 666”, бургомістрами Тулону будуть “Seigneur Voland” з “Kristallnacht”, бургомістром Бургундії–Франш-Конте будуть “Malefice”,

бургомістром La Londe-les-Maures буде “Vermine”, бургомістром Парижу будуть “Sombre Chemin”, бургомістром Ла-Бюїсс будуть “Aktion T4”, в Судроні бургомістром буде “Widomar”, в Марселі бургомістром буде “Brutal Begude”, в Ліоні бургомістром буде “Leibstandarte”. Допомагатимуть їм учасники “Malsaint”, “Vouïvre”, “Elitism”.
Бургомістрами всієї Швеції будуть “The Golden One”, “The Nordic Resistance”, Генріх Пальмгрен, бургомістрами “Східного Готлянду” будуть “Marduk”, “Arditi”, бургомістрами Стокгольму будуть “Sigrblod”, бургомістрами Даларни буде “Arckanum”. Допоможуть їм “Lycanthropus”.
Бургомістрами Італії будуть Casa Pound.
Бургомістрами Англії будуть “Blood and Honour”, “O9A”, “Survive the Jive”.
Бургомістром Ірляндії буде “Uberboyo”.
Бургомістром Польщі будуть у Силезії “Infernal War”, “Honor” (допомагатимуть їм “Veles”), у Кракові бургомістрами будуть “Mgla”, в нижній Силезії бургомістрами будуть “Dark Fury” (їм допомагатимуть “Thunderbolt”, “Thor’s hammer”, “Ohtar”), в Пільському повіті бургомістрами будуть “Werewolf”, у Варшаві бургомістрами будуть “Solar

Wisdom”, “Swastyka”, “Wolf’s moon”, “Kataxu”, у Померанії бургомістрами будуть “War 88” (допомагатимуть їм
“Gontyna Kry”).
В США бургомістрами будуть учасники “Atomwaffen Division”, буде “Lana Lokteff”, “Leather apron club”, “@unconquered_sol”,“Seethroughitall”, “Völkish spirit”, “Stonewall Jackson”, “Gnostic informant”, “christcuck pastors”,
“antijudaic”, усіх
найактивніших та найпідкованіших учасників усіх твітерських акаунтів та тг-каналів проти хрісткуколдства (на кшталт, “Europa the last battle”), “Hellenist”, також деяких Американських НСБМ-гуртів, на кшталт “Grand Belial’s Key” у штаті Вірджинія, тощо.
В Австралії бургомістрами будуть учасники
“National Socialist Network”.

Закони

•Наступного правителя обиратимуть з поміж наявної державної верхівки НС.
Обирати наступного правителя зможуть лише управлінці НС, Sturmabteilung, та НС-акційонери 88-го рангу.
Голос НС-акційонерів 88-го рангу = голосу управлінців НС (голос 14 найвпливовіших НС-управлінців, як от голос одного мого Литовського друга, рахуватиметься за 8 або навіть більше голосів, однак лише я можу визначати, в кого буде наявна така опція) = 2 голосам Sturmabteilung (але якщо людина зі Sturmabteilung буде НС-акційонером 88-го рангу, то її голос матиме аналогічну вагу до голосу НС-акційонера 88-го рангу).
В загалом, набиратимемо людей для управління державою зі найуспішніших НС-акційонерів 88-го рангу.
•Кожен у Наших НС-держав вимушений буде надати опис свого сімейного древа (буде аналог Ahnenpass).

Той, хто не надасть опис свого сімейного древа, полетить в концтабір.
•Кожна багатодітня сім'я (5+ дитини включно) середнього та вище рівня євгенічности отримуватиме додаткове житло, бо усіх макак з Руси виженемо та з усієї Европи (в жидзраїль їх пошлемо), попередньо забравши усі їх ресурси, а тих, кого не вдасться просто так виселити, вб’ємо, й заселимо в їх житло Наш Генетичний Білий Расовий люд (який заслужить це власними вчинками на благо НС)
•За абсолютно жорстокі катування жидовських макак будуть відповідні нагороди (чим жорстокіше й важливіше це катування в контексті Нашого руху абсолютного Генетичного Білого Расового НС – тим більшу нагороду отримуватиме кат), однак катування муситимуть бути підтвердженними на камеру, щоби з цим матеріялом пізніше звернутись до Sturmabteilung та отримати відповідну нагороду. Поки що відомо те, що за катування 4+ жидовських макак (та за вбивство 10+ жидовських макак) видаватиметься зброя, як нагорода за пророблену роботу.
Усі акційонери, які вб'ють 10+ жидовських макак (абсолютно жорстоким методом – лише так) та

зроблять иншу корисну для НС справу (мінімум – вбивство 10+ жидовських макак) отримають безкоштовний абонемент у спортивні зали, кінотеятри, безкоштовний проїзд у транспорті, знижка 20% на купівлю всіх товарів у магазинах, ліцензійованих державою.
•Довічне ув’язнення в концтаборах за браконьєрство та незаконне винищення тварин (окрім макак) задля власної забави, без права визволення
•За крадіжку в НС-акційонерів, вбивство НС-акційонерів, причинення будь-якої шкоди НС-акційонерам буде довічне ув'язнення в концтаборах, однак якщо НС-акційонери й самі будуть в НС-акційонерів красти, причиняти їм шкоду, або, взагалі, уб'ють, то теж працюватимуть в концтаборах (однак, знову ж таки, усе залежить від конкретної ситуяції, бо якщо з акційонерів справжній НС поб’є якогось кошерватора, то йому нічого за це не буде, бо в державі мусить бути режим абсолютного Генетичного Білого Расового НС, однак якщо справжній НС завдасть шкоди справжньому НС, то він відповідатиме за це, й залежно від ступеню шкоди для Нашого режиму

абсолютного Генетичного Білого Расового НС покарання буде відповідним
Детальніше це описано в розділі про НС-статуси).
•В концтаборах поставимо умову щодо того, що для того, щоби отримувати їжу, тамтешні жидокомуняки будуть змушеними працювати, а инакше здохнуть з голоднечі шлунку.
•Кожна багатодітня сім'я (5+ дітей включно) середнього та вище рівня євгенічности отримуватиме додаткове житло.
Також кожна багатодітня сім'я (5+ дітей включно) середнього та вище рівня євгенічности отримуватиме знижку в 50% на всі державні виплати.
•Ми переробимо кафе в окремі місця для знайомств “Natural Souls”, у яких можна буде знайомитись з дівчатами (вхід з 16-и років) й таким чином потім заводити собі пару та, відповідно, мати по 10 дітей на сім'ю (правило закладу – не можна всередині бути оголеним та трахатись, бо якщо пара захоче позапихувати один одному місця для задоволення у призначені для того місця для задоволення, то нехай займається тим не в публічних будинках, перетворюючи їх на борделі.

Дітей робитимуть по хатах, місцях збору, абощо, бажано побільше та поздоровіше
Місця в даних “а ля перероблених кафе” будуть попередньо бронюватись за мінімальну суму
Для бронювання потрібно буде заповнити коротку анкету, щоби можна було підібрати відповідний стіл на відпповідний час по інтересах, віку, приблизній зовнішности та подібних речах).
Зрештою, можливо ми ще розглянемо якісь випадки, однак, в основному, якщо дитина народиться здоровою – то варто її народжувати, й навіть, якщо є якісь питання щодо їх обслуговування абощо, то завжди існуватиме така річ, як дитячі інтернати (які ми, прийшовши до влади, переобладнаємо у щось більш дієве, ніж є зараз).
Всередині цих кафе програватимемо композиції Шопена та Дебюссі для приємного фону.
•Люди з надмірною вагою обов'язково муситимуть відвідувати дієтолога та лікуватись за його інструкціями.
У випадку не дотримання інструкцій їх звільнять з однієї роботи та не візьмуть на иншу, аналогічно й зі школою буде неатестація з вимогою перескладання цілого курсу (а не закінченна школи

в Нашому НС-режимі = не можливість отримання роботи).
Для чоловіків відсоток жиру в орґанізмі не повинен перевищувати 35%.
Для жінок відсоток жиру в орґанізмі не повинен перевищувати 40%.
• Дорожні закони лишаться тими ж самими
•Офіційна писемність стане історичною у відповідности до історичного письма певних держав, де для друкованого шрифту буде існувати один варіянт цього письма, а для писемного існуватиме його каліграфічна варіяція.
•За висловлювання якоїсь жидовської хуцпистої абсолютної брехні, яка підриває основи Нашого абсолютного Генетичного Білого Расового НС-режиму, буде відрізання язика або, на розсуд абсолютного брехуна, набивання тату на спині зі словом “брехун” по всій спині
•Абсолютна заборона всіх соляріїв.
•Усі діти змушені будуть офіційно ходити до школи. Якщо батьки переховуватимуть дітей від школи (не просто діти самі прогулюватимуть, а якщо батьки їх переховуватимуть) – то їм світитиме забирання батьківських прав.

•Викладачам заборонено буде застосовувати фізичну силу до учнів, лише в якости самооборони.
У випадку порушення цього закону буде покарання у формі звільнення + відшкодування шкоди, пропорційно до НС-статусу викладача та НС-статусу дитини
У випадку нанесення несерйозних тілесних ушкоджень в якости покарання викладач виплатить мінімалку з відповідним рівнем кратности (по НС-статусу) для дитини, себто якщо викладач застосує фізичну силу (не в якости самооборони) проти дитини зі статусом НС-акційонера 88-го рангу, то виплатить цьому вундеркінду 8 мінімалок.
•Уся освіта (шкільна) буде безкоштовною.
Уся вища освіта буде безкоштовною для тих, хто відповідним чином здасть екзамени.
•Плагіят інтелектуяльної власности офіційно буде забороненим, де плагіятом вважатиметься будь-яке видавання чиєїсь думки за свою без посилання на оригінального автора думки.
Будь-який плагіят інтелектуяльної власности каратиметься довічним ув'язненням у концтаборі з правом здачі екзамену та виходу з концтабору.
•Доступ до інтернету матимуть усі, та й сам інтернет буде дуже дешевим, щоби інтернет могли

мати всі, окрім в'язнів у концтаборах, звісно, які тільки матимуть літературу для здачі екзаменів, щоби вийти з концтабору:
Андрій Процюк (усі мої роботи), Адольф Гітлер (“Mein Kampf”), Альфред Розенберг (“Міт 20-го сторіччя”), Вільям Лютер Пірс (“Обрані статті”), Фрідріх Ніцше (усі роботи), Луї Фердинан-Селін (“Памфлети”), Бен Кляссен (“Вічна релігія природи”, “біблія Білої людини”), Девід Лейн (“88 принципів”), Генрі Форд (“міжнародне жидовство”), Ревіло Олівер (“жидівська стратегія”, “жиди люблять християнство”), Девід Скрбіна (“містифікація жидсуса : як кабала святого павла дві тисячі років обманювала світ”), paula fredricksen (“when christians were jews : first generation”), joyce antler (“jewish radical feminism”),
paul rassinier (усі книжки), Гермар Рудольф (усі книжки), Don Heddesheimer (“The first holocaust. jewish fund raising campaigns with holocaust claims during and after World War One”), Russell E. Gmirkin (“Plato and the creation of the hebrew bible”).
•ментам майбутнього буде заборонено співпрацювати з людьми, діяльність яких суперечить НС.

Й будуть не менти, а Sturmabteilung (скорочено називатимемо їх “штурми”).
•податки будуть відносно невеликими
•з питань еротики єдиною еротикою в Наших державах дозволено буде “Високу Арійську еротику”, як у Третьому Райху, та “Арійську сімейну еротику”, себто еротичні зйомки, присвячені питанню сім'ї (з оголеними грудьми годуючої матері, наприклад). Иншої еротики не буде.
Звісно, що якщо дитина або дорослий дивитимуться порнуху, то в ніякі концтабори ніхто ні дитину, ні дорослого не саджатиме (хоча, звісно, суспільний осуд для подібних діянь буде обов'язковим), однак за зйомки у подібних жидовських збоченнях буде довічне у концтаборах (з правом вийти лише за умови здачі найважчого екзамену, й, після виходу з концтабору, як ви розумієте, права на помилку вже не буде, себто за будь-яке порушення буде довічне у концтаборі без права вийти на свободу).
•Вийти з тюрми можна буде, здавши відповідний екзамен.
Екзамени будуть чотирьох рівнів – початковий, середній, достатній та високий.
Залежно від віку (повнолітнього чи неповнолітнього) та важкости злочину, існуватиме

відповідний рівень складности екзамену, який необхідно буде успішно скласти.
Якщо людина після здачі найскладнішого екзамену всеодно вчинятиме правопорушення – то в такому разі право на вихід з концтабору через екзамен для неї буде зачиненим.
•За так зване “графіті” буде покарання у вигляді двократного відшкодування вартости зіпсованої стіни/будівлі/речі тощо.
Якщо за правопорушника не буде сплачено штраф, то правопорушника посадять в концтабір, й далі, залежно від віку правопорушника, він зможе вийти лише за умови успішного складання відповідного НС-екзамену (й варіянтів екзамену буде досить багато, якщо що)
•За масову вирубку лісів довічне ув'язнення в концтабори для замовника вирубки з правом вийти лише за умови здачі найскладнішого екзамену.
•За корупційну діяльність покарання у формі довічного ув'язнення в концтаборах без права на вихід з концтаборів + забирання всього майна, власником якого є корупційонер
•Відсоток кредитів у банках – 8% та 14%.
За несплату кредитних коштів можна отримати певні НС-завдання високого рівня складности

(пов’язані з відловом жидів, жидокомуністів, тощо), або, за умови їх невиконання, ув'язнення в концтабори.

•За розголошення інформації, яка вважатиметься державною таємницею (на офіційному рівні) – довічне у концтаборах без права на визволення + вилучення всього майна.

Закони трудового права

•Людину звільнятимуть з роботи за недотримання відповідних вимог до певної роботи, прописаних у відповідних документах
•Отримати заробітну платню люди зможуть лише за наявности відповідних кодів у трудових білетах. Для того, щоби мати можливість бодай ввести код – людина повинна буде засунути трудовий білет в банк (з автоматичною дерматогліфічною перевіркою), після чого банк йому поверне білет. Кодове значення з 14-ми цифр кожного місяця для кожної окремої професії з кожним окремим паролем з 14-ти знаків вигадуватиме роботодавець.(і працівник не зможе отримати кошти за иншого працівника, якщо коди та паролі багатьох різних начальників виявляться однаковими, бо система після дерматогліфічної перевірки вас відсилатиме у ваш власний робочий кабінет).
Ввівши цей код з цим паролем робітник зможе отримати бажані кошти.
•Соціяльне страхування працюватиме таким чином, що у випадку нещасного випадку на

виробництві, захворювання (зі взяттям так званого “лікарняного”, яке видаватиме роботодавець на основі довідки від лікаря) буде виплачена компенсація, яка повністю оплачуватиме лікування, та щомісячня компенсація вартістю 75% від заробітної платні.
Термін страхування – вічний.
•Під час місячного відпочинку в місяці квітні нараховуватиметься 75% від заробітної платні працівника
•Проходження військової служби замінюватиметься на шкільний військовий вишкіл, військову катедру та, у випадку її відсутности, щорічні походи на місяць на стрільбища, на яких студенти вчитимуться стрільбі
•Преміяльні виплачуватимуться, згідно до чітко прорахованого об'єму пророблені праці, себто, якщо об'єм виконаної праці буде 150% від необхідного для отримання певної зарплатні працівника, то премія в такому випадку нараховуватиме 50% від заробітної платні працівника
Якщо робітник зробить менше 50% від тої кількости роботи, яка буде прописаною, й це буде пов’язано не зі станом здоров’я робітника (а натомість, скажімо,

від лінощів або підпільного алкоголізму), то цей робітник змушений буде виплатити начальнику 2 власні зарплатні.
•Підвищення або пониження по службі відбуватиметься за формулою (певного об'єму пророблені праці × якість пророблені праці)
•За безробіття нараховуватиметься фінансова допомога – 20% від мінімальної заробітної платні в державі по Руси та 5% від мінімальної заробітної платні в решті країн.
•У випадку оголошення повітряної тривоги усім працівникам рекомендується покинути робоче місце та повернутись до сховища.
Лікування травм, пов'язаних із тим, що працівник не пішов до сховища під час оголошення повітряної тривоги, не оплачуватимуться державою.
•Цькування працівника буде дозволеним (хоча не бажаним, бо є така річ, як, банально, звільнення) у випадку тотальної професійної некомпетентности працівника, але не буде дозволеним у випадку наявности в працівника статусу абсолютного Генетичного Білого Расового НС-акційонера 88-го рангу, й у цьому випадку каратиметься звільненням усіх працівників, які займались цькуванням, незалежно від їхнього статусу в державі

Ну і факт серйозного цькування повинен бути доведеним у суді

•Фізичну силу начальник зможе застосовувати у випадку особистої образи начальника працівником.

Відсутність необхідної кваліфікації у працівника зможе каратись, максимум, зняттям премії, якщо в документах щодо кваліфікації рівень теперішньої кваліфікації працівника відповідатиме тому, який прописано у документі.

Інші форми цькування будуть забороненими.

Фізична агресія може застосовуватися в спортивному залі зі залізом, або в спортивному залі з грушею або спаринг-партнерами.

Ми тренуємось для того, щоби вбивати та катувати макак, а не для того, щоби займатись гризнею один з одним.

•За професійний ризик збільшуватимуть зарплатню, пропорційно до оцінки ризику, де 1% збільшення вірогідности смертности = +50% до зарплатні (з урахуванням статистики смертности на певному робочому місці)

Хто найсміливіший – той буде найбагатшим у Нашій державі майбутнього

•Працівник зобов'язатиметься виконати умови трудового договору, який виписуватиметься кожного місяця начальником.
•Переведеня на иншу роботу без видимих порушень рівня робочого процесу відбуватиметься за сумісної згоди працівника та начальника
•Розірвання трудового договору відбувається за сумісної згоди працівника та керівника, або за умови тимчасової (захворювання, травма, тощо), або постійної (захворювання, травма, тощо) непрацездатности людини
Розірвання трудового договору може бути у випадку не виконання умов трудового договору за умови відсутности хвороби, травми, тощо
•Робочий день триватиме з 9:00 до закінчення виконання всієї щоденної роботи.
Основою нашого режиму буде свобода щодо розпляновування власного часу, але з наявністю вимог щодо відповідного мінімального об'єму місячної праці, виконаного працівником.
І, знову ж таки, ці вимоги стосуватимуться певних професій, в яких не потребується від працівника постійної роботи з клієнтурою.
Бо, скажімо, продавці в магазинах всеодно працюватимуть за певним графіком до 00:00 (з

вечора, десь з 17:00 - 18:00), й аналогічно до робітників у кафе, ресторанах, аптеках (це надто важлива річ, там працюватимуть цілодобово по змінах), швидкій допомозі, тощо, абощо, але офісні працівники, працівники на заводах та робітники на решті професій працюватимуть за вільним графіком.

•Об'єм щоденної роботи влітку (програма мінімум) зменшуватиметься на 40%

•Час відпочинку обиратиметься працівником самостійно

•Забороняється вимагати від працівника того, що не прописано в трудовому договорі (хіба передруковувати трудовий договір та вказати ту плату за роботу, яка не була прописаною в першій частині трудового договору)

•зарплатня школярам та студентам видаватиметься згідно тих показників по формулі підвищення або пониження по службі, які існуватимуть для всіх, однак за тієї умови, що школярі та студенти зможуть працювати менше часу (але платитимуть їм всеодно за об'єм виконаної праці, тотожно до решти працівників)

•Кожна робота матиме програму мінімум та програму максимум.

Програма мінімум – це той мінімум, який повинна зробити людина за місяць часу, для того, щоби її не звільнили з роботи.
Програму максимум – це той максимум, який людина може зробити на цій роботі.
•Усі працівники здаватимуть щомісячний мед. огляд
•У випадку надмірної або недостатньої ваги робітника його не буде прийнято на роботу
•У випадку зміни ваги робітника з оптимальної до надмірної або недостатньої ваги його буде направлено до дієтолога.
Якщо за 4 місяці вага працівника не зміниться до оптимальної, то його буде звільнено
•Якщо жінка завагітніє, то на протязі 9 місяців вона зможе не працювати та отримувати її подвійну місячну зарплатню щомісячно
•Відшкодування шкоди в разі ушкодження певного майна працівником (з доведеною провиною працівника) повинне погаситись працівником у певному кратному розмірі від вартости певного майна (або, у випадку наявности НС-статусу з вищою кратністю відшкодувань за 2, відшкодування, відповідно, матиме більшу кратність).

Залежатиме це також від статусу начальника та статусу робітника, бо кратність по відшкодуваннях працює лише з чином певних умов.
Себто, якщо абсолютний Генетичний Білий Расовий НС-акційонер 88-го рангу, через вину якого пошкодилась якась річ, є працівником, а вище керівництво не є НС-акційонерами, то відшкодування буде 1-кратне, себто лишатиметься відшкодуванням питомої вартости.
Якщо ж вище керівництво є абсолютними Генетичними Білими Расовими НС-акційонерами 88-го рангу, а робітник не є НС-акційонером, то відшкодування вартости буде 8-кратним.
Якщо ж вище керівництво є абсолютними Генетичними Білими Расовими НС-акційонерами 88-го рангу, а робітник є НС-акційонером 24-го рангу, то відшкодування буде 4-кратним.
Якщо вище керівництво є абсолютними Генетичними Білими Расовими НС-акційонерами 88-го рангу, а робітник є абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-акційонером 88-го рангу, то відшкодування буде 2-кратним.
Якщо вище керівництво є НС-акційонерами 24-го рангу, а робітник є абсолютним Генетичним Білим

Расовим НС-акційонером 88-го рангу, то відшкодування буде 1,5-кратне.
Якщо вище керівництво є НС-акційонерами 12-го рангу, а робітник є абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-акційонером 88-го рангу, то відшкодування буде 1,4-кратне.
Якщо вище керівництво є НС-акційонерами 4-го рангу, а робітник є абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-акційонером
88-го рангу, то відшкодування буде 1,2-кратне.
•Підручники з охорони праці повинні бути переписаними, щоби не було тієї дебілістики, яка там зустрічається, й після того вже можна буде казати про якусь відповідність до методичок
•Умови робочої праці повинні бути дотримані, згідно спеціяльних вимог, описаних у відповідній літературі. (спочатку користуватимемось старою, але в процесі ми повинні написати власний літературний стандарт)
У випадку недотримання цих вимог покаранням для начальників буде виконання певних робіт високого рівня складности для Нашого НС-режиму (й не обов'язково їх виконувати в робочий час, бо вихідні теж можуть сповна слугувати для того).

У випадку невиконання цих робіт покаранням для начальників будуть концтабори.
•У випадку відсутности начальника на робочому місці в назначений робочий час, його функції може перебрати на себе найкращий працівник (за формулою підвищення/пониження по службі), але процес управління всеодно відбуватиметься згідно до трудового договору
•начальник зобов'язаний розрахуватись зі звільненим працівником, де максимально можливий термін по часу розраховування зі звільненим працівником – 1 місяць
У випадку відсутности розрахування зі працівником через місяць сам працівник може подати до апеляційного суду та отримати власну зарплатню у певному кратному розмірі, яка відрахується від верховного начальника
Якщо начальник є абсолютним Генетияним Білим Расовим НС-акційонером 88-го рангу, а робітник не є НС-акційонером, то відшкодування буде 1-кратним, себто начальник просто виплатить ту зарплатню, яку він не виплатив до того.
Якщо начальник не є НС-акційонером, а робітник є абсолютним Генетичним Білим Расовим

НС-акційонером 88-го рангу, то виплата зарплатні буде 8-кратною.
Якщо начальник є абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-акційонером 88-го рангу та робітник є абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-акційонером 88-го рангу, то виплата зарплатні буде 2-кратною.
Якщо начальник є НС-акційонером 24-го рангу, а робітник є абсолютним Генетичним Білим Расовим НС-акційонером 88-го рангу, то виплата зарплатні буде 4-кратною.
Якщо начальник є НС-акційонером 12-го та 4-го рангів, то виплата зарплатні буде 6-кратною.
Ну й так далі, суть тут зрозуміла.
•Найкращого робітника року (за формулою підвищення/пониження по службі) в певній державній установі буде винагороджено додатковим місяцем відпочинку (тобто, окрім квітня, робітник сам зможе обрати місяць, у який він захоче додатково відпочити та додатково відлежатись, або провести час зі сім'єю).
•Усім робітникам обов'язково видадуть всі необхідні речі відповідної якости для проведення роботи (одяг, можливо телефони, абощо – детальніше це буде описано у відповідних документах).

У випадку відсутности надання відповідних речей робітник зможе звернутись до апеляційного суду та отримати всі ті речі з кишені того, хто їх не видав, у тому самому кратному розмірі, який я описав зверху.
•Усі інваліди 1-ої групи отримуватимуть мінімальну зарплатню, не працюючи.
Військові-інваліди, які є ветеранами повномасштабної війни проти жидосовка, отримуватимуть подвійну мінімальну зарплатню.
Абсолютні Генетичні Білі Расові НС-акційонери 88-го рангу, які будуть ветеранами війни з боку Нашого абсолютного Генетичного Білого Расового НС-режиму, отриматимуть 8-кратну мінімальну зарплатню (навіть не працюючи).
НС-акційонери 24-го рангу, які будуть ветеранами війни з боку Нашого абсолютного Генетичного Білого Расового НС-режиму, отриматимуть 4-кратну мінімальну зарплатню (навіть не працюючи).
Ну й так далі, по показникам кратности.
•пенсії щомісячно виплачуватимуться за формулою (середня заробітна платня на роботах, на яких працювала людина, в сучаних умовах ÷ 2).

Пенсійний вік для усіх професій є однаковим – 60 років.

•Люди не працюватимуть в пам’ятні дні

Пам'ятні дні Генетичних Білих Расових держав

4 січня – день народження Ісаака Ньютона (для Англії)
12 січня – день народження Альфреда Розенберга (для Німеччини)
27 січня – день народження Вольфганга Амадея Моцарта (для Німеччини)
29 січня – народження Антона Чехова (для Руси)
1 лютого – день народження Володимира Орловського (для Руси)
2 лютого – день народження Івана Пулюя (для Руси)
3 лютого – день народження Карла Теодора Дреєра (для Данії)
12 лютого – день народження Чарльза Дарвіна (для Англії)
16 лютого – день народження Ганса Гюнтера (для Німеччини)
20 лютого – день народження Бена Кляссена (для США)
28 лютого – день народження генерала Шандрука (для Руси)

1 березня – день народження Фредеріка Шопена (для Польщі)
4 березня – день народження Антонійо Вівальді (для Італії)
6 березня – день народження Мікеланджело Буонарроті (для Італії)
9 березня – день народження Тараса Шевченка та Микола Пимоненка (для Руси), день народження Джорджа Лінкольна Рокуелла (для США), Боббі Фішера (для США)
12 березня – день народження Володимира Вернадського (для Руси)
13 березня – день народження Мірча Еліяде (для Румунії та Молдови)
20 березня – день народження Овідія (для Італії)
28 березня – день народження Рафаеля Санті (для Італії)
29 березня – день народження Ернста Юнґера (для Німеччини)
31 березня – день народження Йогана Себастьяна Баха (для Німеччини)

Святкуватимемо весь квітень (1 квітня – 31 квітня), як
місяць справжньої жіночої гордости (під час якого розповідатимемо про Сапфо, Гіпатію

Александрійську, Лені Ріфеншталь, Марію Склодовську-Кюрі, Клару Шуман, Лілі Буланже, тощо) (для усіх Генетичних Білих Расових держав)
1 квітня – день народження Миколи Гоголя (для Руси)
15 квітня – день народження Леонардо да Вінчі (для Італії)
20 квітня – святкуватимемо день народження Гітлера (для усіх держав Европи), який, відповідно, стане новою датою святкування нового року
23 квітня – день народження Вільяма Шекспіра (для Англії)
3 травня – день народження Ніколо Макіявеллі (для Італії)
7 травня – день народження Петра Чайковського (в Московії)
9 травня – день пам'яти жертв Голодомору (для усіх держав Европи)
11 травня – день народження Сальвадора Далі (для Еспанії)
19 травня – день народження Юліюса Еволи (для Італії)
22 травня – день народження Ріхарда Вагнера (для Німеччини)

27 травня – день народження Луї-Фердінана Селіна (для Франції)
8 червня – день народження Івана Крамського (для Руси)
15 червня – день народження Едварда Гріга (для Норвегії)
17 червня – день народження Ігора Стравінського (для Руси)
1 липня – день народження Готфріда Вільгельма Лейбніца (для Німеччини)
7 липня – день народження Ревіло Олівера
8 липня – день народження Петра Капиці (для Руси)
10 липня – день народження Ніколи Тесли (для Хорватів)
14 липня – день народження Інгмара Бергмана (для Швеції)
15 липня – день народження Рембрандта (для Нідерляндів)
18 липня – день випуску Mein Kampf (для усіх держав Европи)
19 липня – день народження Арно Брекера (для Німеччини)
24 липня – день народження Іллі Юхимовича Ріпи (для Руси), Альфонса Мухи (для Чехії)

4 серпня – день народження Кнута Гамсуна (для Норвегії)
18 серпня – день державного герба Руси та державного прапора Руси (для Руси)
20 серпня – день народження Говарда Філіпса Лавкрафта (для США)
22 серпня – день народження Лені Ріфеншталь (для Німеччини).
Влітку проводитимемо ритуяли спалення (вік для вступу – 18+), в яких на вогнищі палитимемо жидовську літературу, жидовські макакові залишки тіл (очі, вуха, носи, язики, пальці, відрізані руки, ноги, очі., просто внутрішні органи, на кшталт печінки, тощо), залишки тіл инших видів макак, гроші, після чого на цьому вогнищі влаштовуватимемо ігри та пікніки (їстимемо все, а також так звані “снеки”, себто залишки тіл макак різних видів).
1 вересня – день перемоги та день знань, день гідности та день свободи, день Европи (для всіх Генетичних Білих Расових країн)
10 вересня – день народження Мігеля Серрано (для країн латинської америки)
11 вересня – день народження Вільяма Лютера Пірса (в США)

29 вересня – Мікеланджело де Караваджо (для Італії)
15 жовтня – день народження Фрідріха Ніцше (для Німеччини), Вергілія (для Італії)
19 жовтня – день народження Олександра Альохіна (для Московії)
22 жовтня – день народження Ференца Ліста (для Угорщини)
29 жовтня – день народження Йозефа Геббельса (для Німеччини)
30 жовтня – день народження Езри Паунда (для США)
31 жовтня – день народження Яна Вермера (для Нідерляндів)
2 листопада – день народження Девіда Лейна (для США)
7 листопада – день народження Марії Склодовської-Кюрі (для Польщі)
11 листопада – день народження Федіра Достоєвського (для Руси), Варга Вікернеса (для Норвегії)
15 листопада – день народження Рене Генона (для Франції)
21 листопада – день народження Вольтера (для Франції)

5 грудня – день народження Юзефа Пілсудського (у Польщі)
8 грудня – день народження Яна Сібеліюса (у Фінляндії)
16 грудня – день народження Людвіга ван Бетховена (для усіх держав Европи)
24 грудня – день народження Адама Міцкевича (для Польщі, Литви та Литвинії)

Додаткові пояснення :
Під “Німеччиною” я розумію Німеччину, Австрію та Швейцарію (її Німецькомовну частину).

Закони цивільного права

•Спадковий договір визначається печатком пальця в нотаріюсі під письмовим контрактом, а не підписом (який можна підробити, тримаю в курсі) в контракті.
•У випадку фізичного розривання спадкового договору розривач змушений буде відшкодувати спадкоємцеві усе майно з письмового договору. Якщо він не матиме достатньо коштів для цього, то полетить в концтабір на довічне.
•Ну і за підробку свідоцтв буде, звісно, довічне ув'язнення в концтаборах
•У свідоцтві чітко повинно вказуватись, що саме людина заповідає в заповіті спадкоємцям – конкретно, в якій кількости заповідає, що заповідає, тощо, без розмитостей, лише конкретика.
•Якщо до смерти власника заповіт не був написаний, та, відповідно, майно нікому не дісталось, то майно переходить у власність держави.
•Для укладення банківського вкладу необхідно затвердити певні папери, та зазначити власні відбитки пальця на них.

•При укладенні банківського вкладу для збереження банк зможе забрати собі 8% всього банківського вкладу.
•Завдавання певною людиною майнової шкоди певній людині відшкодовуватиметься в залежности від НС-статусу людини в державі, себто обчислюватиметься по формулі (вартість пошкодженого майна × НС-статус людини в державі)
•Завдавання певною людиною фізичної шкоди певній людині відшкодовуватиметься в залежности від НС-статусу людини в державі.
•Нанесення НС-активістам фізичної шкоди без видимих причин та відповідних пояснень причини дії з боку вищого НС-начальства каратиметься для НС-начальства майновими втратами, а саме 14-кратними витратами на лікування НС-активіста, та, звісно, звільненням НС-начальства.
•Завдання фізичної шкоди НС-активістам неповнолітньою особою каратиметься, пропорційно до рівня тілесних ушкоджень та рівня НС-статусу в державі.
В основному, діти відповідатимуть за це зобов'язанням виконання певних НС-завдань з відлову жидів, жидокомуністів.

•Застосування фізичної шкоди батьками по відношенню дітей каратиметься, незалежно від НС-статусу цих батьків у державі, ув'язненням у концтаборі та забиранням батьківських прав
•Зникнення певних речей у готелі, банківському сейфі, камерах схову орґанізації, гардеробі орґанізації, підприємствах транспорту та під час перевезень, автотранспортних засобів на майках та на спеціяльних стоянках каратиметься по формулі (НС-статусу власника з його кратністю або середній НС-статус власників з відповідною середньою НС-кратністю × вартість зниклої речі/ зниклих речей).
•Договір про зберігання речей обов’язково включатиме дерматогліфічне засвідчення особи
•Договір про надання будь-яких офіційних послуг обов'язково включатиме дерматогліфічне засвідчення особи.
У випадку невиплати за отриману послугу, або недостатньо якісно виконану послугу, буде покарання, розмір якого залежатиме від НС-статусу в державі.
•Розірвання договору може бути виконано в односторонньому порядку, якщо людина, яка надає послуги, має певні НС-аргументи, наведені в

письмовій формі (і які, у випадку чого, може перевірити апеляційний суд).
Якщо людина, яка надає послуги, цих аргументів не має, то розірвання договору може відбутись лише у двосторонньому порядку.
У випадку розірвання договору в односторонньому порядку без наведення чітких НС-аргументів причини цієї дії покарання буде пропорційним до НС-статусу в державі.
•У випадку поломки будь-чого оплачуватиме поломку той, хто є винним у причині цієї поломки.
Цей закон стосується всіх тих 100500 конкретних законів у стилі “якщо зламалось, то хто платитиме (?хм)”.
Хто більше винен – той і платитиме.
Й без софістики.
Якщо річ не відповідає тій якости, яка затверджена по методичках, а річ цю запропонував купити начальник Андрій Іванчук, то відшкодовуватиме завдані збитки начальник Андрій Іванчук.
А якщо річ відповідає тій якости, яка затверджена по методичках, але її зламав працівник Дмитро Олексіюк, то відшкодовуватиме завдані збитки Дмитро Олексіюк.

Причому відшкодування матиме надбавки за НС-статус, себто якщо Дмитро Олексіюк зламав річ х, й вона коштує у грн., то Дмитро Олексіюк сплачуватиме у грн. + надбавку за НС-статус його начальника.
Якось так це працює.
•У випадку укладання договорів це працює так само, себто одна сторона, яка незаконно не виконала умови договору, відшкодовує стільки ресурсів, скільки вона недовиконала, себто якщо працівник зламав річ х через те, що вона коштувала на 200 грн. дешевше, ніж написано в методичці, то начальник купує нову річ, яка буде коштувати на 200 грн. дорожче (мінімум)
•Авторське право працюватиме таким чином, що для того, щоби не виникало питань щодо нього, потрібно вказувати справжнє авторство всюди, де тільки можна.
Покарання щодо відсутности вказання авторського права складатиме сам автор.
•Справжній автор може заборонити посилання на нього, випустивши письмовий документ із дерматогліфічним засвідченням та відповідним письмовим змістом, мовляв “забороняє використовувати його творчість будь-ким”.

•У разі використання чийогось твору без посилання на автора покарання залежатиме від НС-статусу людини в державі, яка використала твір, та НС-статусу людини, яка його створила.
•Якщо людину назвали жидовським іменем, то ця людина змушена буде змінити ім'я на Генетичне Біле Расове питоме ім'я.
У випадку відмови ця людина не зможе отримати роботи в Нашій державі.

Фінансове право

•На локальних грошах Руси (єдина країна, в якій буде власна валюта) зображатимуться наступні діячі культури :
на 1 грн. зображатиметься Петро Капиця, на 2 грн. зображатиметься Іван Крамський, на 5 грн. зображатиметься Антон Чехов, на 10 грн. зображатиметься Іван Пулюй, на 20 грн. зображатиметься Ігор Стравінський, на 50 грн. зображатиметься Федір Достоєвський,
на 100 грн. зображатиметься Володимир Вернадський, на 200 грн. зображатиметься Ілля Ріпа, на 500 грн. зображатиметься Микола Гоголь, на 1000 грн. зображатиметься Андрій Процюк (себто я).
•В країнах Европи буде дозволено використовувати та обмінювати лише Генетичну Білу Расову валюту.
•У випадку використання валюти, яка не є Генетичною Білою Расовою валютою (державною в Генетичних Білих Расових країнах), уся Генетична Біла Расова валюта користувача буде вилучена (цей закон діятиме після приходу Нашого режиму

абсолютного Генетичного Білого Расового НС до влади).
•У Європі буде нова валюта.
Замість євро та долярів будуть норди у банкнотах.
1 норд = 8 грн.
На 1 норді буде зображений Декарт, на 10 нордах буде зображений Ляйбніц, на 20 нордах буде зображений Ньютон, на 50 нордах буде зображений Леонардо да Вінчі, на 100 нордах буде зображено Дарвіна, на 200 нордах буде зображено Ніцше, на 500 нордах буде зображено Моцарта, на 1000 нордах буде зображено Бетховена, на 5000 нордах буде зображено Адольфа Гітлера.
Також в Європі буде така валюта, як софії, яка буде просто не у паперовій формі, а у формі електронних балів, себто це буде варіянт електронної валюти, а-ля преміяльні.
14 нордів = 1 софій.
Демокрит – 100 софіїв
Софокл – 200 софіїв
Евклід – 500 софіїв
Платон – 1000 софіїв
Сократ – 2000 софіїв
Гомер – 5000 софіїв
Геродот – 10000 софіїв

Гіппократ – 50000 софіїв
Архімед – 100000 софіїв
Піфагор – 200000 софіїв
Олександр Македонський – 500000 софіїв
Аристотель – 1000000 софіїв
Андрій Процюк (я) – 1488000 софіїв
•За підроблювання справжніх грошей фальшивками буде покарання у формі вилучення всього майна людини, яка підроблювала кошти, та людини, яка ними користувалась.
Вилучене майно перейде для лікування ветеранів війни.

Зміст книги

•Основи
с.3
•Культура
Архітектура
с.6
Скульптура
с.9
Живопис
с.15
Музика
с.19
Кіно
с.30
Література
с.50
Спорт
с.52
Наука
с.55
Освіта у країнах Европи
с.56
Форми освітнього процесу

с.104
Освіта у навчальних закладах
с.109
Повна освітня програма Данських шкіл с.109
Повна освітня Шведських шкіл
с.122
Повна освітня програма Норвезьких шкіл
с.135
Повна освітня програма Ісляндських шкіл
с.147
Повна освітня програма Німецьких шкіл
с.160
Повна освітня програма Французьких шкіл
с.173
Повна освітня програма Італійських шкіл
с.186
Повна освітня програма Іспанських шкіл та шкіл Генетичних Білий Расових країн Латинської Америки
с.199
Повна освітня програма Англійських шкіл
с.212
Повна освітня програма Шотляндських шкіл
с.225
Повна освітня програма Ірляндських шкіл

с.238
Повна освітня програма Вельських шкіл
с.251
Повна освітня програма Нідерляндських шкіл
с.264
Повна освітня програма Бельгійських шкіл
с.278
Повна освітня програма Польських шкіл
с.291
Повна освітня програма Чеських та Словацьких шкіл
с.305
Повна освітня програма Московитських шкіл
с.319
Повна освітня програма Литвинських шкіл
с.332
Повна освітня програма Руських шкіл
с.345
Повна освітня програма Естонських шкіл
с.371
Повна освітня програма Литовських шкіл
с.383
Повна освітня програма Румунських та Молдавських шкіл
с.396

Повна освітня програма Угорських шкіл
с.409
Повна освітня програма Хорватських, Боснійських, Північно-Македонських, Словенських шкіл
с.422
Повна освітня програма Сербських шкіл
с.435
Повна освітня програма Албанських шкіл
с.448
Повна освітня програма Американських шкіл
с.461
Повна освітня програма Канадських шкіл
с.475
Повна освітня програма Австралійських та Новозеляндських шкіл
с.488
Освіта у вищих навчальних закладах
с.509
•Робота
с.525
•Промисловість
с.531
•Фундаментальний плян зовнішньої політики
с.535
Зовнішня політика, яка допоможе втілити цей плян

с.538
•Військові формули, які потрібно знати для проведення успішної абсолютної Генетичної Білої Расової НС-війни проти усіх макак
с. 568
Детальний плян ведення війни в майбутньому
с. 585
•Закони Генетичних Білих Расових держав
с.591
Велика вісімка
с.591
Універсальні принципи права
с.597
Види статусу в Нашому НС-режимові
с.604
Люди на вищих державних посадах
с.620
Закони
с.627
Закони трудового права
с.638
Пам’ятні дні Генетичних Білих Расових держав
с.651
Закони цивільного права
с.658

Фінансове право
с.664